

بخت النيل

أكتوبر ١٩٥٦



مدينة المجوهرات تحبيكم

مبتكرات جابلونيك
مفاجآت رائعة مثيرة
للأنيكات - لآئي - مجوهرات
زجاجية - حلي معدنية - أحجار
تقليد الكريمة - زراير من الزجاج

اطلبي المجموعات الرائعة من مجوهرات جاكو
من جميع محلات المجوهرات والأزياء الكبرى



JABLONEX

جاكو - جابلونيكس - جابلونيك - تشيكوسلوفاكيا

المرأة المصرية



للمرأة المصرية مواقف سجلها لها التاريخ ، مواقف جديرة بأن تجعل منها مثالا للمرأة المكافحة التي تمضي في طريقها بعزم وايمان مهما كانت العقبات ومهما كثرت الصعاب أمامها .

فقد وقفت منذ بداية هذا القرن تكافح في سبيل حقوقها سواء كانت هذه الحقوق متعلقة بحياتها المدنية أو بكيانها الدستوري أو بكيان وطنها الذي بذلت من أجله كل غال وعزيز .

ففي سنة ١٩١٩ نزلت المرأة المصرية الى الميدان جنباً الى جنب مع الرجال ناسية أنها الى ذلك الحين كانت محجبة قعيدة البيت فاقتحمت بفطرتها الميدان السياسي وشاركت الرجل في الدفاع عن حرية البلاد وسالت دماء النساء ودماء الرجال في معارك الوطنية والحرية وأثبتت بذلك الاندفاع الجبار أنها جديرة بالمساواة بالرجال . وفي سنة ١٩٢٤ تصدرت الزعيمة العاطرة الذكر هدى شعراوي النهضة النسائية مطالبة بحقوق المرأة في التعليم وفي الحياة المدنية فخاضت المعركة بعزيمة جبارة قمزقت الحجاب وألقت به أرضاً معبرة بذلك عن ارادتها الفتية لتحرير المرأة والتخلص من الماضي البالي وفتحت الابواب أمام الفتاة المصرية للعلم والعمل .

وفتحت الابواب فعلاً بفضل هدى شعراوي أمام الجيل الحاضر من فتيات مصر فاقتحمن ابواب الجامعة وتلقين العلم جنباً الى جنب مع الطلبة برغم أنف خصوم المرأة والناقمين عليها .

ونزلت الفتيات الى ميادين العمل واقتحمن الابواب الموصدة وقاومن كل معارضة وتحد شنه الرجعيون عليهن وبين طرفه عين وانتباهتها وجدن حولنا فتيات ناجحات بكل معنى هذه الكلمة في المحاماة والطب ، والصحافة والهندسة والطيران والزراعة ، وميادين الاجتماع والتعليم والصيدلة وحتى شئون الذرة لم تتردد المرأة في اقتحامها . وعندما سجلت المرأة المصرية هذا النجاح الرائع وهي المرأة الذكية القوية الارادة المؤمنة برسالتها في الاسرة والمجتمع والوطن شعرت بأن من واجبها أن تطالب بحقوقها الدستورية كاملة غير منقوصة . فوقفت في الميدان بصلافة وايمان وطالبت بالمساواة المطلقة مع الرجال في الحياة الدستورية ولم تتقهقر لحظة واحدة في سبيل المطالبة بحقوقها السياسية الكاملة فكان من نصيبها التوفيق لانه لا يضيع حق وراءه مطالب . وفي الازمات الوطنية وجدنا المرأة المصرية تلبي دائماً نداء الوطن مدركة تماماً أن حقوقها المدنية أو الدستورية ليس لها وجود أو كيان الا في وطن مستقل متحرر فوجدناها دائماً مستعدة للتضحية والفداء في سبيل وطننا العزيز .

دريه شمس

رئيسة التحرير

بنت النيل السياسية

أعرفت الدنيا...

واجبك الآن

واجبك الآن سواء كنت زوجة أو أما أو آنسة .. واجبك الآن أن تهمل جاهدة على أن تقدي للوطن في داخل الأسرة وفي محيطك المحدود أجل الخدمات واسماها ..

فنحن الآن في معركة النقشف وواجبنا الآن أن نتنصر في هذه المعركة والمرأة هي السلاح الفتاك فيها هي المدفع الرشاش هي القنبلة المدوية .. هي كل معداتها للنصر

وأنت تعلمين ياسيديتي أن الكماليات تستنفد جانبا من دخل الأسرة - مهما قل فهو كثير في هذه الظروف - ومعظم الكماليات نستوردها من الخارج ونُدفع فيها مبالغ طائلة وواجبك الآن الاستغناء ما أمكن بفصل تدبيرك وحسن نظامك وحسن إدارتك لشئون الأسرة والمنزل ..

نحن لا نطلب منك ياسيديتي أن تكوني راهبة ولا أن تعيشي أنت وأفراد الأسرة على الكفاف ولم نطلب منك ياسيديتي أن تعدي من زينتك وناقضك ولا نطلب منك أن تقترى على نفسك وزوجك وأولادك في المعيشة ..

لا نريد شيئا من هذا على الإطلاق .. ولكن نريد الاقتصاد الذي تستطيعين معه أن توفقي بين حاجياتك وبين الاقتصاد في الكماليات التي كنت تبالغين في شرائها وتُدفعين فيها الشيء الكثير ..

أنت ياسيديتي يمكنك أن تؤدي هذا الواجب دون أن يشعر أحد من أفراد الأسرة بنقص ما في حاجياتهم .. ودون أن يشعروا إطلاقا بأن معيشتهم قد تأثرت بأي نقص .. فربة البيت الحكيمة والسيدة المدبرة هي التي تحسن التصرف في مثل هذه الأمور وتواجه الصعاب بشباب وإيمان ..

ليس من الضروري أن تكون الفساتين في هذا العام من أغلى الأصناف فهناك ما يغني عنها ولا يختلف عنها في شكلها أو لونها ولا يدرك الفرق بينها إلا أنت فقط وهناك من أنواع الزينات ما يقل ثمنه عن الأنواع التي تستعملينها .. ولا يظهر الفرق بينها ... بيدك أنت كل هذا وواجبك الآن أن تهمل هذا تلبية لنداء الوطن ..

« بنت النيل »

مصر :

طلبت مصر عقد مجلس الأمن للنظر فيما تقدم عليه فرنسا وانجلترا من أعمال استفزازية ضد مصر .. وقد سلم الاستاذ عمر لطفى رئيس وفد مصر الدائم في الأمم المتحدة هذا الطلب الى رئيس مجلس الأمن مساء يوم ٢٤ سبتمبر الماضي

وكان نص البلاغ المصرى لمجلس الأمن كالاتى : تقوم بعض الدول وعلى الاخص فرنسا والمملكة المتحدة بأعمال ضد مصر تعد خطرا على السلام العالمى كما تعد خرقا خطيرا ليثاق الأمم المتحدة ..

هذا ولا ريب في أن عرض قضية قنال السويس على مجلس الأمن قد كشف النوايا البريطانية الفرنسية بوضوح أكثر ..

كما أنه أشرك العالم أجمع في تفهم حقيقة موقف مصر وحقيقة ما تعرضت له من ضغط ووعيد وارهاب من الدول الاستعمارية ..

قضية الجزائر

تعتزم الدول العربية عرض المشكلة الجزائرية على الجمعية العمومية لهيئة الأمم المتحدة رغمًا من اعتراض الهند التي تحاول حل هذه المشكلة عن طريق المفاوضات بين الجزائر وفرنسا ..

والمعروف ان الوفد الفرنسى في الأمم المتحدة كان قد انسحب على اثر إدراج هذه المشكلة في جدول أعمال الجمعية في العام الماضى ، ولم يعرف حتى الآن موقف فرنسا عند إدراج هذه المشكلة في جدول الاعمال هذا العام ..

نيودلهي :

جاء فى تقارير الدبلوماسيين الاجانب التي وصلت من كابول عاصمة أفغانستان انها ستحصل على أسلحة من الدول الشرقية يتراوح ثمنها ما بين ٢٠ و ٢٣ مليون دولار ..

وكان السيد داود خان رئيس وزراء أفغانستان قد صرح فى أوائل هذا الشهر الماضى بأن حكومته ستحصل على أسلحة من روسيا وتشيكوسلوفاكيا على قرض يسدد على ثمانى سنوات .. ولكن تقارير هؤلاء الدبلوماسيين تشير الى أنه لا صلة لهذا القرض بالمعونة الاقتصادية السوفيتية البالغ مقدارها ١٠٠ مليون دولار والتي سبق ان قدمت الى أفغانستان ..

لندن :

تتوقع الدوائر السياسية فى لندن سقوط حكومة جى مولى الفرنسية .. فقد ضعف مركزها أخيرا ، واعترف بينو وزير الخارجية بأن مؤتمر لندن الثانى حطم آمال الفرنسيين لانه تساهل كثيرا مع مصر ..

وقد وجهت الصحف البريطانية نصيحة لفرنسا بعدم الخلط بين مسألتى الجزائر والقناة ..

وقالت الصحف أنه يجب على فرنسا ألا تتجاهل القومية الإسلامية العربية فى الجزائر .. ونصحت فرنسا ألا تعتقدان جمال عبدالناصر هو سبب مشكلة الجزائر ..



زوج النجمة : حذرى معايا ايه فى اتنفسه دى .. ؟

الزوجة : ما اعرفشى ..



السيدة التي تعنى
بجمال بشرتها لا بد أنها
ستلجأ بفائدة كريم
سوليا. دلكى بشرتها
واسيدق بكريم سوليا.
صباحاً ومساءلاً. إنه
يمنح على بشرتها
المزيد من الصفاء والنعومة
كريم سوليا. يحفظ
شباب البشرة ويعيد
لها نضارتها وحيويتها
فمنصبحين موضع الشفاء
والاعجاب.



كريم سوليا

كريم سوليا الوحيد الذي يحتوي على مادة الاسارات التي تحتاجها البشرة لتكتسب جمالاً
انتاج مصانع بيرز دورفنت هامبورج المانيا
١٩٦٥



مأمون
مطهر
غير سام
رائحته لطيفة

ديتول
المطهر العصرى

بنيت النيل السياسية بنيت النيل السياسية بنيت النيل السياسية



الحكومة عن سياسة القوة أم لم
ترجع .

• صرح مسيو بينو في المجلس
الاعلى للفرنسيين المقيمين في الخارج
بأن هناك مشاكل عصبية في أفريقيا
الشمالية والجزائر بنوع خاص .
وقال أنه يجب أن نبحث عن حل
لايجاد التعساون بين الفرنسيين
الاوروبيين والفرنسيين المسلمين أي
الجزائريين .

• وصف بول رينو رئيس اللجنة
المالية في الجمعية الوطنية الفرنسية
قرار الحكومتين الفرنسية والبريطانية
بعرض مشكلة القنصاة على مجلس
الامن بأنه هزيمة دبلوماسية . وقال
أنه على الدول الأوروبية أن تتحد
كما وحد عبد الناصر الدول
العربية .

• نشرت جريدة الديلي هيرالد
رسالة جاء فيها ان الرئيس ايزنهاور
والمستر دالاس وزير خارجية أمريكا
اندرا بريطانيا وفرنسا بأنهما لن
تتلقيا أية مساعدة عسكرية من أمريكا
إذا ما أشعلتا الحرب بسبب مشكلة
قنال السويس .

• صرح جون فوستر دالاس بعد
عودته من مؤتمر لندن الثاني - بأن
حكومته لا تمد حكومات - أية
حكومات - بأموال لاقتناعها بالآ تخطو
خطوة معينة لأنها لا تقبل وضع
أمريكا في مركز من يفق عينه بيده
• أصدر الرئيس ايزنهاور تقريراً
قال فيه أن الولايات المتحدة الأمريكية
م تحت حلفاءها ما قيمته ١٤٢
مليار دولار على سبيل مساعدات
العسكرية خلال السنوات الست
الماضية وفقاً لبرنامج الامن المتبادل .

• أصدرت الحكومة اللبنانية قراراً
بعدم السماح لاساطيل الدول الغربية
الثلاث بزيارة الموانئ اللبنانية .
وقد أبلغ وزير الخارجية هذا القرار
لسفراء الدول الثلاث .

• صرح الاميرال ارثر راتفورد
رئيس هيئة أركان حرب القوات
الأمريكية المسلحة بأنه وجميع أعضاء
الهيئة متفقون على معارضة كل تدخل
عسكري في أزمة القنال .

• اتهم نواب المقاعد الخلفية في
حزب المحافظين مستر دالاس بأنه
تسبب في فشل مؤتمر لندن الثاني
نتيجة لسياسته المائعة ذات الوجهين
• قررت اندونيسيا منع موسى
شاريت السفير المتجول ووزير
خارجية اسرائيل السابق من دخول
الاراضي الاندونيسية .

• يزور أونو رئيس وزراء بورما
السابق الصين الشعبية في الشهر
الحالي بناء على دعوة خاصة من حكومة
بكين .

♦ عقد سفيرا الولايات المتحدة
والصين الشعبية بجنيف ثمانية
وخمسين اجتماعاً دون الوصول الى
نتيجة . وقد استمرت محادثتهما
السرية ١٣ شهراً حتى الآن .

• طالب مستر جون ستراثشي
وزير الدفاع السابق في حكومة
العمال باجتماع مجلس العموم
فوراً لسؤال الحكومة عن سبب
الاحتفاظ بعشرات الالوف من جنود
الاحتياط تحت السلاح رغم انتهاء
مدة خدمتهم ، وقال مستر ستراثشي
أن الشعب يريد ان يعرف هل رجعت



— الله ... مالك مدشدش كده ليه ؟
— آمال لو شفتي العربية تقولي ايه ؟

بنيت النيل السياسية بنيت النيل السياسية بنيت النيل السياسية

المرأة في الحياة الاجتماعية

بدأت القاهرة تستعد لاستقبال فصل الشتاء • فصل العمل والنشاط • وبدأت نجوم المجتمع المصري تنتقى آخر مودات الموسم الجديد من كبريات دور الأزياء • • • وسيشهد المجتمع هذا الشتاء نشاطا ملحوظا • • تساهم المرأة المصرية بنصيب كبير في حياتنا العامة • • •

المرأة في الحياة العامة

ويمتاز نشاط المرأة في هذه الايام بظاهرة جديدة فقد بدأ نشاطها يشمل جميع النواحي العامة وبدأ أثرها يظهر بصورة واضحة مما يؤكد أن المرأة تؤدي دورها في حياتنا العامة

نشاط الجمعيات

وبدأت الجمعيات تزاوّل نشاطها بعد انتهاء فترة الصيف فقد عادت السيدة هدية بركات الى مزاوله نشاطها في جمعية المرأة الجديدة كما استأنفت هذا النشاط معها السيدة أمينة صدقي وبعض سيدات الجمعية •

في الهلال الأحمر

وتواصل جمعية الهلال الأحمر نشاطها لتنفيذ بعض مشروعات الهلال الخيرية وتوالى السيدة جنان الشواربي اجتماعاتها بسيدات الجمعية لتنسيق العمل مع الجهات المختصة

حماية الاسرة

أوشكت وزارة الشئون الاجتماعية على الانتهاء من التشريعات الخاصة بحماية الاسرة ومن بينها مشروع تضييق الطلاق ومنع تعدد الزوجات وغير ذلك من التشريعات الخاصة بحماية الاسرة وصيانتها •

مؤتمر الاقتصاد المنزلى

انتهى المؤتمر الاول للاقتصاد المنزلى من اصدار قراراته ، التى دعت الى عقده بالقاهرة الهيئته المصرية الامريكىة المشتركة فى معهدى التدبير المنزلى والفنون الطرزىة وتولت رئاسة المؤتمر السيدة دولت الصدر عميدة معهد التدبير المنزلى •

عودة القافلة

وعادت الى القاهرة من أيام قافلة ال طرابلسى من الاسكندرية فقد عادت السيدة فائزة الطرابلسى وبقية أفراد الاسرة •

السيدة جنان الشواربي

المرأة اليوغوسلافية

يبلغ عدد النساء اليوغوسلافيات اللائى يشتركن فى النشاط الحربى ٢٥ مليون امرأة • وتساهم المرأة اليوغوسلافية بنصيب كبير فى البناء الاشتراكى للبلاد • • وقد كفلت لها القوانين الدستورية حقوقها الكاملة فى المساواة بالرجل فى العمل والاجور والوظائف والترقية • •

زيادة العاملات

تزايد عدد النساء العاملات فى مختلف بلاد العالم ففى النمسا بلغت نسبة النساء العاملات ٣٩ فى المائة وفى فرنسا ٣٤ فى المائة وفى المانيا ٣٣ فى المائة وفى اسبانيا ٦ فى المائة • أما فى أمريكا فلا تزيد نسبة النساء العاملات على ٢٨ فى المائة •

السيدة عليا الفار

بعد الشفاء

بدأت السيدة عزيزة هيكل تستعيد نشاطها الاجتماعى • • بعد أن من الله على زوجها الدكتور محمد حسين هيكل بالشفاء العاجل من مرضه الذى ألزمه الفراش • •

من سويسرا

عادت أخيرا السيدة زينب نور أمينة صندوق اتحاد بنت النيل بصحبة زوجها السيد محمود متولى نور • • بعد قضاء ثلاثة أشهر ونصف فى سويسرا للراحة والعلاج

بعد جمع القطن

عادت الى القاهرة حرم السيد شكرى اباضه من بلدتها القبة بالشرقية التى أمضت فيها موسم الصيف ، حيث جمعت بيدها مع فلاحى القرية محصول القطن من أرضها الطيبة •



السيدة فائزة الطرابلسى



السيدة ناهد نافع



السيدة اقبال نصار



السيدة زينب نور



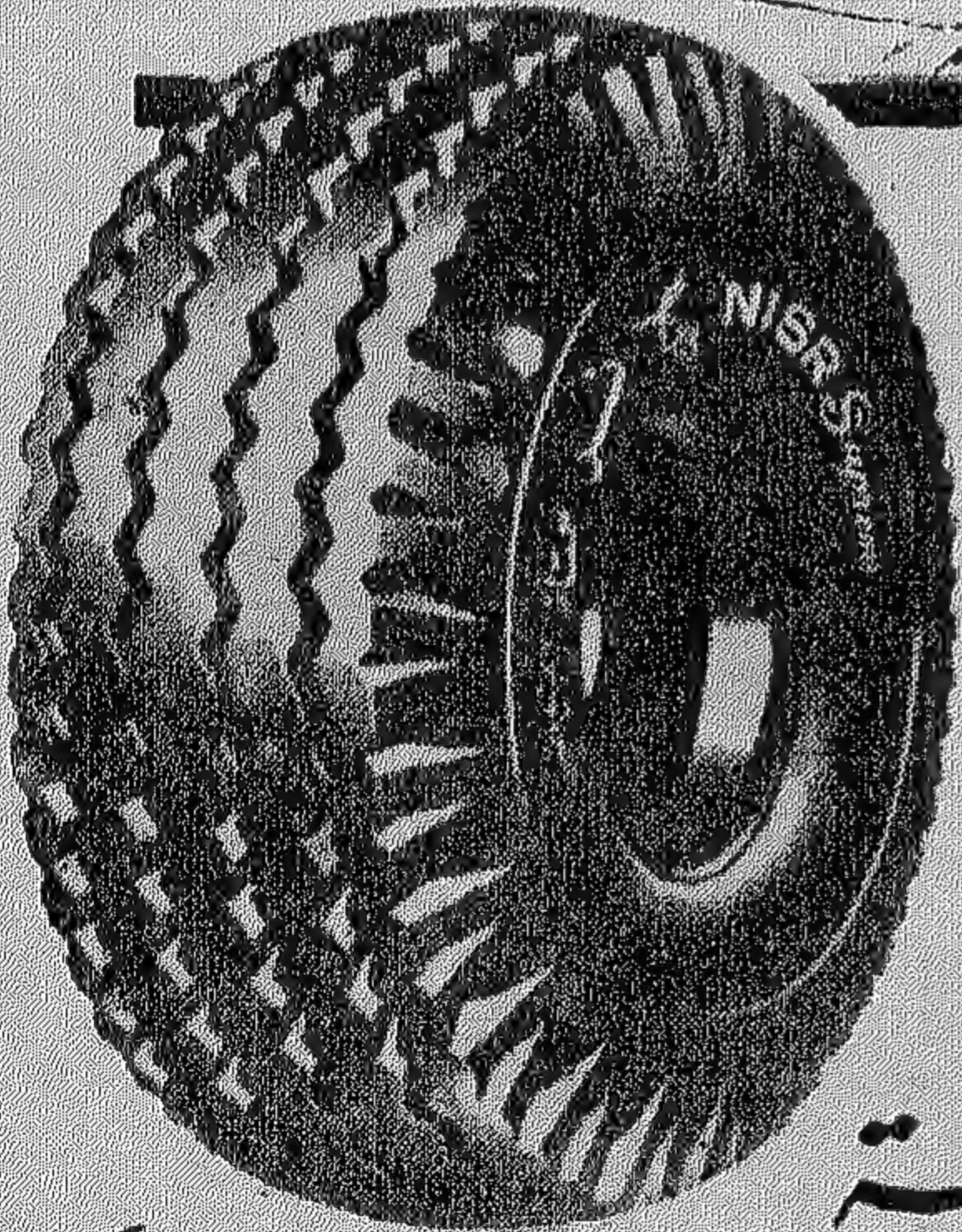
نيسار
ممتاز

يضمن لك السلامة
في سفره



نيسار
ممتاز

يوفرك الراحة
في انتفالاتك



انتاج
شركة النقل الهندية



السيدة أمينة صدقي



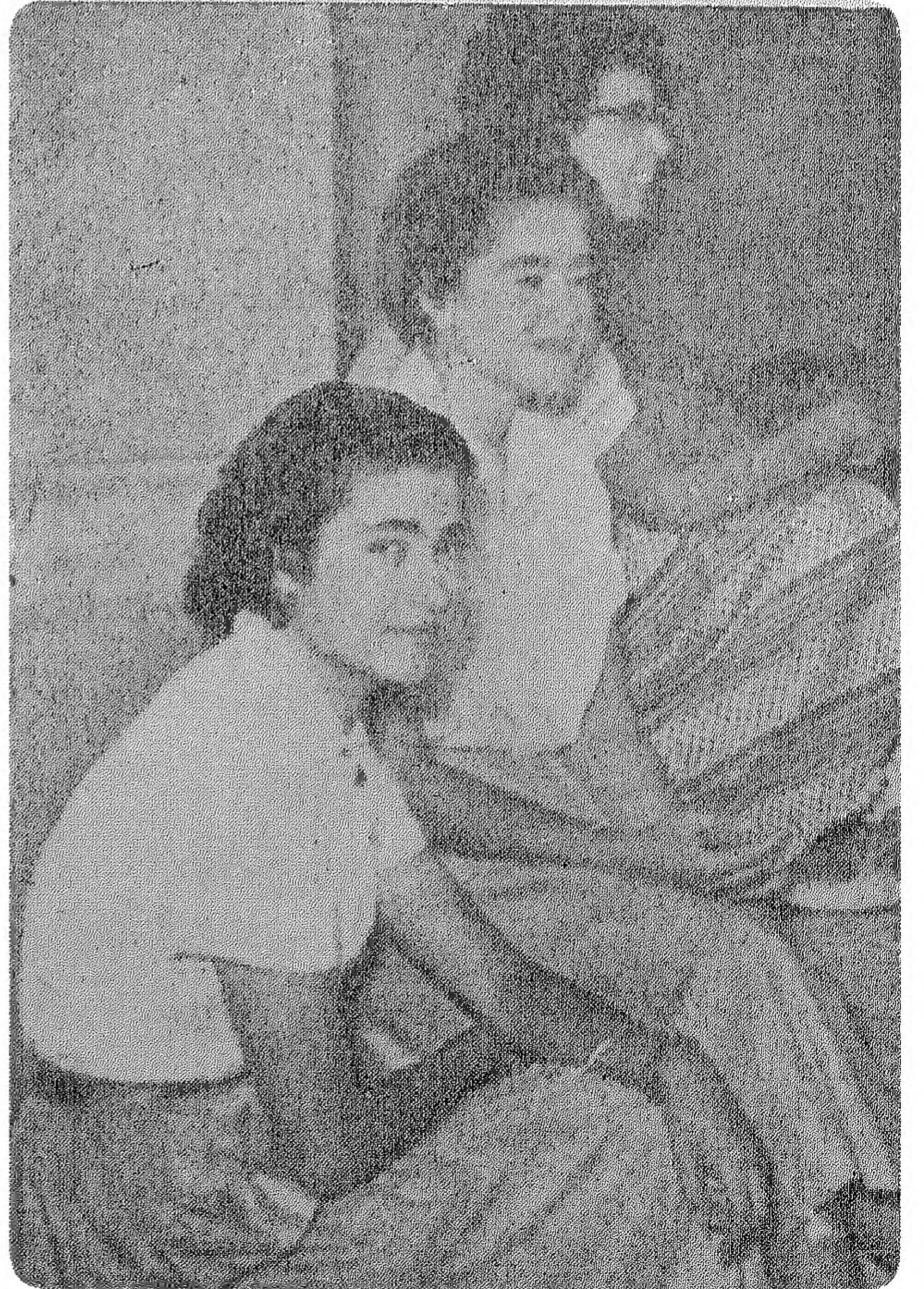
السيدة هدية بركات

ذراع واحد

بدأت تظهر مودة جديدة
لفستان سهرة «بكم واحد»
وهذه المودة تعيد إلى ذكرياتنا
ملابس ملكة طروادة
وقد ظهرت بعض سيدات
المجتمع بهذه المودة ومن
مستلزمات هذه المودة
اسورة فاخرة في أعلى الذراع
العاري

سهرة الاسبوع

وسهر المجتمع هذا
الاسبوع في صالة فندق
سميراميس ، بمناسبة حفلة
افتتاح موسم الشتاء ..
وقد استمتع المدعوين
بمشاهدة بعض النمر الجديدة
.. كما رقصوا على أنغام
الموسيقى العذبة حتى مطلع
الفجر ..



أجراس الجامعة تطلق ايدانا ببدء العام الدراسي



السيدة ثريا على

ضييفة من السودان

وتزور مصر الان سيدة سودانية لها مكانتها بين الهيئات النسائية في الخرطوم هي السيدة « ثريا على » وهي أم لاربعة أطفال وقد قدمت القاهرة للراحة والاستجمام .

ميلاد سعيد

احتفلت الانسة مسرات محمد الحارس بعيد ميلادها الثامن عشر وكان الحفل مقصورا على الاهل وصديقاتها



الانسة مسرات الحارس

المرأة في قيادة السيارة

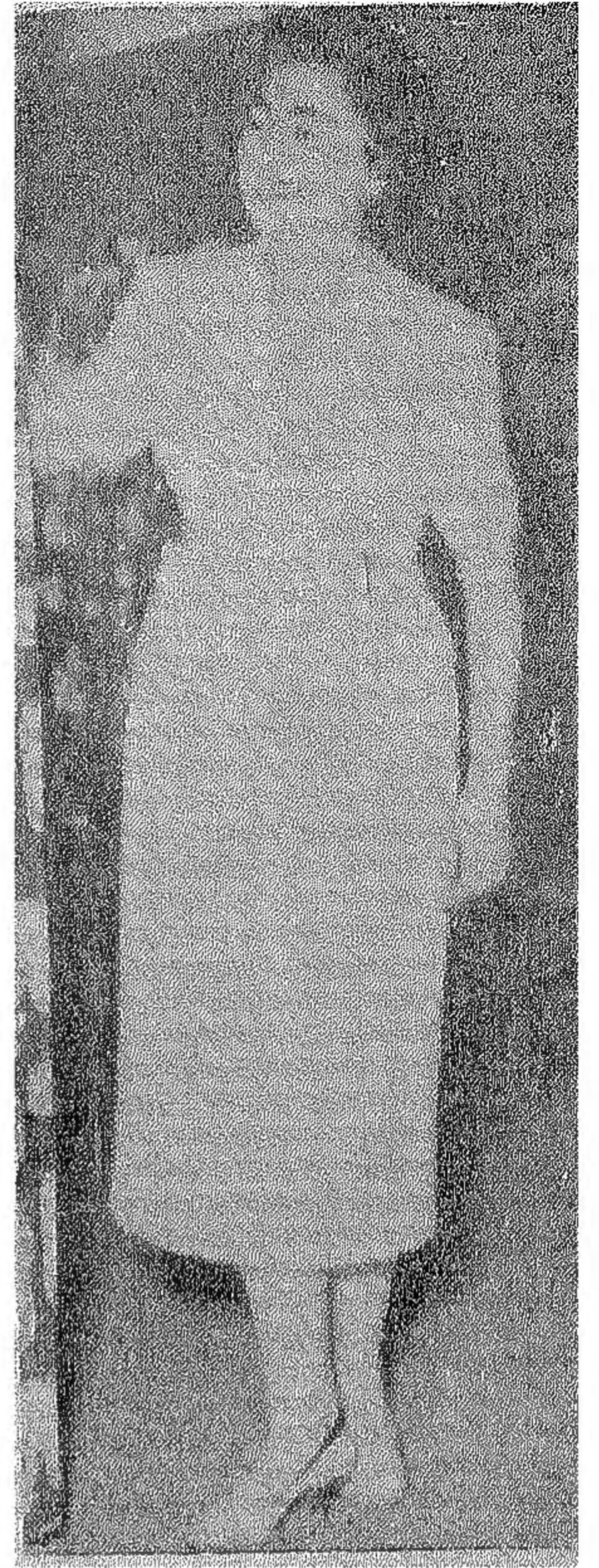
أعلن أحد معاهد الاحصاء في أمريكا أن المرأة أحسن في قيادة السيارة من الرجل لانها لاتسير بسرعة جنونية وتقوم السيارة بعناية وانتباه ويلى السيدات في هذه الناحية الاطباء .

وقال المعهد في احصائه ان اسوأ قيادة للسيارات هي قيادة الفنانين والمحامين ورجال الاعمال لانهم يضطرون لاستخدام السرعة في تنقلاتهم !..



مبروك

- احتفل بزفاف الانسة عفاف على الاستاذ فاروق أبو القاسم
- والانسة نوال رمضان الطالبة بليسانس الاداب على الاستاذ المهندس احمد عباس
- وتم زفاف الانسة سعاد نايل على المهندس الاستاذ محمد مدحت
- تم زفاف الانسة فاطمة عبد المجيد الطالبة بكلية الاداب على الاستاذ محمد البرديسي
- والدكتورة هدى عبد الصبور والى خريجة طب قصر العينى والدكتور محمدى الغرورى
- وتم عقد قران الانسة منى كامل على اليوزباشى صلاح المازنى
- والانسة اعتماد مجاهد الطالبة بكلية التجارة الى الاستاذ محمود محمد حسن



اول معيدة بكلية الطيران ..

رباب البيوت

تم تعيين بعض خريجات الجامعة كمدرسات تموينيات . سيقمن بالاتصال بالجمعيات النسائية لتنظيم مقاطعة السلع التى ترتفع بلا مبرر ولقاطعة التجار الجشعين ..

ودعت السيدة ناهد نافع الجمعيات النسائية المهتمة بشئون التموين الى اجتماع عاجل لعمل الدعاية على أوسع نطاق .. ونشر الوعي التموينى بين ربات البيوت

انتظار مولود

تعود هذا الاسبوع حرم السيد محسن أباطه سنكرتير المفوضية المصرية فى ألمانيا الغربية وستنزل فى ضيافة والدها السيد مصطفى فوده حيث تنتظر وضع مولودها الاول بعد أيام قليلة .

الصلح خير

تم الصلح أخيرا بين الموسيقار محمد عبدالوهاب والسيدة اقبال نصار زوجته وعادت المياه الى احسن مما كانت عليه بينهما ..



لاول مرة فى مصر تقام مسابقات لاختيار ملكة القطن المصرى .. قرويات مزهوات بعيد جمع القطن

النساء في الشرق



الملكة دينا

زوجة وزير خارجية ايران

كان السيد علي اردلان وزير خارجية ايران ضمن لجنة منزيس التي حملت مشروع دالاس الى مصر وقد حضرت مع الوزير الى القاهرة السيدة حرمه وقد زارت معالم القاهرة وخان الخليلي وأعجبت بالمعروضات هناك واشترت كثيرا من هذه المعروضات وقالت انها تود أن تعود الى القاهرة مرة أخرى لتشاهد بقية معالمها . ولم تنس حرم الوزير أن تزور المقام الحسيني لان الايرانيين يعتنقون المذهب الشيعي الذي يدين بالولاء لآل البيت .

تفضل الصحافة

نزلت الى ميدان الصحافة في دمشق الانسة سهام الترجمان .

ولهذه الفتاة قصة فقيد تخرجت في كلية الحقوق وأخذت شهادة الليسانس واشتغلت في بادئ الامر مترجمة في وزارة الدفاع . وخطر لها ان تشغل بالصحافة ولكن خشيت أن تمنى بالفشل الذي أصاب زميلات لها من قبل فآثرت البعد عن ميدان صاحبة الجلالة والتوظف أو البحث عن عمل آخر بسبب مقاومة الصحفيين هناك لنزول المرأة الى هذا الميدان .



الآنسة سهام الترجمان

وأخيرا استقر رأيها على النزول الى ميدان الصحافة وكل أملها أن تصبح صحفية ناجحة يشار إليها بالبنان .

الملكة دينا

قدمت القاهرة خلال اشهر المنصرم جلالة الملكة دينا ملكة الاردن لقضاء بعض الوقت بها وقد توفي اثناء وجودها بالقاهرة خالها الذي قدمت لزيارته والاطمئنان على صحته

كفاح المرأة السودانية

تتجه النية الى اقامة معرض بالقاهرة يمثل كفاح المرأة السودانية ونشاطها بالقاهرة وكذلك قررت الاحزاب النسائية في السودان ربط كفاحها النسائي بكفاح الهيئات النسائية في مصر في اتحاد عام لتنسيق جهود النساء في السودان ومصر .

مؤتمر نسائي في القدس

عقد في الشهر المنصرم بمدينة القدس مؤتمر نسائي مشترك فيه سيدات الهلال الاحمر في بعض البلاد العربية .

الامبراطورة ثريا

تقيم الان الامبراطورة ثريا في نيس بفرنسا وقد قصدت الى باريس لشراء ملابس الشتاء وقد وصلت اليها في نفس القطار الذي وصلت فيه جريتا جاربو النجمة السينمائية المعروفة ومما يذكر ان اطباء في باريس ولندن وموسكو قطعوا بأن الملكة ثريا لن تنجب اولادا . . ولكنها برغم ذلك لم تقطع الامل ولم تيأس من رحمة الله

ولاية العهد في ايران

وتتجه النية الان الى تعديل نظام ولاية العهد في ايران بحيث يتسنى اسناد ولاية العهد الى الاميرة شاهناز كريمة الامبراطور مالم يعقب مولودا ذكرا وبهذه المناسبة نذكر انه يتوقع بين حين وآخر اعلان خطبة الاميرة الى ياور جلالة الامبراطور ونجل الجنرال زاهدي



الامبراطورة ثريا

شواطئنا عالية .. بها كل
مقومات البهجة ..

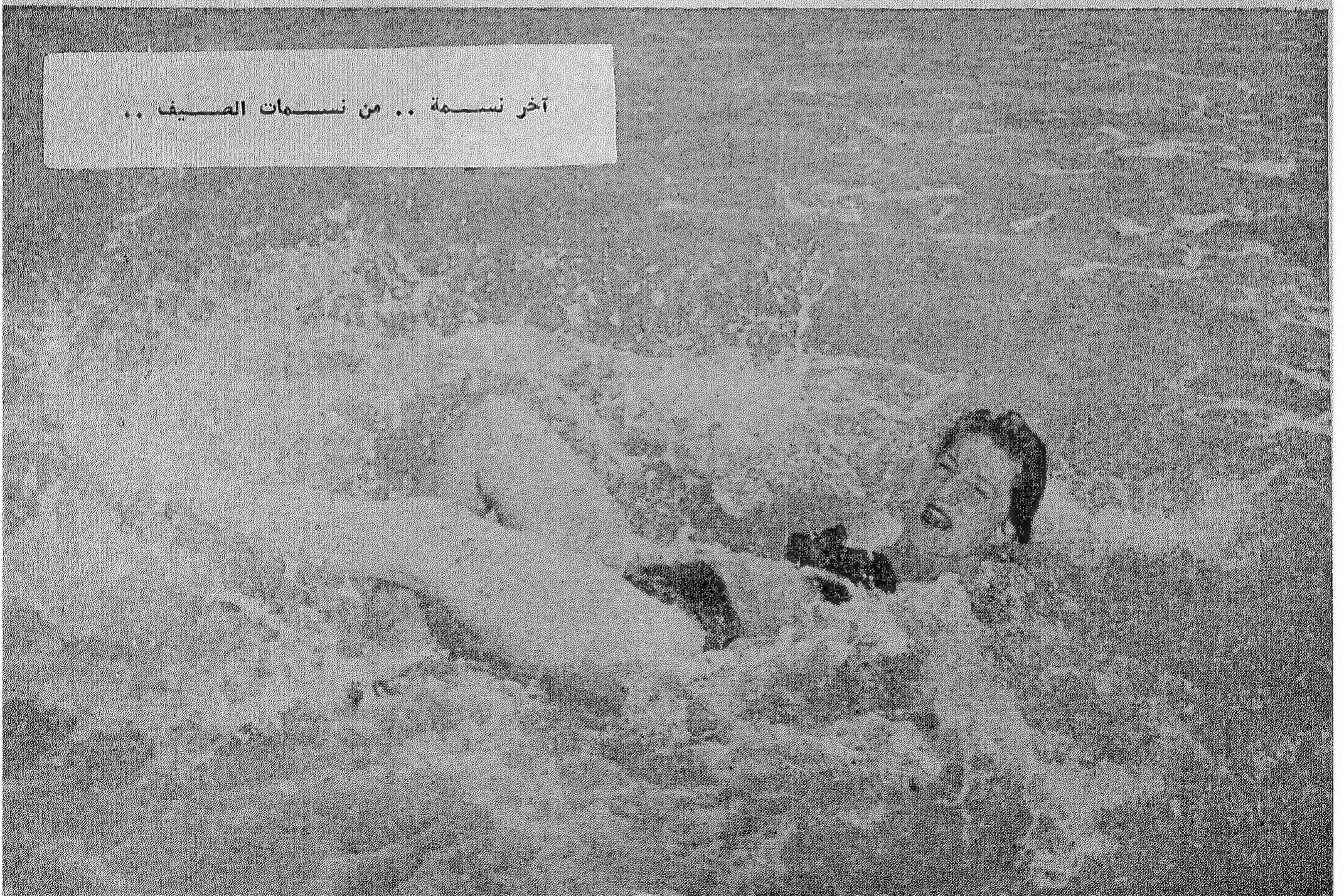
على طول شواطئنا
المصرية الجميلة .. وفي
كل منطقة من مصايفنا
الساحرة .. بدأت فيالق
المصيفين تعود الى حيث
كانت .. ملوحة بأيديها
التي لفحتها حرارة
الشمس الساطعة تودع
شواطئنا الناعمة ..
وحارة صيف هذا
العام .. لتستقبل فصل
الشتاء .. والنشاط
والعمل من جديد ..



شيف... شيف



آخر نسمة .. من نسيمات الصيف ..





ليس عيبا .. لكنه مران على الكفاح
فى الحياة .. الحياة من أجل لقمة
العيش .. الكفاح .. الكفاح فى
سبيل العلم ..

انه الى جانب الكسب .. شغل
مفيد لاوقات فراغ الشباب ..

السنوات الاخيرة ..

قد أصبحت مصايانا فى السنوات
الاخيرة .. شيئا جديدا تسحق
الاشادة بها .. حقا لقد تحولت فى
السنوات الاخيرة القليلة تحولا
ملموسا .. فاق كل تقدمها على
مدى السنوات الطويلة التى مضت
من الزمان ..

قد أصبحت شيئا يغنى المصريين
والاجانب على السواء عن أن يهربوا
الى « كان » و « الريفييرا » وغير
ذلك من مصايف وليال أوروبا ..
حيث كانت ألوف الجنيهات المصرية
.. بل لم تكن مبالغا اذا قلت
ملايين الجنيهات .. تنفق هناك ..
فيما كانت تنفق فيه .. وتخرج
من بلادنا الحبيبة .. فى غير نفع ..
اللهم الا حبا للمظاهر الكاذبة ..

نهضة مصايينا

ان القفزة التى يجب على الدولة
أن تقفزها .. هي نهضة مصايينا
المصرية .. فقد باتت هي المنتظرة ..
بل المرتقبة .. هي أن تأخذ الدولة
مصايينا الى المستوى العالى الذى
يجعل منها مصايف عالمية ..

نعم .. يجب على الدولة أن
تنهض بمستوى مصايينا المصرية
بحيث تجعلها قبلة المصيفيين من
أوروبا ذاتها ..

ومنفعة مصر

نعم .. ستكون هذه القفزة
المرتقبة من جانب الحكومة والجهات
المسؤولة عملا وطنيا كبيرا .. لا
من الناحية السياحية فحسب ..
ولكن من ناحية الميزان الاقتصادى
للبلاد .. بل ومن ناحية الكسب
السياسى أيضا .. فان كل تعريف
لضيوفنا الاجانب ببلادنا على حقيقتها
الجديدة المشرقة ستكون بلاشك
ذات اثر جليل فعال فرع ميدان
تسابقنا الدولى ..

.. وداع .. وامل ..

اننى حين اكتب هذه الكلمات ..
فى وداع صيف هذا العام .. انما
اكتبها من قلب ينبض بالامل الكبير
فى أن تكون مصايينا المصرية
الجميلة المشرقة فى القريب العاجل
مصايف للعالم ..

« القناع الاحمر »

من كل مكان .. من
مرسى مطروح ..
مصيفنا الشعارى
الساحر .. ومن
الاسكندرية عروس
الشرق .. ومن بلطيم
ورأس البر .. شاطيء
النغم الهادىء الحالم ..
ومن بور سعيد

والاسماعيلية .. الشاطيء المشرق
الجميل .. ومن كل بقعة
من أرضنا الطيبة تشرف على
مياهنا العريضة .. أخذت القرائل
الاخيرة تعود الى حياة العمل والكفاح
من أجل الحياة .. مخلفة وراءها
مصايينا الجميلة .. تأخذ نصيبها
من الراحة .. بعد ضجة موسم
الصيف التى أحالتها الى حياة
صاخبة ومهرجانات دائمة بعثت
البهجة وجددت النشاط فى نفوس
الملايين من الناس ..

الحياة كفاح

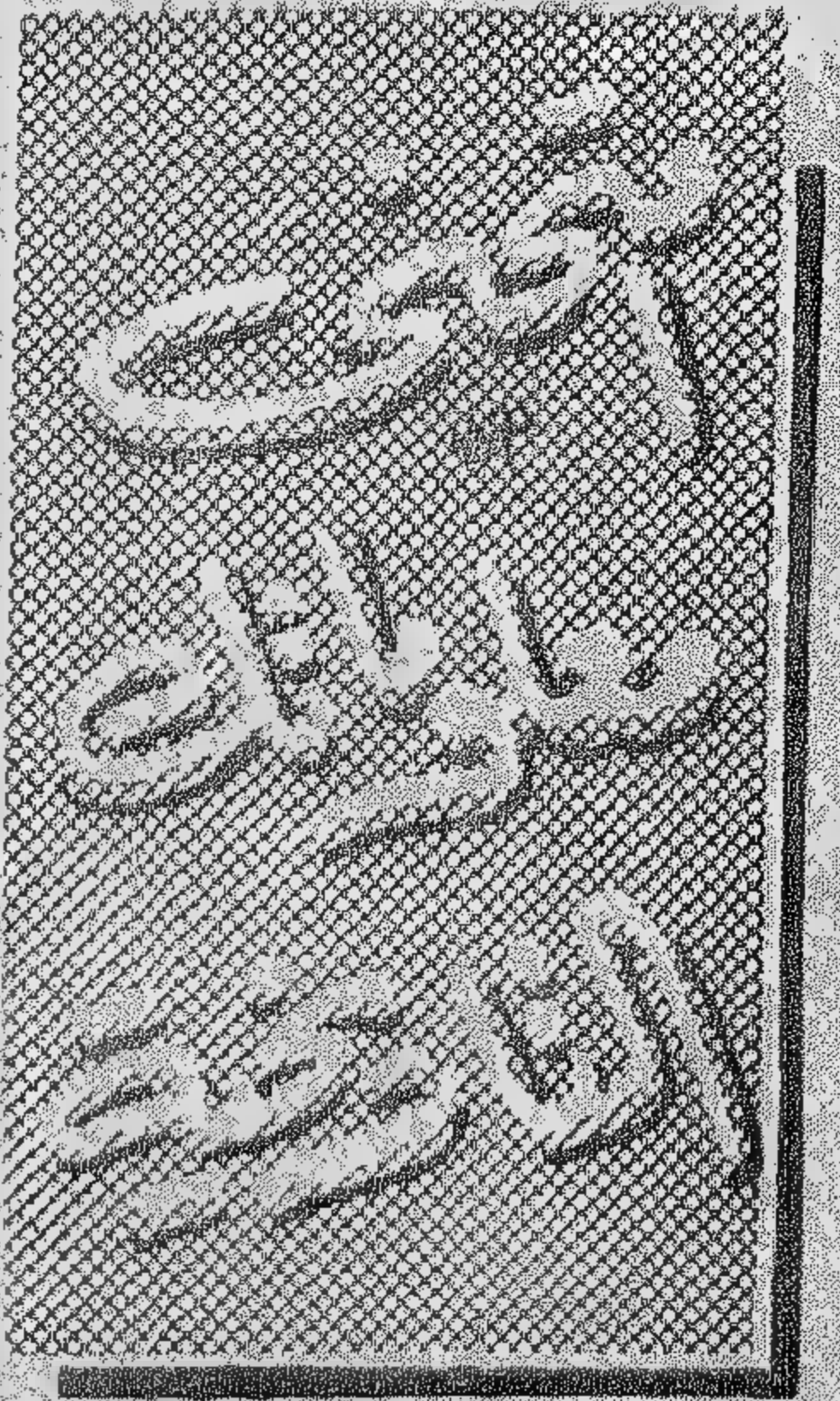
ومما هو جدير بالاعجاب حقا ..
فى هذه المناسبة .. تلك المحلات
الصفيرة التى افتتحت فى
بور سعيد والاسكندرية .. فى
جميع المناطق .. وعلى طول
الشاطيء .. والتى لفتت انظار
المصطافين من مصريين واجانب ..

محلات متجاورة .. ذات فترينات
كبيرة من الزجاج لبيع ما يحتاج
اليه المصطاف من السندوتشات
.. فول وطعمية .. الى كباب
ونيفة .. وكل ما تشتهى النفس
من أنواع المأكولات .. وكذلك
بعض البوفيهات .. لاعداد القهوة
والشاي والمشروبات .. وايضا
محلات بها اقفاص من عصافير
الكنارية الملونة للبيع .. وتحف
شرقية .. وشماسى للشواطىء
وكراسيها المصنوعة من القماش ..
ومايوهات وبرانيط ونظارات ..
وبعض دكاكين لبيع اللب والفول
السودانى والسجائى والشيكلات
والمشروبات وادوات التصوير ..
وعدد كبير من الجرادل والعوامات
التي يلهو بها الاطفال ..

خليط عجيب من أشياء أعجب !
واصحاب هذه المحلات الصغيرة
طلبة جامعاتنا .. يعملون خلال
الصيف للكفاح من أجل مواصلة
الدراسة الجامعية حتى نهايتها !

كانت النظافة .. هي العامل
الاول فى لفت انظار المصطافين ..
فهى وحدها أول ما جذب الزبائن
لهؤلاء الثبان المكافحين ..
الكادحين ..

ان الاشتغال فى « كشك » أو
محل صغير مصنوع من الخشب ..



٣ - من هو رئيس الوزراء البريطاني الذي استغل حاجة الخديوي اسماعيل الى النقود ، فخدعه واشترى منه أسهم مصر في قناة السويس ؟

أ - دزرائيلي
ب - بالمرستون
ج - اتلي

٢ - تكلف حفل افتتاح قناة السويس مليوناً ونصف مليون من الجنيهات . ودعيت فيه امبراطورة فرنسية معروفة . ما اسمها ؟

أ - ماري انطوانيت
ب - ماري تريزا
ج - أوجيني

١ - سخر سعيد باشا والخديوي اسماعيل مئات الآلاف من فلاحى مصر في حفر قناة السويس . كم يبلغ عدد العمال الذين ماتوا أثناء عملهم ؟

أ - ٢٠٠ ألف
ب - ١٢٠ ألف
ج - ٥٠٠ ألف

أو انتشال حافظة النقود في سيارة عامة !

حدث هذا ، فجأة ، بلا تمهيد ، وبلا مقدمات . . . كان يجالس زوجته ، التي عاشته خمسة عشر عاماً كاملة ، حينما أدلت اليه بالخبر ، وأسلمته رقبته !

ولم يصدق الرجل ، زوجته ، أول الامر ، ولكنه اضطر أن يعقل كلامها أخيراً . . . وانتابته أزمة عنيفة بين عقله ووجدانه ، بين كرامته وضميره ، بين واقعيتها ومثله . . . ولم يستطع أبداً أن يقاوم حبه « لسمير » ، طفله الشاب . . . كيف يستطيع أن يخرج من حياته . . . انه يعيش من أجله ، ويحس الحياة من وجوده ، فكيف تخلو حياته . . . وتفترغ أعماقه . . . من هذا الحب . . . ومن هذا الامتلاء ؟

ثم . . . ما ذنب سمير ؟ ويعود يسأل نفسه للمرة المليون ، « ولكن . . . ما ذنبى أنا ايضاً ؟ » ويحاول أن ينسى . . . ولكن كيف ينسى ؟ ولم يجد الرجل أمامه سوى الهرب . . . فهرب !

شيء ، أن ترى كهلاً ، يبتسم ويغنى ، ويرقص فى وقت واحد ! . . . وهذا ما رأيته بعينى فعلاً .

وليس هذا كل وجه الغرابية ، أو الشذوذ ، وإنما الشيء الغريب والشاذ فعلاً ، فى هذا الموضوع ، (عمى صبرى أو صبرى بك) كما يحرص هو على تسمية نفسه ، كان الى عهد قريب جداً ، فى أقصى حالات التعاسة والشقاء . . .

كان حطام رجل ، أو بقايا انسان ، ان شئنا الدقة فى التعبير .

لم يكن هذا مرجعه الى ضيق ذات اليد ، أو خمول الشأن ، أو تفاهة المنصب . كلا ، لم يكن هناك أى شيء من هذه المنغصات فى حياته على الإطلاق ، وإنما كان مبعث هذا الانهيار ، فى حياة الرجل ، الى سبب آخر قلما يلقاه رجل فى حياته ! لقد اكتشف فى . . . بساطة نادرة . . . ان ابنة الوحيد ، فى ميعة الشباب ، لم يكن ابنه فى أى لحظة ! نعم ، لقد اكتشف هذا ، تماماً كما تكتشف أنت أو اكتشف أنا مثلاً ، ضياع قلم الحبر من على المكتب ،

أعادت الحياة

من الاشياء المألوفة ، الاليفة ، فى حياة الانسان أن يرى ، مثلاً ، طفلاً

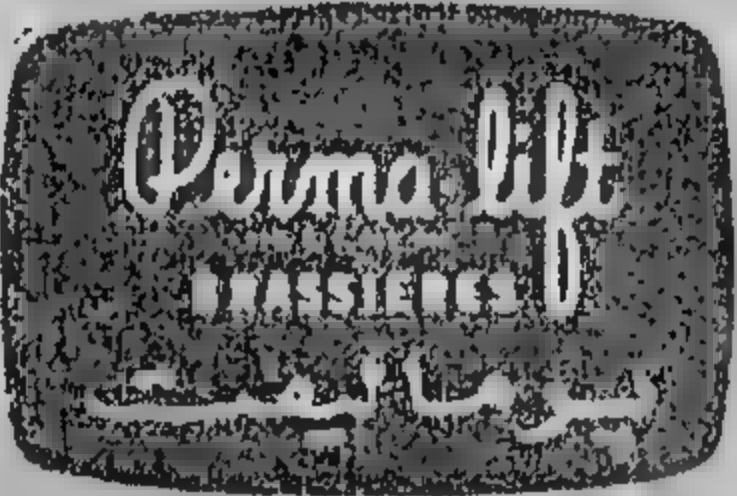


تحمي في قوامك

بإسمالك

سويان

برماليفر



يضمن لك

الراحة

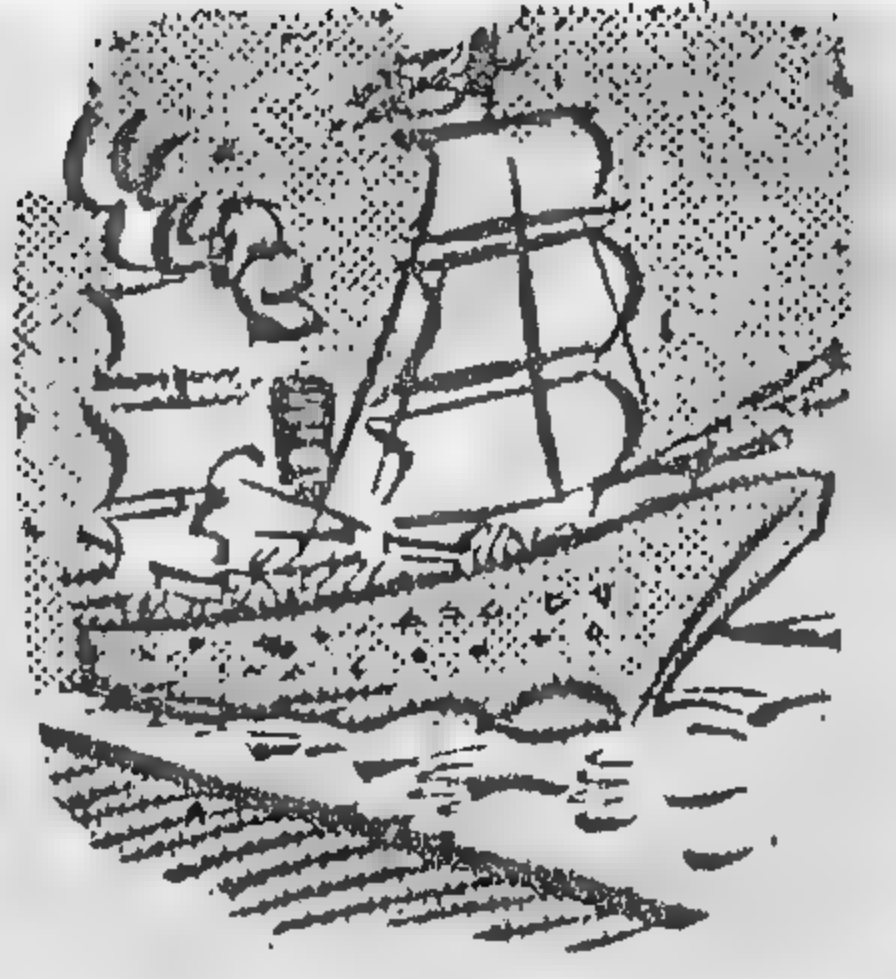
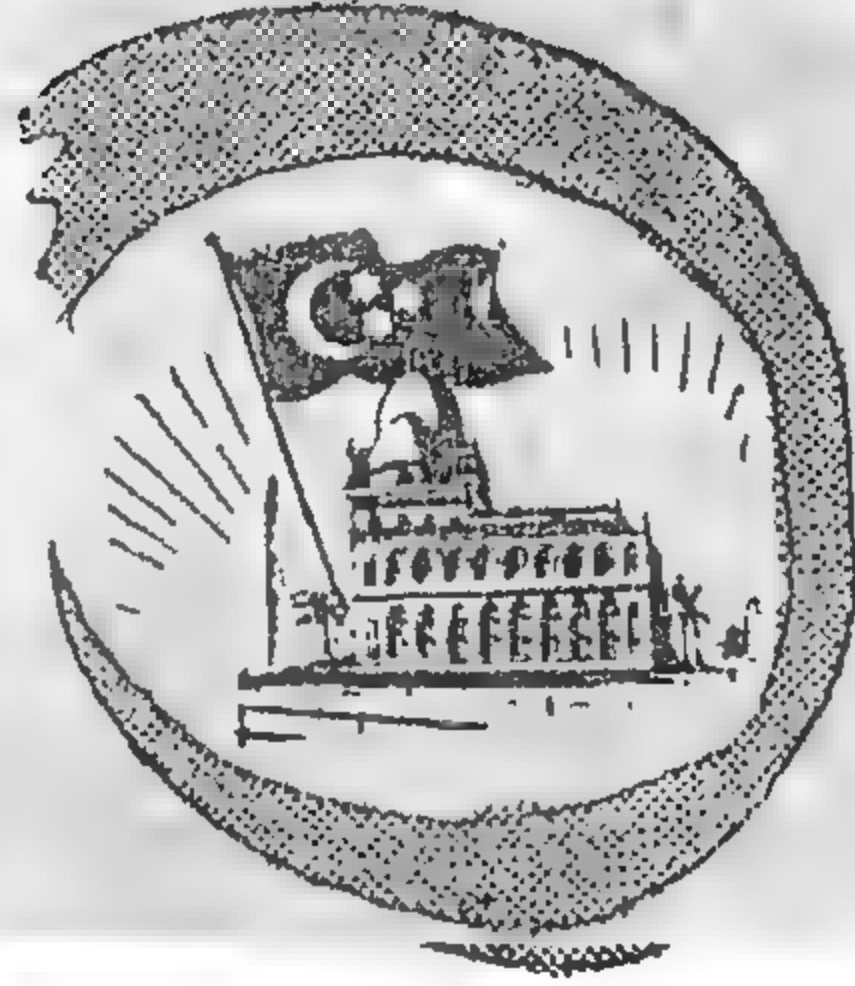
والرشاقة



يباع في المحلات الكبرى

للجدة شركة الجابري

القاهرة ١٥ شارع الميمنية ١١١٥٩ ٧٥٢٧٩٠٨٨٩٢
الاسكندرية ١١ شارع نواد الأول ٢٧٠٨١ ٤٩٠٤٥٤



٥ - انتهى الرئيس جمال عبد الناصر الاحتلال البريطاني في يونيو سنة ١٩٥٦ . وانتهى امتياز شركة قناة السويس وامهها في :

١ - ٢٠ يونيو سنة ١٩٥٦
ب - ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٦
ج - ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦

(الاجابة على ص ٨٢)

٤ - عن طريق قناة السويس تم احتلال مصر . وفي سنة ١٨٨٢ احتل الاسطول الانجليزي القنصة وسد مدخلها . ما اسم الاميرال البريطاني الذي قاد الاسطول الانجليزي ؟

١ - لورد مونتباتن
ب - الاميرال هوايت
ج - لورد رد كليف

ولقد عانيت هذه التجربة . فأحسست تماما احساس اللص ، وكانت الفضيحة ، والمستقبل المظلم ، واليأس ، أمامي في كل اتجاه ، فتسلمت وسيلة الهرب . . . ومررت بكل انحناءاتها وقفزاتها ، والتوائها ، وغموضها . . .

ويعود « عمي صبرى أو صبرى بك » الى حديثه لى . . . ولكم فيقول :

« ولقد اكتشفت ذات يوم أنني أمعنت في الهرب . . . وأن الاقدام التي كانت تلاحقني أدركها التعب ، ثم اكتشف - وهذا أهم ما في الموضوع - أنني المسروق ولست السارق . . . فترثت برهة أفكر ، ثم عدت أدراجي ، لاواجه الحياة والناس . . . والمستقبل . . .

عدت انسانا جديدا - في الستين من عمره ، قد اعتزم أن يبني الحياة من جديد ، وأن يعوض ما فات . . . »

وتم لي ما أردت ، فوفقت الى زوجة صالحة ، أفهمتها كل شيء ، وطلبت منها شيئا واحدا . . . هو أن تعيد الى نفسي . . . أن ترد الى حياتي وشبابي . . . أن ترد الى ابني

(البقية على ص ٨٢)

وهنا الملح في أعينكم ، وفي نفوسكم رغبة قوية ، في أن نتبع الرجل ، في هذه المرحلة التي اعتبرها أنا قد سقطت عفوا من حياته - وأن نعرف شيئا عنها ، ولكني ، أفضل ، أن أحترم رغبته ، وأن أقول انها سر من أسرار الخاصة . . . ولكن - للفضول - لا يمنع هذا من أن أقول لكم على لسانه كما قال لى فيما بعد :

« ان الهرب ليس وسيلة من وسائل النجاة ولكنه ، في وقت معين ، يصبح الوسيلة الوحيدة أمام الانسان لينجو ، ولما كانت هذه الوسيلة ، أو هذا الهرب شاذا من أصله ، فالانسان قطعاً يسلك طرقا شاذة في تنفيذه أو تحقيقه . . . ولتأخذ اللص مثلاً لهذه التجربة ، فهو حينما . . . يحس بأنه يوشك على أن يقع في قبضة الايدي . . . وأنه أصبح وجها لوجه أمام الفضيحة ، وأمام القانون ، وأمام المستقبل الضائع المظلم ، يفقد تفكيره ، ويسرع في الهرب بالغريزة ولو أدى الامر الى أن يقذف بنفسه ، من دور عال ، أو يتسلق أسواراً شائكة . . .



الشيكولاتة .. هل هي غذاء جيد للأطفال؟

الأولاد يطلبون شيكولاتة طول النهار والام خائفة تعطيهم حسب طلبهم فتضرهم . فما هي منافع ومضار الشيكولاتة .

الشيكولاتة لها قيمة غذائية كبيرة إذ أن مائة جرام من الشيكولاتة تعطي خمسمائة أو ستمائة وحدة حرارية . وهي غذاء شبه كامل لاحتوائه على مواد أوزوتية وسكرية ودهنية وفيتامينات وخاصة فيتامين (د) المقوى للبنية . كما يحتوي على مواد معدنية : فوسفور وكالسيوم وحديد . الخ .

يوجد في الشيكولاتة كميات ضئيلة من الفيوبرومين والكانابين المنبهين للقلب والكلبي وتكون مع السكر والمواد المعدنية غذاء حيويًا ومجددًا للجهاز النشاطي .

هل الشيكولاتة غذاء جيد ؟

نعم بشرط أن تكون من نوع جيد وعدم الاكثار من أكلها ويجب ألا تزيد الكمية يوميًا عن ٨٠ إلى ١٠٠ جرام

تجارب بان تعاطى اشخاص مائتي جرام من الشيكولاتة ومع ذلك لم يتأثر كبدهم واستمرت في أداء وظيفته على أكمل وجه .

الشيكولاتة ممنوعة للبعض
ولو أن الشيكولاتة غير سامة للكبد السليم فهي متعبة للكبد الحساس ولذا يجب عدم اعطاء الشيكولاتة للأولاد النحفاء الضعفاء الذين يكون كبدهم عرضة لهذه الحساسية . ونلاحظ إصابة هؤلاء بصداغ مستمر وقى ونغزات في الكبد .

وفضلاً عن ذلك يجب منع الشيكولاتة عن المصابين بمرض السكر والقلب الذي يتأثر بالكافيين الموجود فيها .

وتمنع الشيكولاتة أيضاً عن الأشخاص المعرضين للامساك إذ أنها تزيد هذا الامساك .

الشيكولاتة والسمنة
طبعاً هذه مسألة تهتم السيدات فنحذر من تريد أن تنتقص وزنها من الشيكولاتة ولو بكميات ضئيلة جداً وتأثير الشيكولاتة في زيادة الوزن ناتج عن احتوائها على المواد السكرية والحرارية ولذا يجب احتسابها ضمن كمية الغذاء وليس بالإضافة إليه .

ونوع الشيكولاتة يتأثر بنوع الكاكاو الذي تصنع منه . والنوع الجيد هو الشيكولاتة الجامدة اللامعة الجافة ذات الملمس الناعم .

وغنى عن البيان أن الاكثار من الشيكولاتة يترتب عليه زيادة الوزن .

والشيكولاتة البيضاء ولو أن أكلها غير خطر إلا أنه يستحسن عدم أكلها لرداءتها وقدمها .

متى نعطي الأولاد شيكولاتة
يمكن إعطاء الطفل شيكولاتة ابتداءً من السنة

الثانية من عمره ولكن بكميات قليلة من ١٥ إلى ٣٠ جراماً . وبشرط أن تكون من النوع الجيد جداً . وعموماً يتحمل الأولاد الصغار الشيكولاتة وهي مفيدة لهم لأنها مغذية وتحتوى على الكالسيوم والفيتامينات المقوية للبنية . ولكن حذار من الاكثار منها فقد يترتب عليها اضطرابات في الجهاز الهضمي .

مضار الاكثار من الشيكولاتة
ومن هنا يتضح أن الاكثار من الشيكولاتة لذوي الكبد السليم والبنية القوية لا يتولد عن الاكثار من الشيكولاتة إلا عسر هضم ولا خطورة منه ويمكن التغلب عليه بسهولة .

ومظاهر هذه الحالة هي الدوخة والقيء أو الرغبة فيه واضطرابات في المصران . وعلاج ذلك الامتناع عن الأكل إطلاقاً والراحة .

وفي حالة عدم ظهور نتيجة مرضية لا بأس من أخذ مطهر للمصران أو بعض الاملاح الهضمية .

وحذار من المسهلات أو من السوائل التي تساعد على القيء . . أن اضطرابات الشيكولاتة تخفى أحياناً نوبة مصران الأعور وخاصة عند الصغار ولذلك يجب إذا أصيب الطفل بمغص بعد تعاطى الشيكولاتة أن تقاس حرارته فإن كانت مرتفعة لا بد من استحضار طبيب للتحرى والتأكد .

وأخيراً يجب الحذر من الشيكولاتة القديمة الرديئة فقد تكون سامة وتؤثر تأثيراً سيئاً في الجسم .

وعلى هذا فلا مانع يا سيدتي من إعطاء الأولاد شيكولاتة ولكن دون اكثار وفي حالة أي اضطراب امنعهم عن الأكل كلياً والراحة هذا أحسن دواء ولا خوف من الشيكولاتة نفسها .

احترسى من الزكام

إذا لم يقتصر الامر على مجرد الزكام وارتفعت درجة الحرارة ارتفاعا خفيفا لا بد من السرير للمريض حتى لا يستفحل الامر والاعتناء به بالطرق السابقة اعتناء كاملا واستدعاء الطبيب اذا ارتفعت درجة الحرارة الى ٣٨ أو ما فوق ذلك أمر واجب لتحديد ما اذا كان مجرد برد عادى أو نزلة شعبية أو التهاب رئوى أو خلافة ..

إذا شعرت بالتهاب فى زورك فلا تهمل امره أيضا وعالجيه • والتهاب الزور على أنواع أخفها الالتهاب العادى أى عندما يكون زورك كله أو جزء منه أحمر ويصعبه عادة ألم عند بلع الطعام • وتعب فى الجسم كله وأحيانا رعشة يليها ارتفاع فى درجة الحرارة فعلاجه بسيط والشفاء منه بسرعة بواسطة الغرغرة بالاسبيرين المذاب بالماء أو ماء دافىء وليمون وامتصاص حبوب انتيبايوتيل • وأهم علاج هو استراحة المريض يومين فى السرير حتى لا يزيد المرض ويستعصى شفاؤه

وهناك التهاب فى الزور أشد قسوة من الاول وعلاماته كالنوع الاول أيضا ولكن الزور لا يكون أحمر فحسب بل تتخلله نقط بيضاء وخاصة على اللوزتين أو احدهما • ويظهر الفم فى هذه الاحوال بالميتلان ويبرد بمسح الحلق بماء الورد وهذا النوع ليس خطرا فى ذاته ولكنه قد يخفى دفتيريا لذلك يجب ملاحظة الزور والحلق جيدا فاذا لم تزل النقاط البيضاء بعد مسحها ومعالجتها يستدعى الطبيب للكشف على المريض واسعافه سريعا اذا كان قد وقع فريسة ميكروب الدفتيريا ولا

كل سنة وانت طيبة فالشتاء يقبل وسيأتى معه الزكام وتوابعه اذ أن الجسم فى البرد يبذل مجهودا أكثر من الصيف ويكون أكثر عرضة للأمراض الميكروبية حيث لا تجد الميكروبات مقاومة كافية للقضاء عليها •

وميكروب الزكام وجميع التهابات البرد الاخرى تبدأ هجومها من الانف والزور فيجب ملاحظتها ، وإذا كنت فى مكان ساخن غرفة مغلقة مثلا وارتدت الخروج لمكان بارد فلا تنسى أن تضعى « ايشيارب » على زورك وتغطى أنفك باطرافه حتى تتعودى على هذا البرد •

تتأثر الجيوب الانفية بالبرد ويظهر أثره بالتهاب هذه الجيوب ومضاعفاته المؤلمة ، فلا تهمل الزكام اذا ألم بك حتى لا يترتب عليه مضاعفات قد تكون خطيرة جدا فعالجيه بالنقط فى الانف واستعمال المناديل الورق والاسبيرين • وإذا استمر رغم ذلك اعملى كاسات هواء قبل النوم وادهنى صدرك وظهرك وزورك بالفيسكس حتى تعرقى جيدا ويزول البرد • ويجب عدم استعمال البنسلين فى هذه الاحوال حتى يعطى فائدته اذا لاسمح الله أصيب المريض بالتهاب رئوى فالبنسلين السابق شوف يمنع تأثير البنسلين الواجب أخذه فى هذه الحالة •

تنسى أن الدفتيريا تخدع اذ أن فى بدايتها لا يشعر المريض بألم شديد مثل شعوره فى حالتى التهاب الزور السابقة رغم عدم خطورتها •

وأخيرا احترسى من التهابات الزور فهى بداية أمراض عديدة مثل السكرلانيين فعلايات هذا المرض هو احمرار لون الزور احمرارا شديدا وظهور نقط فاتحة اللون فيه • وترتفع درجة الحرارة الى ٤٠ ويزداد النبض ازديادا شديدا ويشعر المريض بحاجة للقيء • اذا

وكذلك الحصبة والتهاب الغدد النكفية التى تتميز باحمرار عند الاذنين تبدوان بظهور التهاب فى الزور •

فلا تهمل الامر يا سيدتى ولا تنسى أن بين الفصول هو أكثر الاوقات التى تنفشى فيها أمراض أخرى وحافظى على نفسك وزوجك وأولادك •

اجعلى من شغل التريكو متعة باستعمال أصواف « بيهايف » Beehive وغيرها من الأصواف ماركة



PATONS & BALDWIN'S LIMITED (المجلدات)
أكبر مصانع أصواف التريكو فى العالم



مصر : يا ديليسبس .. آن الاوان .. يوم لك .. ويوم عليك

يزداد بنسبة معينة كل سنة ولكن هذه السنة اضافت المدرسة زيادات جديدة مما يجعل الاجر الشهري مرهق جدا وقد كلمناهم في هذا الموضوع نحن اولياء امور الطالبات ولكنهم رفضوا التخفيض فهل يصح ان تزداد الاجرة بعد ان قضى اولادنا في المدرسة مدة طويلة اننا نرفض الاجرة الجديدة لانها مرهقة جدا

والد - الجيزة

ج - للمدرسة ان تزيد اجرها دون موافقتكم والاجرة القديمة ملتزمة بها حتى السعام الدراسي الذي حددت الاجرة في بدايته اما العام الدراسي الجديد فتحدد الاجرة ليس لكم الحق في ان تنازعوا فيه على اساس انهم كانوا يدفعون في السنوات الماضية اقل والمدارس كثيرة ان كانت الاجرة في هذه المدرسة قد اصبحت مرهقة وان شئتم قدموا شكوى لوزارة التربية والتعليم

المتفق عليها في عقود الايجار التي أبرمت منذ اول مايو سنة ١٩٤١ على اجرة شهر ابريل او اجرة المثل تتجاوز اربعة جنيهات شهريا

وهذا النص ينطبق على حالتك ولك الحق في رفع دعوى تخفيض الاجرة ما دام هناك مستأجرون بخمسة جنيهات ولو انهم من قبل الحرب فالاجرة مماثلة لاجرة لشهر ابريل سنة ١٩٤١

وليس معنى ذلك ان اجرة شقتك ستتخفف لهذا القدر اذ فضلا عن الزيادة القانونية سيعين خبير لتقدير قيمة ما يزداد في الاجرة مقابل المزايا الموجهة في شقتك عن الغير ويمكنك ايضا بعد تخفيض الاجرة ان تطالب المالك بالفرق بين الاجرة التي تحددها المحكمة والاجرة التي كنت تدفعها عن الشهور الماضية

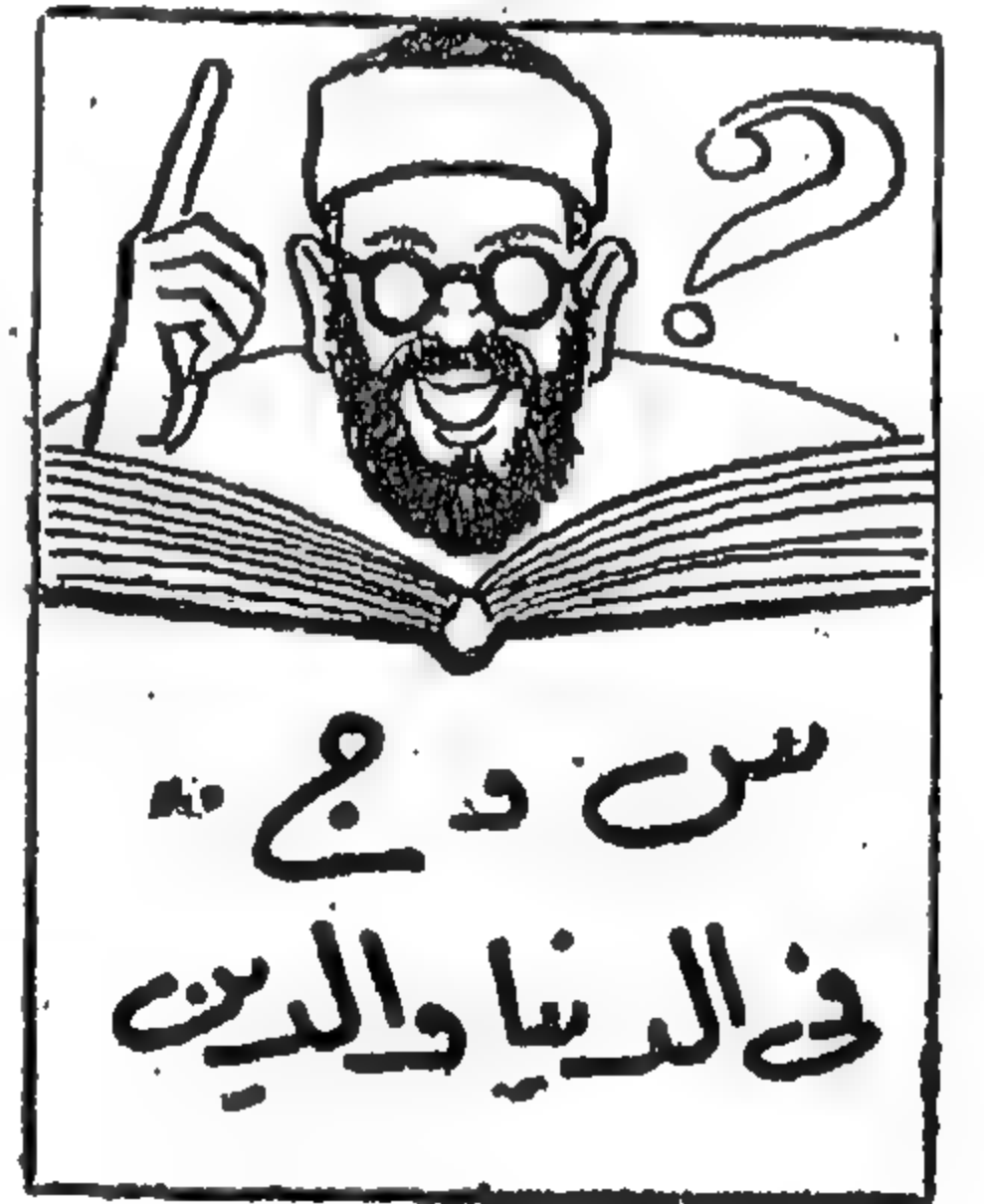
س - اعلم بناتي في مدرسة فرنسية منذ مدة لقاء اجر شهري

مستأجرون من زمان قبل الحرب وقد عرفت اخيرا ان احدي سديتاني حصل لها نفس الفصل ولما قابلت المؤجر خفض لها ه جنيهات من الاجرة ولكن مقابلتي للمؤجر عندنا كانت غير مجدية

وقال لي انت قبلت هذه الاجرة فلا يحق لك الرجوع بعد ذلك واذا كان لا يرضيك هذا الوضع اتركي الشقة وانا عندى الفمستاجر وهذا التصرف من جانب غاضبي في الواقع ولا يمكن ان اترك الشقة لانها كويسة جدا . فهل هناك طريقة لاجباره على خفض الاجرة كما قال لي البعض ام اسكت وخلص نسيت ان اقول لك ان شقتي فيها بعض المزايا التي لا توجد في الشقق الاخرى فالمطبخ بالقيشاني والحمام به بانيو وقيشاني ملون

مستأجرة من مصر الجديدة

ج - لقد حدد القانون الخاص بايجار الاماكن الحد الاقصى للاجرة بانه «لا يجوز ان تزيد الاجرة



س : اجرت منذ سنة تقريبا شقتي باجرة ٢٠ جنيه شهريا وهي مكونة من خمس غرف في احسن شوارع مصر الجديدة وباختلاط بالجيران تبين لي ان بعضهم يدفع اجرة خمسة جنيهات فقط والبعض الاخر ستة ونحن فقط الذين ندفع ٢٠ جنيه وقالوا لي ان السبب في ذلك يرجع الى ان الاخرين

LV

اسمى طريق الجمال لابنتك

يجب عليك أن تعودى ابنتك منذ الان على أن تكون جميلة وأنيقة . . . وليس معنى ذلك أن تجعلها تشعر بأنها فى غير سنّها أو تقوم بتصرفات تبدو كبيرة عليها . ولكن المقصود هو ان ترسمى لها الطريق ، وتفتحى أمامها السبيل بحيث تفهم معنى الجمال والاناقة . . وبحيث تعرف مدلولها الاصيل وهو البساطة والنظافة وعدم التعقيد

وعذا الموضوع المصور الخفيف يكفى ان تعرضيه تحت أنظار ابنتك فستفهم المقصود « من صوره » . . .



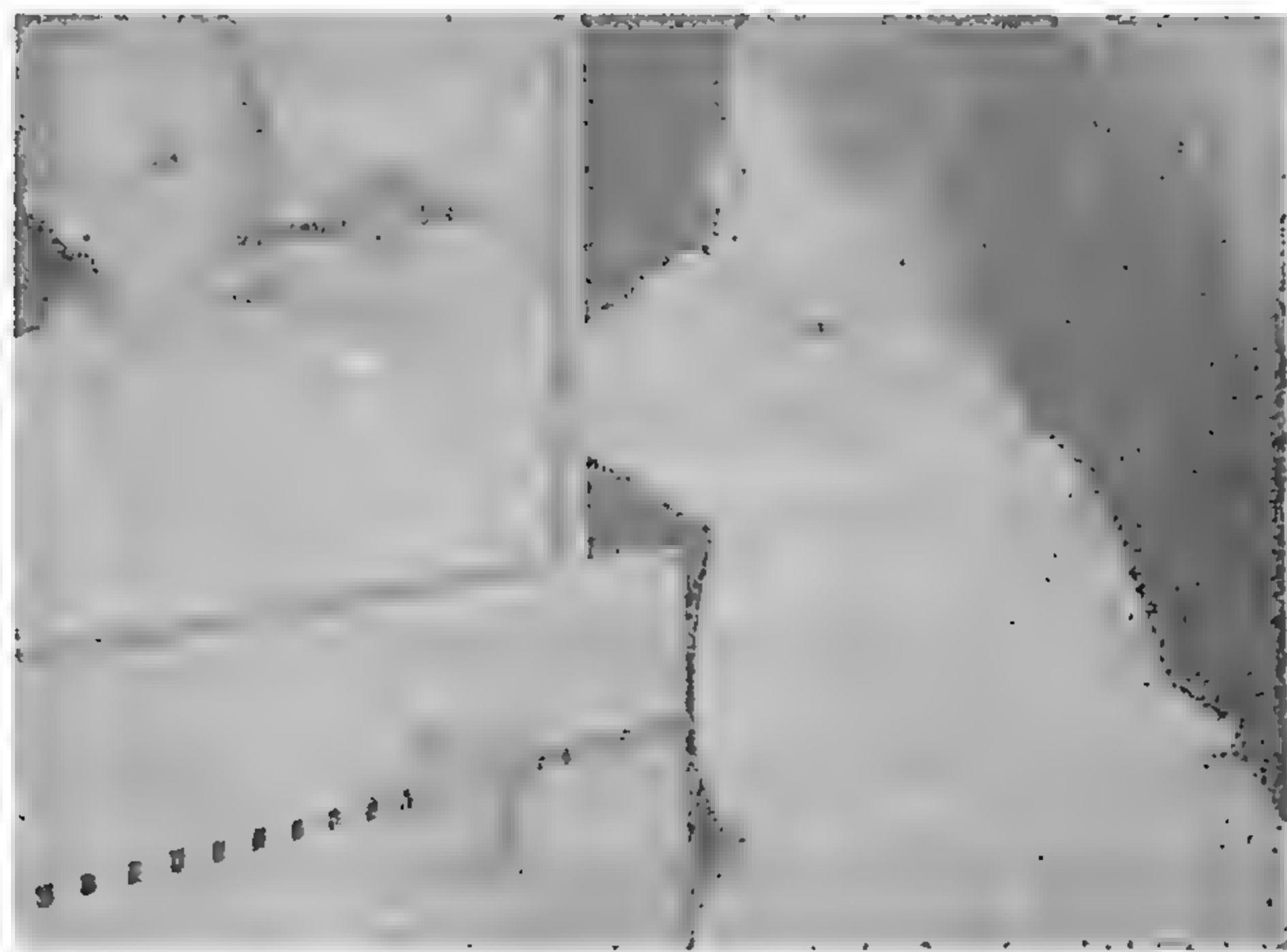
ان الف باء الجمال فى النظافة . . والنظافة الطريق اليها سهل . . .
ميسور فى الحمام اليومى الذى يجب ان تأخذه .



ولا تنسى كذلك تدليك يديك حتى المرفقين باللوسيون المفلى الذى تستعمله «امام» . . ولا ريب فى انها لن تعترض على عنايتك بجلدك ولو على حساب زجاجتها الخاصة .

وبعد الحمام هناك أجزاء دقيقة من الجسم يجب عليك العناية بها . . وأول هذه الاجزاء الكوع . . لا تنسبه أبدا





أسنانك أيضا يجب ان تكون بيضاء لامعة .. ان نظافتها أساس
أسس الصحة الداخلية للجسم ، كما ان ابتسامتك ستكون
مشرقة . كلما عملت على تنظيفها بدقة وانتظام .



واياك واحمال تجفيف وجهك
بدقة وعناية ، فان أية كمية من الماء
تترك على بشرتك قد تسبب
(القشعرى) و (عدم النمو) .
وانت فى غنى عنهما ..



ولا ريب فى أنك تعين بشعرك
العناية الواجبة فهو تاج الرأس
وتاج المرأة أيضا .. دلكيه
بالقرشاه كل يوم لمدة عشر دقائق
على الأقل مستعينة بزيت مفرد
لفروة الرأس .

واخيرا فان نومك مبكرة
سيساعدك قطعا على ان تكونى
نشيطه مليئة بالحيوية ، ويحسن
ان تلمبى ببعض لعبك الجميلة
قبل النوم .





تظهر في الجفون السفلى شدى فتحة العين من عند الانف بابهام وبنصر اليد اليمنى واضغطى بأصبعى يدك اليسرى على الجفن متجهة من نهاية العين عند الصدغ الى الانف ثم قومى بضربات خفيفة متقطعة على الجفن .

الجفون كباقي أجزاء الجسم مليئة بالعضلات وحتى تحتفظ بقوة هذه العضلات وعدم ارتخائها أو جفافها عليك القيام يوميا بهذه التمرينات .

— اغمضى عينيك ثم افتحيهما بأقصى ما يمكنك من قوة ولا حظى أن عضلات جفنيك وحدها هي التي يجب أن تتحرك ، أما باقى أجزاء وجهك فيجب أن تظل ثابتة . كررى هذا التمرين عشر مرات .

استريحى وغمضى عينيك ثم أعيدى نفس التمرين مرة ثانية . زيدى كل يوم فى التمرينات حتى تصل الى ١٠٠ تمرين يوميا وهذا التمرين فضلا عن تقوية

العضلات يعتبر مساج الجفن العين أفضل من فركها باليدين .

أثناء النهار ان كنت تقومين بعمل يستلزم استمرار النظر كالقراءة أو الكتابة أو البرودريه . الخ توقفى من آن لآخر عن هذا العمل وانظرى الى الافق بعيدا وغمضى وافتحى عينيك عدة مرات متتالية

ركزى عينيك على شىء بعيد عدة ثوان ثم اغمضيهما وأريحيهما فترة .

انظرى الى ساعة حائط وهمية وكأنها تبين الوقت الساعة ١٠ وعشر دقائق وحركى نظرك من اليمين الى أعلى ثم الى اليسار الى أعلى عشرين مرة وبين كل نظرة وأخرى اخفضى عينيك . اعملى نفس التمرين من أعلى الى أسفل . ثم استريحى مع وضع كفيك على عينيك .

إذا كان جفحك العلوى سميكاً ارخى عضلات وجهك كله وخاصة عضلات حول العين ارفعى حاجبيك وكأنك

مندهشة . انزلى حاجبا واستبقى الآخر مرفوعا ثم كررى الحركة بالحاجب الآخر .

لتقوية عضلات الجفن الاسفل حاولى أن تشديه الى أعلى دون أن تغمضى عينيك أو تحركى جفحك العلوى .

احترسى من أعداء جفنيك وانتصرى عليهم :

١ - انتفاخ الجفن الاسفل وينشأ من اسباب متعددة التعب والسهل والزعل والاكثر من الخمر والقراءة على ضوء قليل . الخ والانتصار على هذا العيب سهل وبسيط ببعض مكمدات الشاي القاتر أو البارد أو مكمدات ماء السورد أو ماء البابونج أو ماء ساخن جدا أو ماء مثلج أو محلول الماء والملح كالذى وصفناه للعناية بالعين .

٢ - ظهور حبوب صفراء أو بنية قاتمة صغيرة وبارزة على الجفنين ويسمىها الاطباء « كرانبلزما » وهى عبارة عن رواسب من الكولسترول

أو مواد دهنية ولذلك فان علاجها ينحصر فى تنظيم دورة الكبد والمرارة والامتناع عن أكل صفار البيض والمخ ودهن الخيوان . الخ أى كل ما يحتوى على « كليستراك » وهذا العلاج يمنع ظهور حبوب جديدة . أما القديمة فيجب الاستعانة بطبيب لازالتها وذلك بواسطة الكهرباء وطرق عديدة أخرى لا تترك أثرا .

٣ - ظهور جيوب تحت العين تشوه جمالها وأسباب هذه الجيوب مختلفة ومتعددة وعليك أن تبدئى بعلاج محلى بمكمدات شاي أو ماء ساخن جدا . فاذا بقيت برغم ذلك فاعرضى نفسك على طبيب لمعرفة السبب فقد تكون من الكلى أو الكبد أو تعب فى المبيض وخلافه .

٤ - ظهور تجاعيد فى الجفون وسببها ارتخاء وتمدد



الشركة المصرية للمواسير والاعمدة
والاصنوعات من الاسمنت المسلح

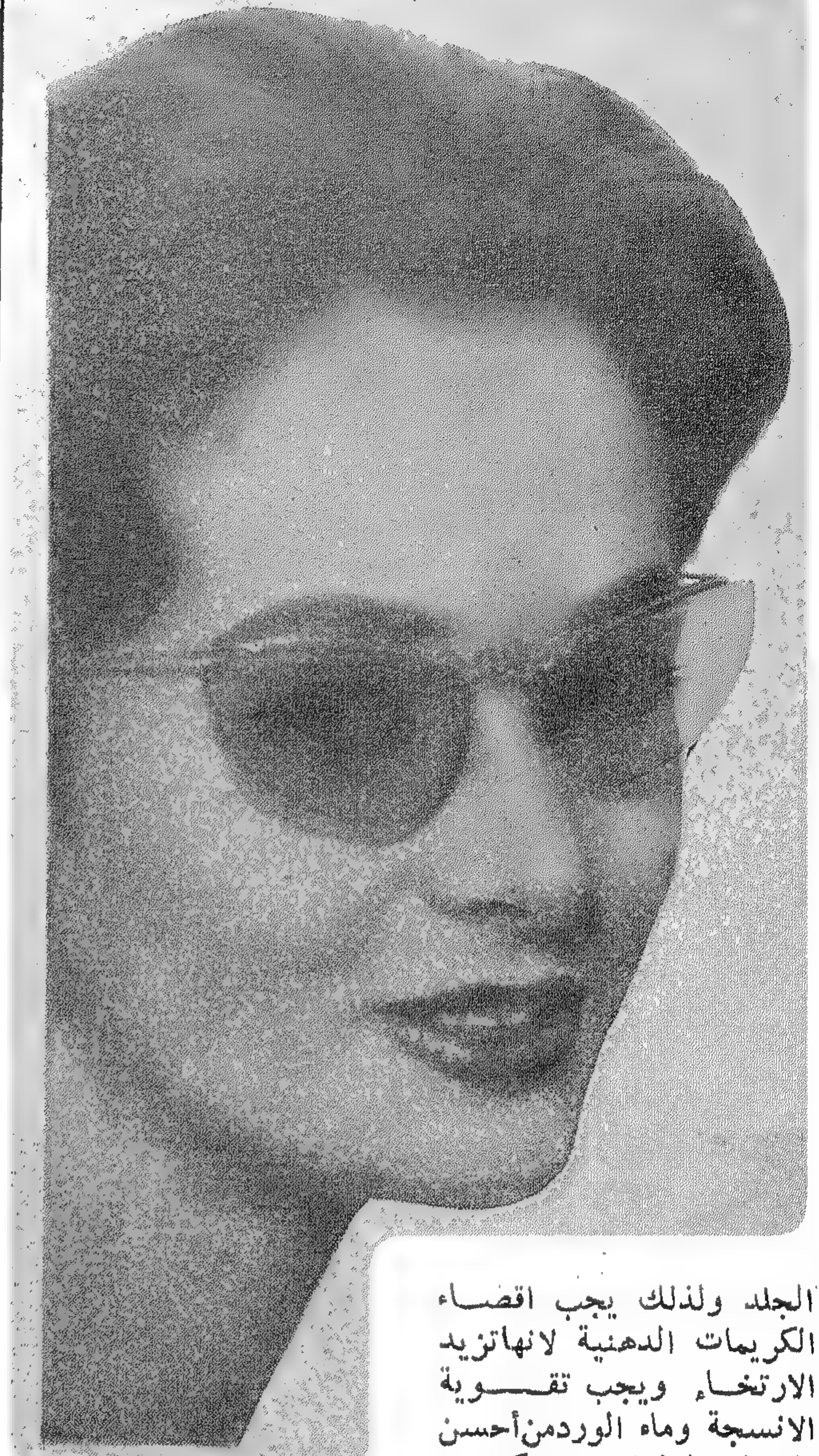
سجرات

١٥ شارع شريف باشا بالقاهرة ت ٥١٦٣٠
٥٥٨٦٧



تركيب مواسير لتوصيل ماء الشرب
في القرى لتحسين مستوى حياة الفلاح
وتقدمه الاجتماعي

منتجات من الاسمنت المسلح وغير
المسلح .. مواسير - اعمدة ... الخ .
الاسبستوس الاسمنت



الجلد ولذلك يجب اقضاء
الكريمات الدهنية لانها تزيد
الارتخاء ويجب تقوية
الانسجة وماء الورد من احسن
المقويات لها فضعي كمادات
ماء ورد على عينيك لمدة ١٠
دقائق كل مساء بعد ازالة
الماكياج . وحتى تحافظي
على شباب جفنيك باستمرار
خذي حقنا مقوية مرتين كل
عام .

فائدة النظارة السوداء

تظن بعض السيدات ان
فائدة النظارة السوداء قاصرة
على الصيف ويعرضن عنها
في الشتاء والبعض الآخر
يعرض عنها شتاء وصيفاً
لاظهار جمال عيونهن فان
أردت ياسيديتي المحافظة على
جمال عينيك وبريقهما فلا
تخلي النظارة السوداء سواء
في الصيف أو الشتاء الا اذا
كانت الشمس ضعيفة

وحينئذ يجب عليك خلعيها
وتعريض عينيك للشمس
والهواء والنور فلا بد منها
من أن لآخر فاحترسي من
الشمس القوية اذ أن الاشعة
البنفسجية والجمراء التي لا
تشعرين بها تؤذي عينيك
الى حد كبير وكثيرون يفقدون
البصر لمدة أو للابد بسبب
تركيز نظرهم مدة طويلة على
الشمس أو جبل من الثلج
أو أي نور ساطع .
تجنبي هذه المخاطر واجعلي
من النظارة السوداء (بشرط
ان يكون حجرها من النوع
الملائم لعيونك) صديقاً
في الشتاء والصيف على حد
سواء .

هذه البلوزة جميلة وأنيقة

باترون بنت النيل

تقص مع وضع اتجاه نسيج القماش على العلامة المبنية بالرسم

التركيب

اقفلى بنسات الامام والظهر . ضعى وجه الظهر على وجه الامام وضعى الجانبين لبعضهما خيطيها على الجاكته . وكذلك الكتاف

افتحى الخياطات باللكوة اولاً باول

خيطى الياقة مع بطانتها اكويها واقليها وسرجى داير الياقة . اكويها . ركبى الياقة على الكورساج طبقاً للعلامة

اننى ثنية الكورساج من الامام واعملى فى الجانب الايمن العراوى

خيطى قلاب الكم وبطانته بنفس طريقة الياقة ثم ثبتيه بطرف الكم

اعملى أورليه فى نهاية البلوزة ثم خيطى الزراير بعد أن تكوى البلوزة كلها



الخفيف والحرير . اكمامها جابونيز قصيرة وياقتسه كلاسيك مكونة من قطعتين رئيسيتين واربع قطع صغيرة الياقة وقلاب الكم

اطوى القماش بطوله لقص الظهر فقط ان كان عرض ٩٠ سنتى اذ انه لم يكف لقص الامام من الناحيتين لضيقه لذلك يجب ثنيه فى هذه الحالة ثنية بالعرض . اتركى مسافات للخياطات والاورليه

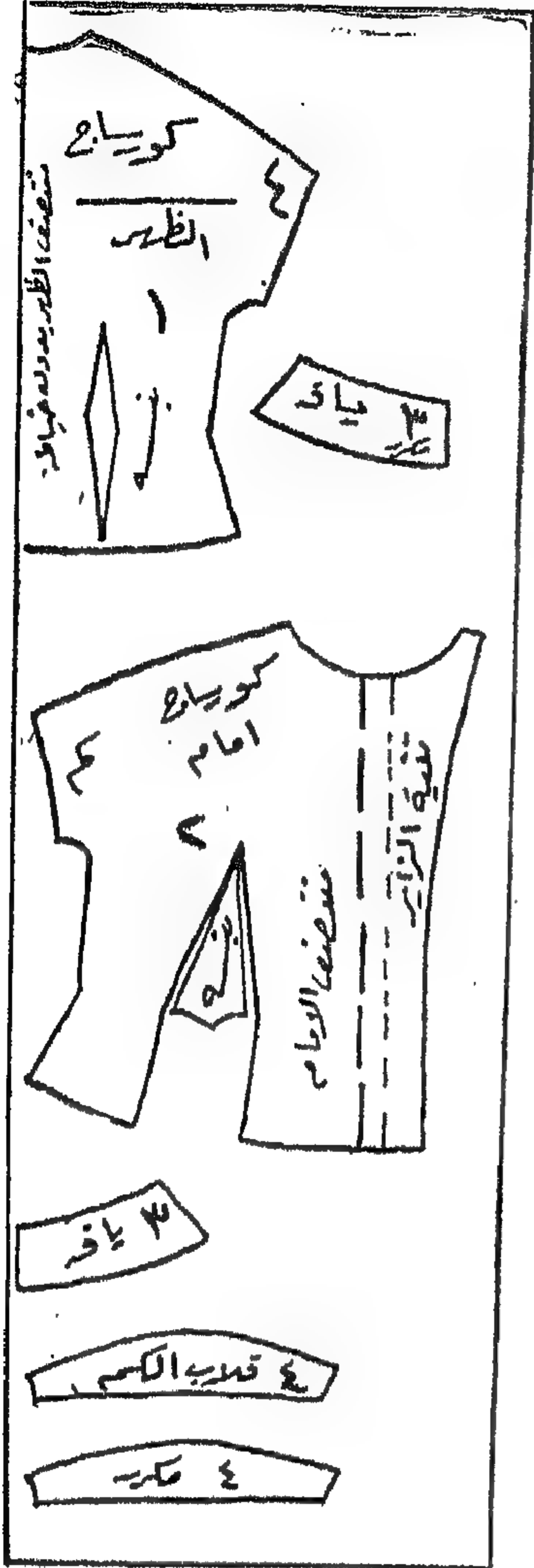
١ - الكورساج الظهر : يقص فى اتجاه نسيج القماش مع وضع المنتصف على ثنية القماش

الكورساج الامام : يقص فى اتجاه القماش طبقاً للعلامة المبنية بالرسم

٣ - ٣ مكرر : الياقة :

لقد اقبل الشتاء ولكن الطقس غير مستقر على حال فهو تارة بارد وتارة اخرى حار ونختار ماذا نلبس ملابس شتوية او صيفية ولكن لماذا هذه الحيرة ان البلوزة تمكننا من مواجهة هذه التقلبات نكتفى بها فى الحر وناخذ معنا جاكته احتياطى نلبسها فى البرد وفضلاً عن ذلك فان البلوزة مفيدة ونافعة فى كل المواسم وخاصة تحت التاير فى الشتاء وبنت النيل تقدم لك باترون بلوزة نموذجية وموديل تاير يبطن الجاكته بنفس قماش البلوزة وتكون المجموعة طقمًا رائعاً انيقاً

يمكن عمل هذه البلوزة فى جميع انواع الاقمشة «السوبل» (الطرية) مثل البولين والفيل والكشمير



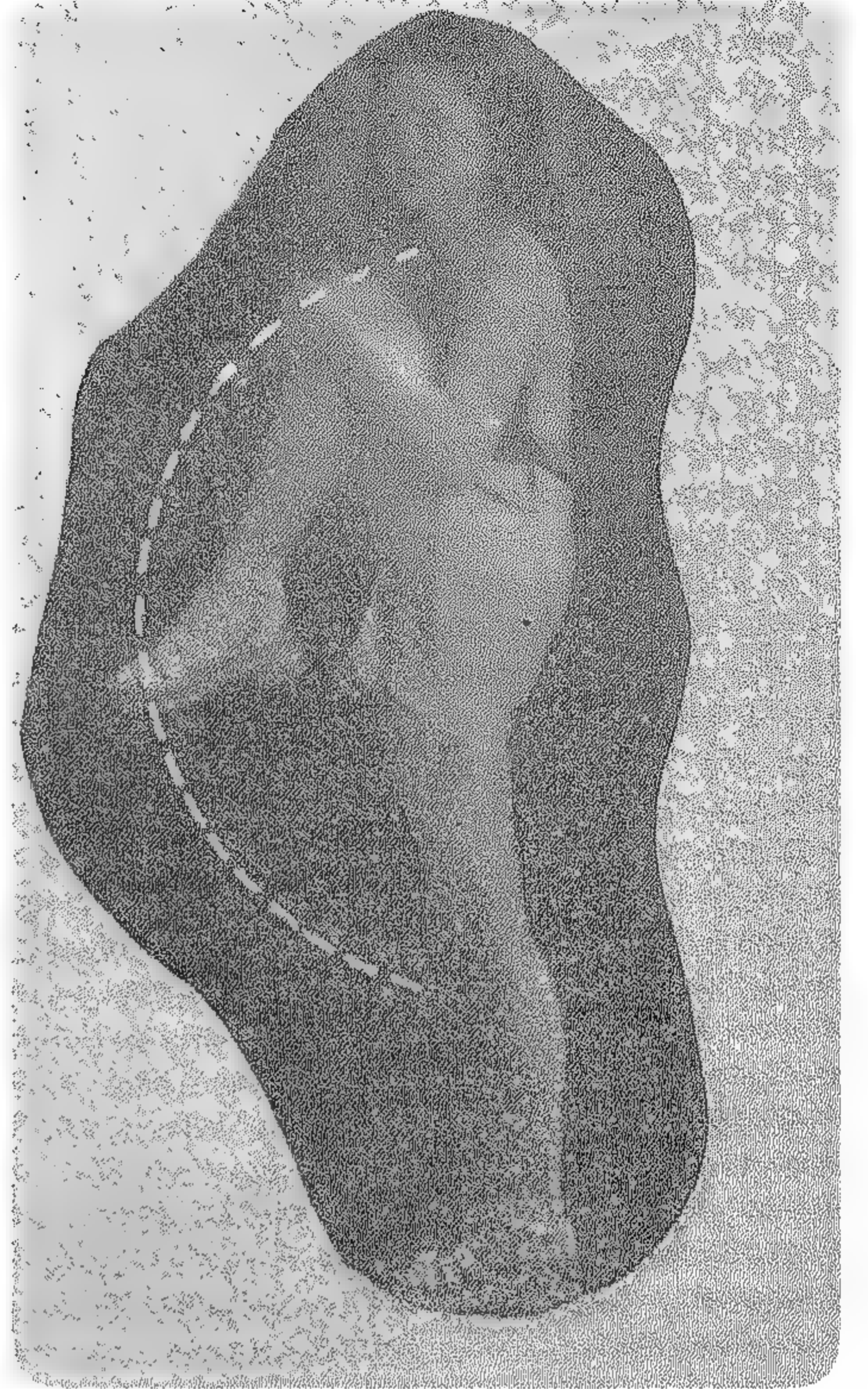
كوبون باترون بنت النيل

قدمى هذا الكوبون الى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل بالقاهرة فى المدة من يوم ٥ الى ١٠ من هذا الشهر . . . تحصلى على هذا الباترون .

ملحوظة : اذا أردت أن نرسله لك بالبريد المسجل . . . ردى الينا هذا الكوبون مصحوباً بطابع بريد قيمتها خمسة قروش مع ذكر الاسم والعنوان بخط واضح . واكتبى على الظرف قسم البثرونات وكل طلب يرد بعد الميعاد يهمل .

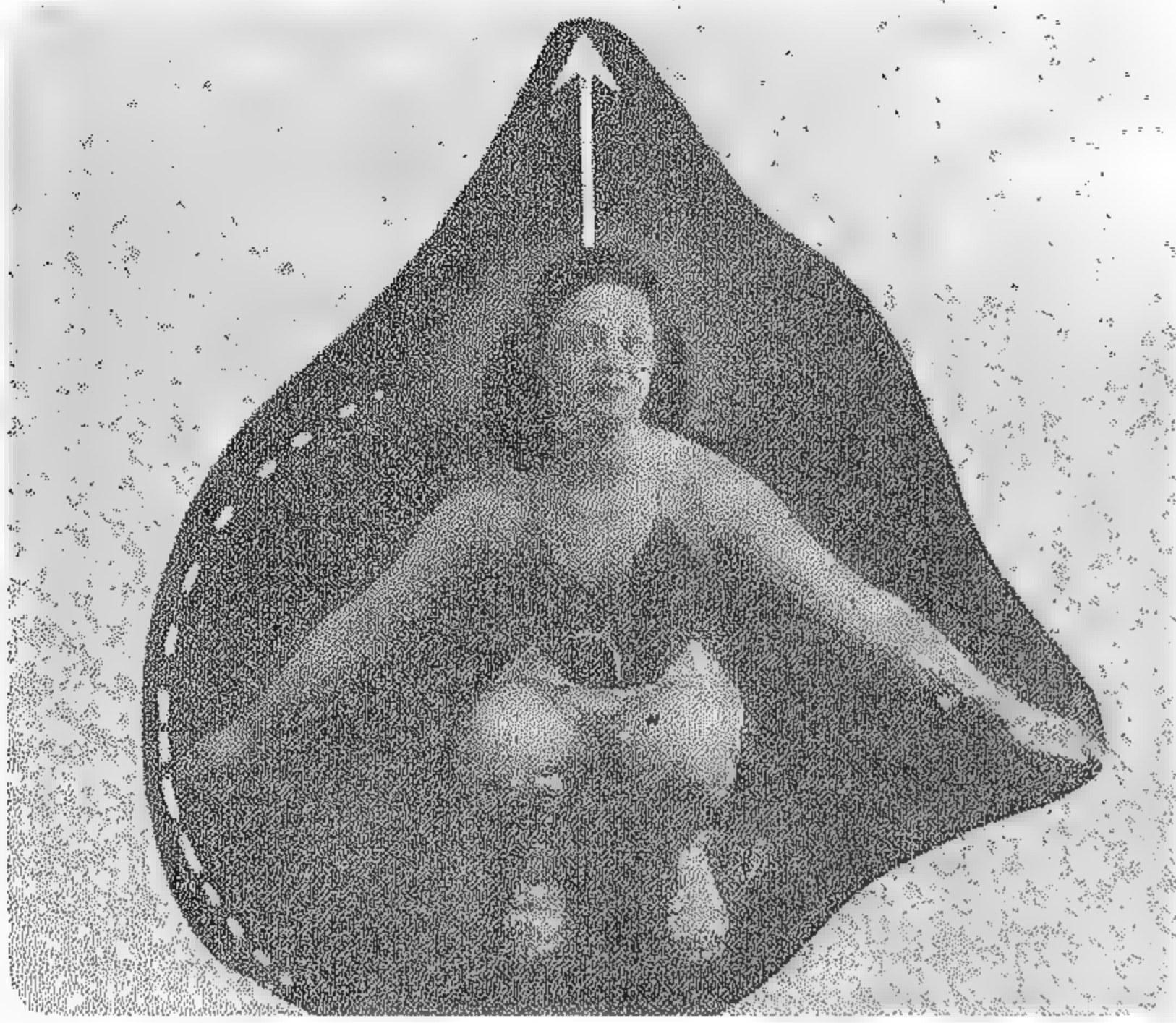
كوني رشيقة بأداء هذه التمرينات

التمرين الاول :



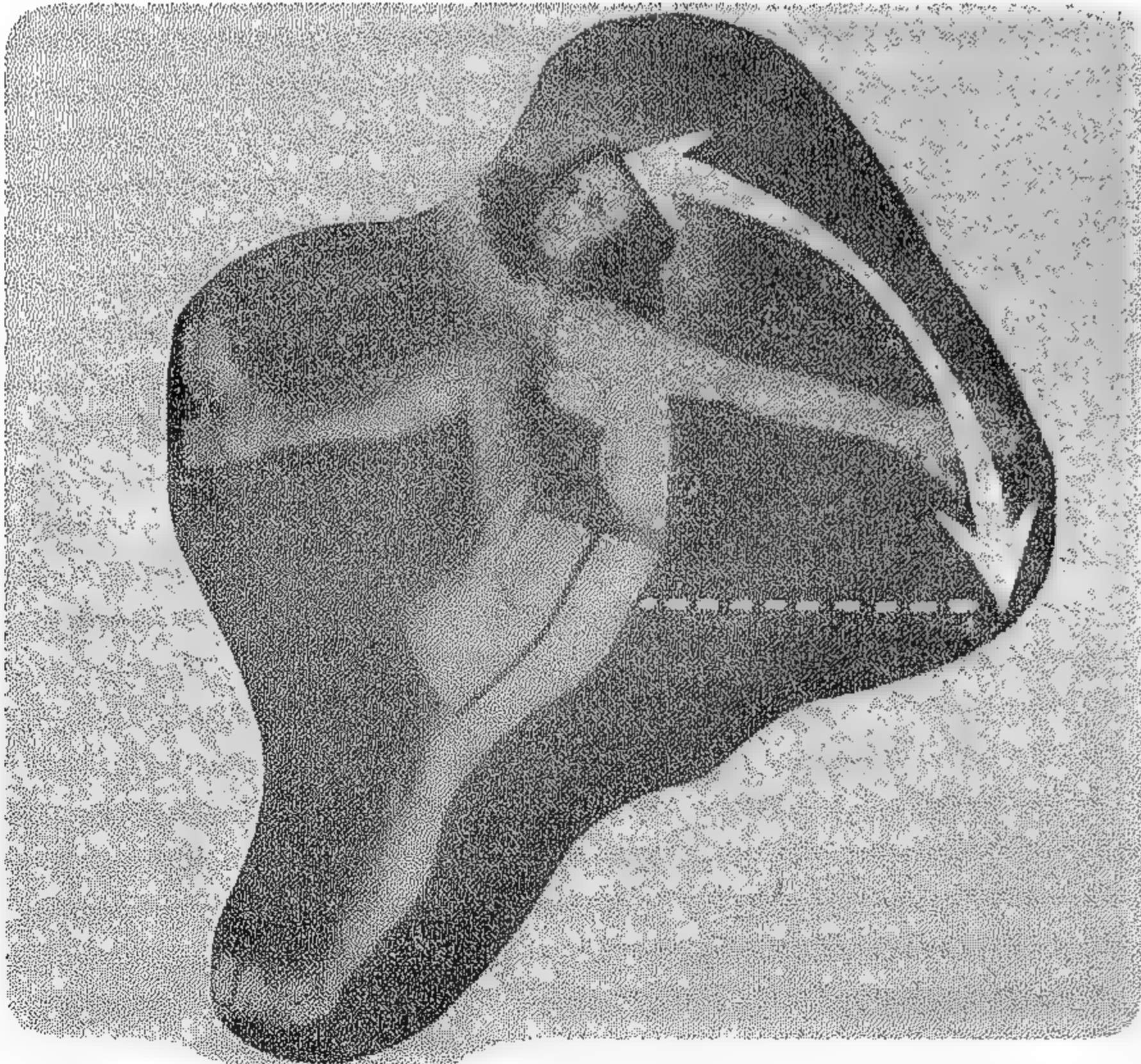
قفي معتدلة - ارفعي
ركبتك بيديك بقوة حتى
تصل الى صدرك - عودي
لوضعك الاول - كرري نفس
التمرين من الناحية الثانية
- حاولي أن تلمسي كتفك
بركبتك وأنت معتدلة دون
إنشاء الى الامام مع الاحتفاظ
بساقك الاخرى مشدودة
جيدا •

التمرين الثاني :



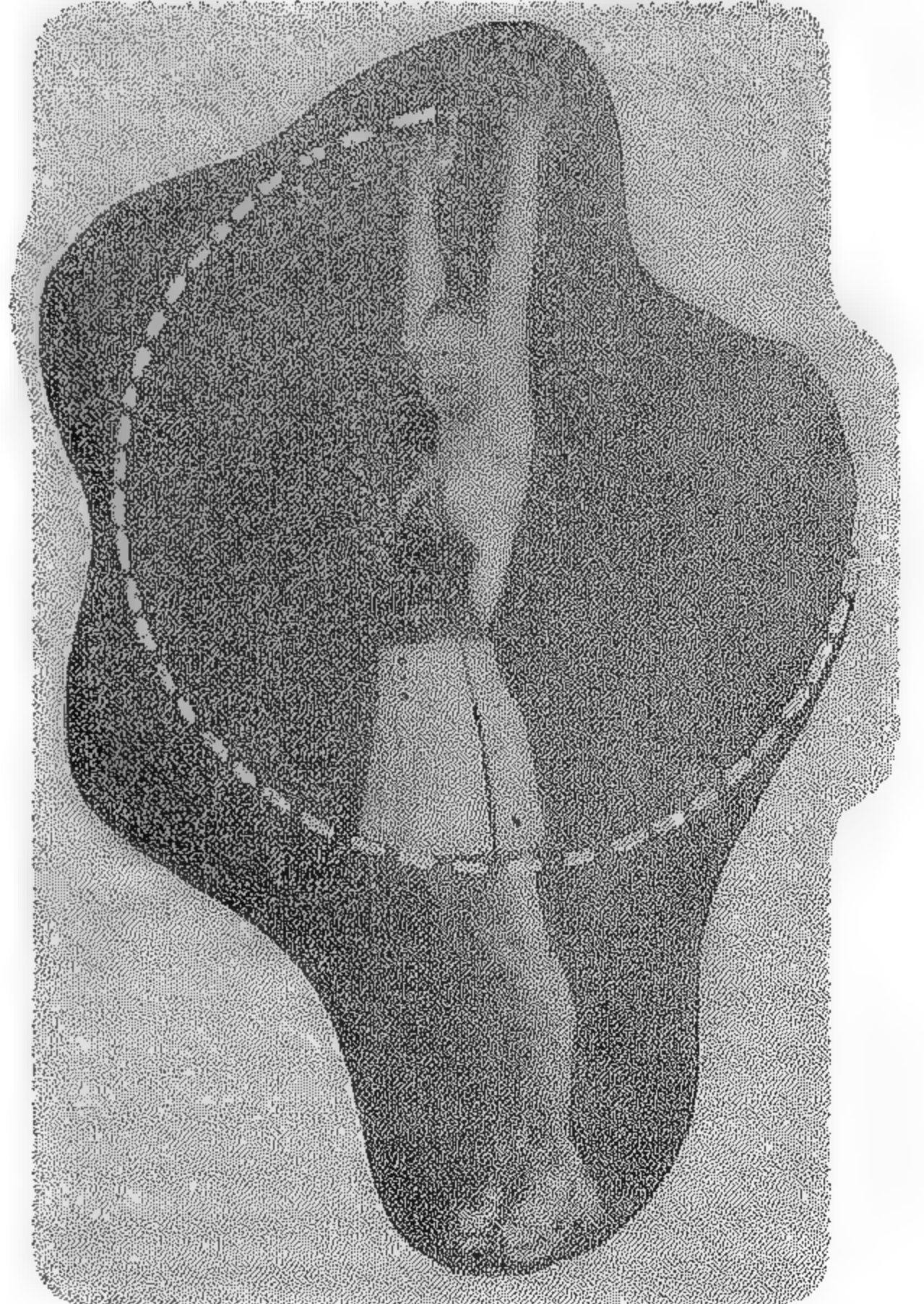
قفي على أطراف قدميك وافتحي ذراعيك -
اثنى ساقيك مع أنزال ذراعيك على جانبيك -
حاولي أن تشدي جسمك بقوة كبيرة الى أعلا
وأنت واقفة على أطراف أصابع قدميك - ثم
اثنى ساقيك بقوة •

التمرين الرابع :



مدى ساقك الى الامام واجعلي ذراعيك
مستقيمتين - اثنى هذه الساق مع تحريك
ذراعيك من أسفل الى أعلى - لاحظي عدم ثني
الساق الاخرى - ارجعي لوضعك الاول -
كرري نفس الحركة من الجهة الاخرى حاولي أن
تثنى ساقك الامامية حتى تلمس ركبتك
بكتفك •

التمرين الثالث :



قفي على أطراف قدميك -
افردى ذراعيك • مرجحي
ذراعيك بخط دائري الى
الامام والى الخلف •
حاولي أن تشدي ذراعيك
جيدا دون أن تفقدي توازنك
مع تأدية التمرين بسرعة
وبقوة •

التمرين الخامس :



استلقي على بطنك - يديك على صدرك - ارفعي
جذعك الى أعلى مع شد ذراعيك - حاولي ان تنهضي وأنت
معتدلة مع ترك بطنك على الارض •

أنت في حاجة
الى
ماكينة خياطة زينة زاهية
فاطابت
**لاردا
كوفشو**
براغ - تشيكوسلوفاكيا

KOVO

التمرين السادس :



استلقي على بطنك - ارفعي ساقك الى أعلى ما يمكن
- عودي لوضعك الاول - وكرري نفس الحركة من
الناحية الاخرى •
حاولي أن ترفعي ساقك الى أعلا بقوة مع شد عضلات
فخذك •

صابون كومبلكس

Complex Royal
Savon de Toilette

أحسن صابون للتواليت

أنتاج شركة كمال للصابون



أجمل مميزات الشتاء هذا العام

♦ الكاب هو أهم ما في موضة هذا الشتاء يتمشى مع كل الاوقات وبلازم جميع المناسبات . ولقد قدم مصمموا الازياء كابات مختلفة الاطوال بعضها طويل حتى اوليه الفستان وفي هذه الحالة يكون الكاب من نفس قماش الفستان . والبعض الاخر قصير او تروكار يلتف حول الجسم او فضفاضا « متفتح » ، يلبس على التايير او السبنسر اما الكاب المجلن بالفراء فهو كبعد الظهر وفي المساء يصل حتى الارض ويغط بالفراء ايضا .

♦ البالطو يلتف حول الجسم هذا العام ويشبه الكاب الى حد كبير . الاكتاف مستديرة والاكمام تركيب تحت الكتف بمسافة والياقة كبيرة معلاة بالفرو او يستعاض عن الياقة بإشارب . وقماشى البالطو من النوع السميك الخشن مما يزيد في انتفاخه والانتفاخ هو اتجاه المودة في هذا الشتاء في جميع الازياء .

♦ الفرو له أهمية قصوى هذا الشتاء ويتربع على عرش اناقة وفخامة الازياء . فالبلاطي تبطن بفرو من لون مضاف او لون مناسب للون القماش ويستعمل للبطانة فرو القط والارنب والمنجول مع الاقمشة السادة . وفرو كلب الماء « النوتر » مع التويد . ويستعمل الفرو كلفة لكافة الازياء وخاصة لياقات وإشاربات وكارفتات البلاطي والكاب . وللسهرة يطن الكاب الطويل بأثمن الفراء او يزين عند الديل والياقة فقط . ويستعمل للكلفة والزينة فرو الكاسستور والتعلب والفيزون والهرمين .

♦ الجاكته القصيرة تحتل المكانة الاولى بل الوحيدة في تايريات هذا الشتاء حتى انه لم يعد يبدو تايريرا بل كانه ثوب من قطعتين . فهي غير ممسوكة على الوسط والاكتاف عريضة ومستديرة وطولها يسوق الردفين اى تحت الوسط بمسافة بسيطة جدا حتى تبدو كأنها بوليرو او سبنسر او بليرنه .

اختلت الياقات من تايريات هذا الشتاء وحل محلها الإشارب او الكرافتة الفرو . وفي الواقع ان تصميم الجاكته هذا العام يجعلها أكثر ملائمة للباس على الفستان ، ولذلك تلبس بلوزات وإشاربات مع أغلب التايريات .

♦ الجونلة الواسعة ذات الكمرات من تحت الردفين « الهنش » لتزيدها انتفاخا وهذه الجونلة تحتل المكانة الاولى بين جوانات هذا العام وتصنع من القمشة المرنة الناعمة .

♦ الفستان يتمشى ايضا مع طابع موضة هسدا الشتاء فهو دراييه واسع تتخلله درايبهات تمسك عند الوسط والكشكشة في الفساتين عادت للظهور . الديكولتيه مستدير او على شكل « V » اللون الاسود يستحوذ على أغلبية فساتين بعد الظهر .

♦ العزام الشريط يلبس مع جميع الفساتين سواء بعد الظهر أو في السهرة ويبرز الوسط العالي موضة هذا العام . تمتد الشريطة الساتان أو المروية عنسد خياطة الوسط العالي اى تحت الصدر وترسل اطرافها على طول الثوب فتزيده جمالا واناقة ولا تبرز على الاقمشة غير اللامعة والقטיפه السوداء خاصة .

♦ الفساتين الكوكتيل أغلبها فضفاضة ومن القمشة خفيفة كالتل والموسلين والالوان باستيل « فاتحة »

♦ اما البرنيطة فهي كبيرة ومرتفعة متمشية مع طابع موضة هذا الشتاء في ضخامة الحجم .



فساتينك في مانيّة للسهرة

« جان ديسيس » يعطى الافضل
هذا العام في ازياء السهرة
للتفصيلات القديمة واليك احد
تصميماته لستان للسهرة مكون من
عدة طبقات من التل ذات الالوان
المختلفة ويلبس عليه هذا الكاب
المبتكر من الساتان

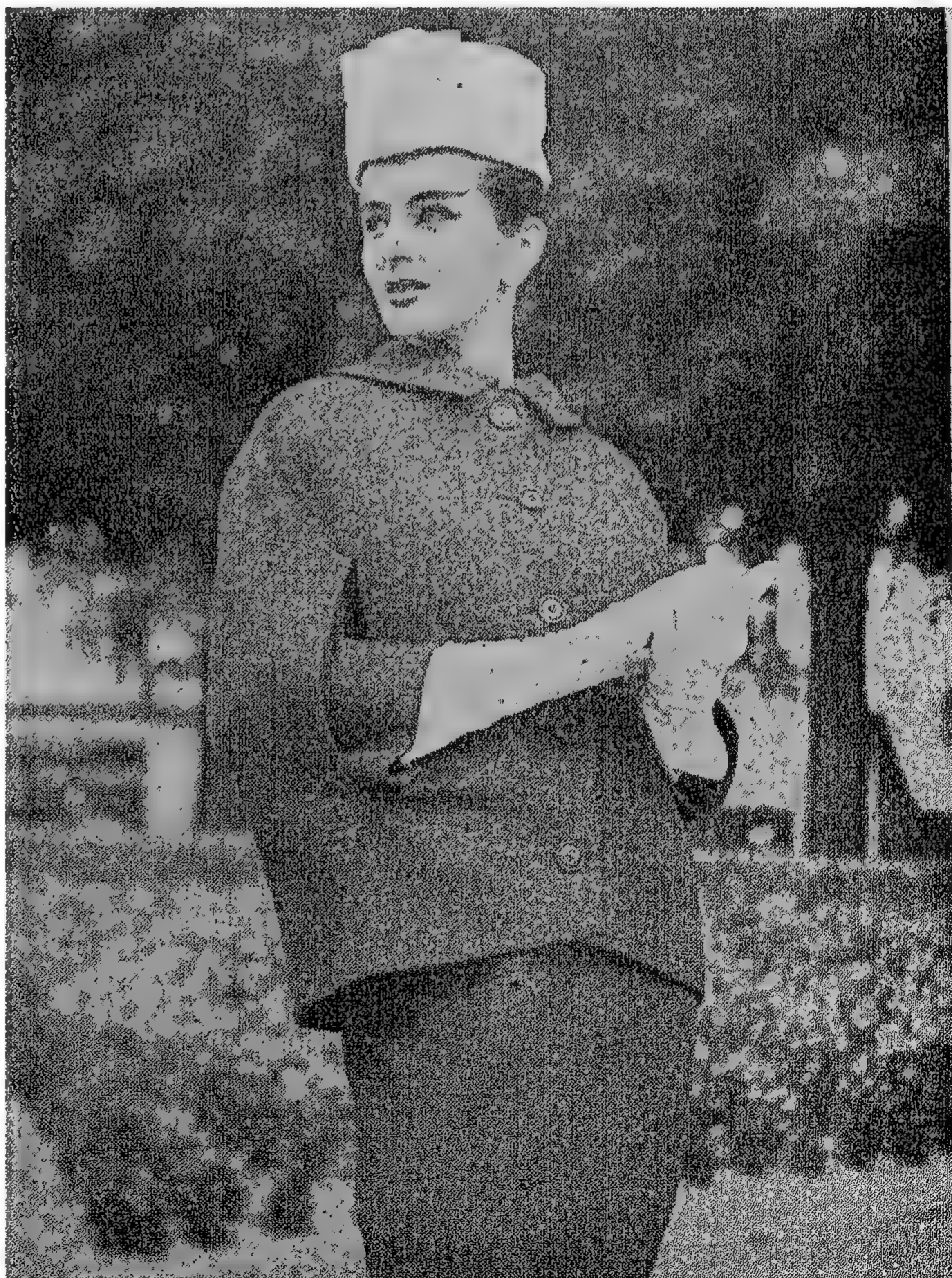


عودة الطاب هذا العام

يعبر هذا الطقم المكون من فستان وكاب من نفس القماش الاحمر عن اتجاه « جاك هايم » هذا الشتاء ويتميز بكشكشة الظهر



وهذا طاقم اخر من تصميمه ايضا وهو مكون من ثلاث قطع فستان وجاكيت وكاب من القماش الرمادي الغامق مودة هذا العام



اما « جاك فات » فيقدم لنا تايرا وكابا من الصوف الكاروهات وتزين جاكيت التاير والكاب ياقة من الفرو الاستركان





فستان ومكاب من المصوف.
المواريه ويتميز هذا الكاب
بانتهاؤه بإشار طول يلف على
الظهر وهو من ابتكار
« كاستيو »

اما جان ديسيس فيفضل هذا الترواكاز من
التويد ويلبس في كل وقت

ويقدم « كاستيو » لنا ايضا هذا الكاب
المبتكر ذات الكابشون

جان ديسيس

لاتفان كاستيو



الفراء عالية لكل الأنواع



تتجه مودة هذا العام على أن يكون
الثوب والجاكيت التي تلبس معه من
نفس اللون وقد حليت الجاكيتية .
أخر مبتكرات « جان ديسيس » بالفرو
الفيزون



تأثير من تصميم « جاك فات » ويتميز
ببساطة عالية من الاستراكانه



أجمل تايريات هذا الموسم

يمتاز هذان التيران بأنهما يجمعان آخر التجديدات التي أدخلها مصمموا الأزياء على مبتكراتهم لهذا العام أولهما تاير من الصوف الأحمر بياقة كبيرة وجاكّة مقفولة وحزام عريض ويلاحظ قصر الجاكّة .
والثاني منهما من تصميم الين ويميزه قصر الجاكّة وبساطتها ويلبس معه ايشارب من الفراء





هذا التايير مصنوع من الصوف البنفسجى الفاتح وهذا اللون من مودات هذا العام وقد حليت ياقته بقماش يشابه جلد النمر وهو من ابتكار جوى اندويه .
اما التايير الموجود فى الصفحة المقابلة فمن الصوف الرمادى وهو من مودات هذا العام ايضا ويتميز بقصر جاكته وحزام فى الوسط وهو من تصميم مادلين كازالينو





تجديد في طول البالطو

لم يعد للبالطو ولا للتروكار محل هذا العام في الصباح فقد ابتكر صانعو الازياء معلوما هـذا البالطو الذي يبلغ ٤/٥ طول البالطو العادي الذي يقممه لنا « الجو » وهو من التويد ويلبس تحته فستان من نفس نوع القماش . اما « جون بير » فيقسم على هذه الصلحة موديل لا يستلزم الا جولة تحته





بالطراز ابر لبدا لظهر

هذا البالطو مصنوع من الصوف الساتان الازرق الفاتح ويلبس تحته فستان
ابيض منقوش بنقطة سوداء معه حزام من جلد الغزال . وهو من تصميم اخوان درموي



يتميز هذا البالطو بلقمة
الجيوب عند الصدر وهذا ابتكار
جديد يتمشى مع مودة هذا العام





اگل ہدیہ فی اعز مناسبتہ تقدیم کیا ..

لابنتک لشقیقتک لصدیققتک

ہی اشتراک عام ۱۹۵۷ء ف بنت النیل
وبنت النیل تسهم معک فیہا ففلم لک اشتراکاً مخفضاً

ب ۷۵ قرشاً بدلہ من ۱۲۰

ولکل مشترکتے نسخہ ہدیہ من کتاب
"حیاتى حول العالم" للکتوة درہیہ شفیق

تقبل الاشتراکات المخفضة والتجريد عن عام ۱۹۵۷ ابتداءً من اول
اکتوبر وترسل الحوالات البريدیہ برسم مجلة بنت النیل ۴۸ شایع قصر النیل



كوني أنيقة بدون ان ترهق ميزانيتك ..

يعترض البعض ان مجلة بنت النيل تطلع بفساتين أنيقة ليس فى طاقة كل ميزانية احتمالها .
 حقيقى ان بنت النيل تمتاز بالاناقة وتعطى المرأة المصرية الخطوط الرئيسية لاجمل ما يخرجها العالم من
 الموديلات ولكن ليس حقيقيا ان الاناقة معناها الاسراف والتبذير .. وتحميل الميزانية ما لا تحتمل .
 فالاناقة هى ذوق لا عن مادة تصرف
 فتعالى ندرس كيف ترهق ميزانية الزوج اذا كانت المرأة لاتعمل وميزانيتها اذا كانت من النساء العاملات .
 فالانفاق على الملابس ياتى من ناحيتين
 أولا : التفصيل والحيكة
 ثانيا : الاقمشة



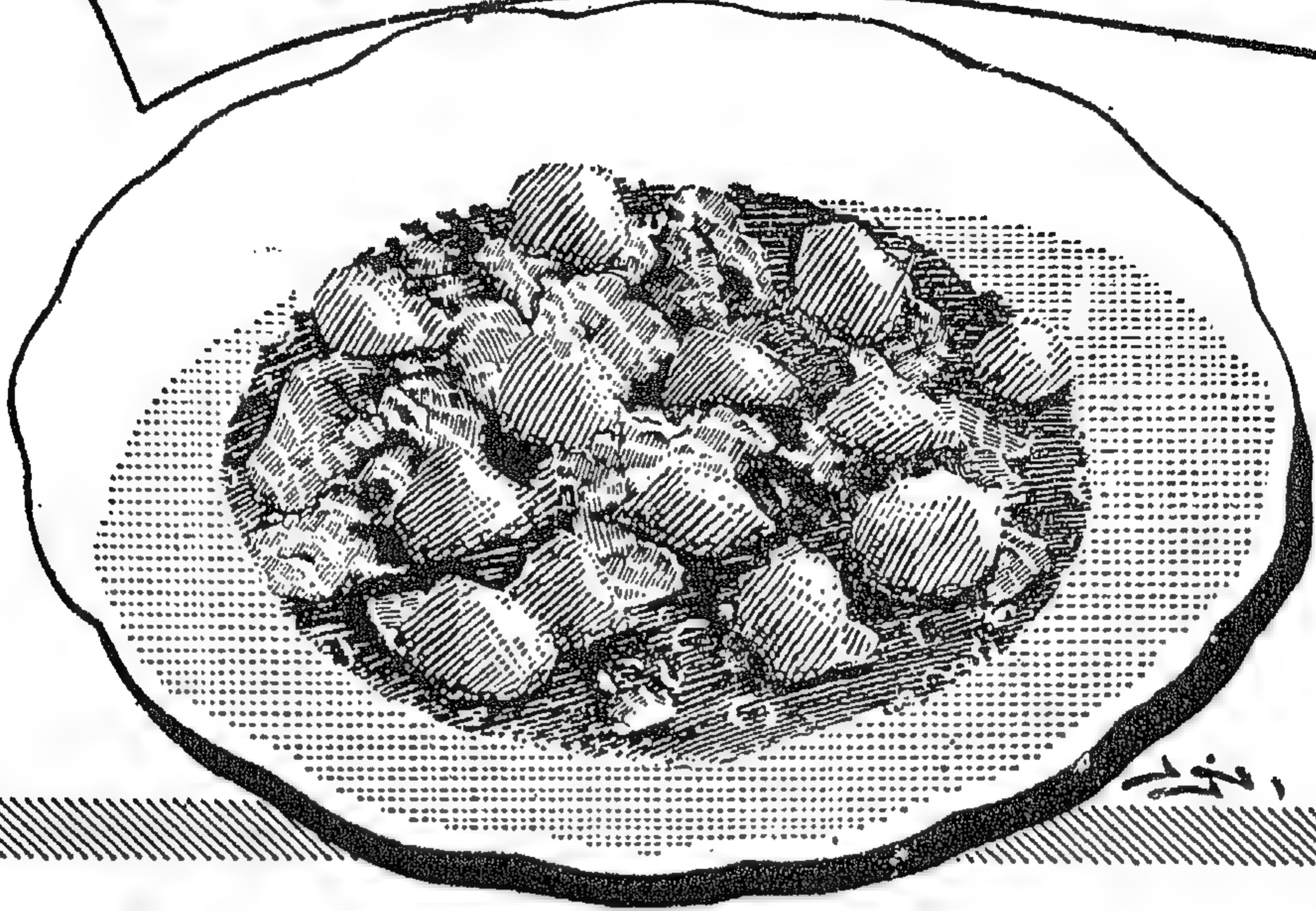
من الأولى فقد اهتمت بنت النيل منذ صغورها باعطاء دروس حياكة حتى يتسنى لكل قارئة مهما كانت ميزانيتها صنع ملابسها بنفسها وتشر بنت النيل في كل شهر تحت عنوان « باترون بنت النيل » ما يملكك تستغنى عن صرف جزء من ميزانيتك على هذا الباب . .

وأما عن الثانية وهى الاقمشة فعندنا فى مصر والحمد لله الاقمشة الوطنية المصنوعة من القطن المصرى وهى لا تقل روعة عن الاقمشة الواردة من الخارج ان لم تكن تزيد عنها جمالا وروعة .

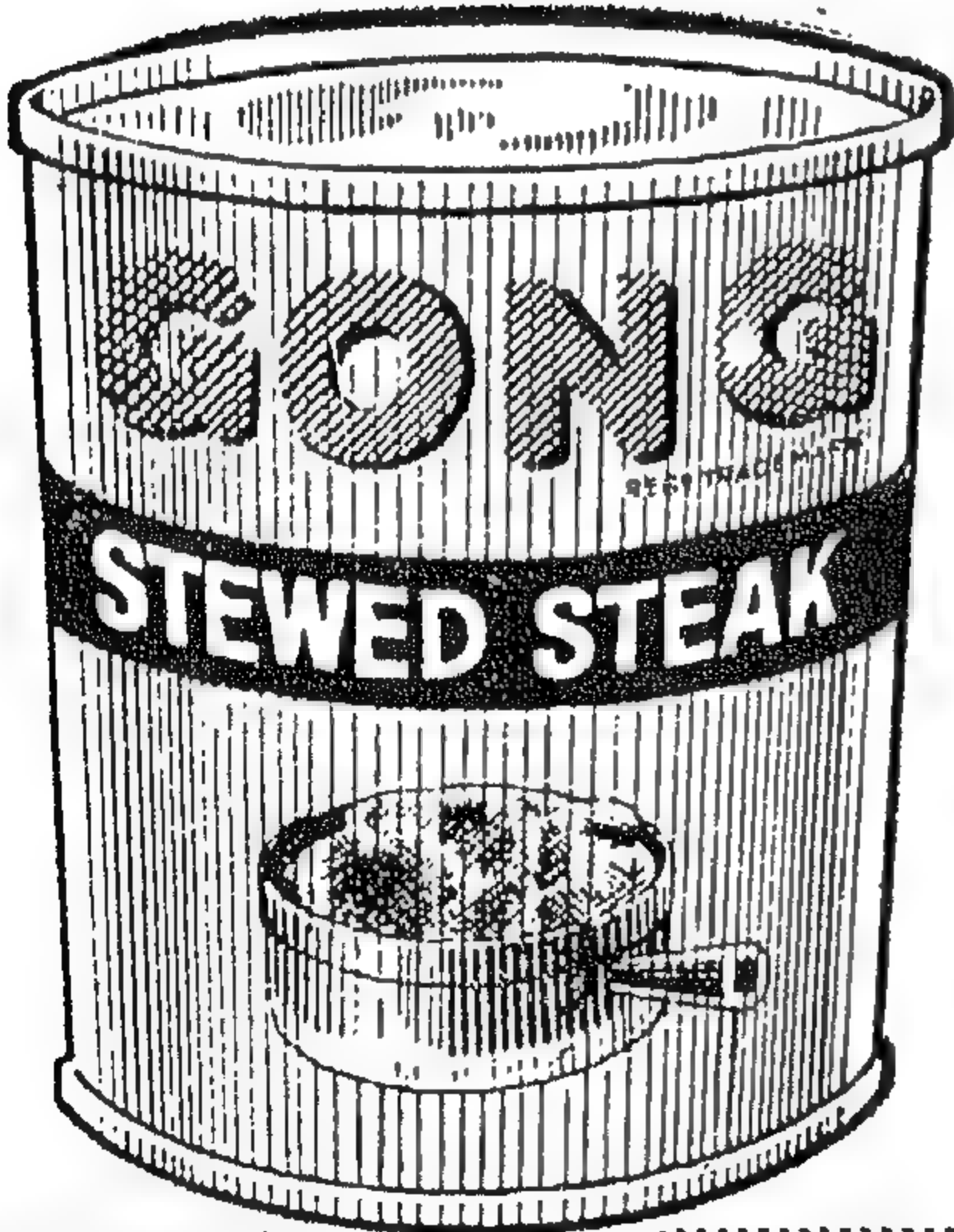
فانظري الى الموديلين المنشورين هنا . ويمكن صناعة رقم « ١ » من القطن المصرى مما لا يكلفك الكثير وصنع الموديل « ٢ » من القטיפه البسيطة وهى أيضا ثمنها بسيط

والهم ان كل ذلك يتوقف على ذكائك وذوقك فى اختيار الاقمشة الرخيصة والجميلة من الصناعة المحلية .

النَّطِيقُ بِطاطسٍ..



بلحم الـ 'جونج'



- ◆ جهزى البطاطس كالعادة مع استعمال الطماطم أو الصلصلة .
- ◆ قبل نضج البطاطس تماما أضيفى اللحم الموجود فى علبة جونج عليها وأتركها على النار لمدة دقيقة ثم ارفعها .
- ◆ علبة لحم الـ جونج تكفى إذا أضيفت على نصف كيلو من بطاطس لفظاء أربع أفراد .

و "يفكس"

أحدى منتجات "جونج"





كوكيتيل اشماء



لحفلات الكوكيتيل الممتد وللسهرات يقدم لنا « كوكيتيلان
ديور » هذا اللستان الرائع المحلى بالبروديه المذهب

اما « مانجان » فيقدم لنا لحفلات الكوكيتيل
فستانا من الستان المنقوش الاحمر بالاسود
ويلبس معه جوائتى اسود طويل ويتميز أيضا
بالحزام تحت الصدر

فستان ضيق « فورد » من القטיפه السوداء تغطيها دانتيل ابيض
ويتميز هذا الثوب بحزام طويل وفيونكة تحت الصدر من القטיפه
السوداء ويلبس معه جوائتى اسود طويل وهو اجمل تصميمات
« جاك هايم » لهذا العام





فستان كوكتيل من الدنتيل وقد حلى صدره بالقطيفة الغامقة ويلبس عليه بالطو واسع من الساتان الرصاجي
وهو من ابتكار « مانجان »

فلپتان بسيمك للسهرة من الموسلين الابيض
ويعلو صدره برودريه مذهب



فستان كوكتيل للفتيات من الارجنسدى
الابيض المطرز



فساتین سے منی قطعتیں



هذا الفستان ببسندو تائیرا
لکنہ فی الواقع فستان من
قطعتین من الصوف الرمادی
یقدمہ « کریستیان دیور »

ويقدم هذا الطقم « جاك فات »
من الصوف البنفسجي تساوه
ياقة من جلد النمر



فستان بالبوليرو من السويد
يقدمه « جاك جريف » للمصباح

تشكيلة من



اليك ياسيدتي تشكيلة من اخر مبتكرات هذا العام تحتوي
على كل انواع الثياب ولكل وقت في الصباح وبعد الظهر
وفي المساء

مبتكرات لهذا العام



فانتقى منها ما يناسبك ويوافق رغبتك وهي من تصميم
جان باتو وباتير بلمان وجان هايم وهم كما تعلمين من اكبر
مصممي الازياء في باريس

جمال درویش



فستان رائع للسهرة من
الدانتيل الاسود المعبلة
بالبروديه الفضي

فخنة الساء



ويلبس عليه بالظو من الفاني
الاسود وجرمة من نفس نوع
الفستان والمجموعة مقلمة من
كريستيان ديور

للبراءة الأنيقة



فستان من الساتان الأبيض
تزيينه فيشكات من الفيزون
ابتكار بيير بالمان

فستان للسهرة من الساتان
البرتقال يمتاز بدرايه مبتكرة
من تصميم جاك فات •

فستان من المولين
البنفسجي فاتح وغامق
ويمتاز بالكشكشة
المبتكرة التي يقدمها
جاك ديسيس

اما هذا الثوب المكشكش
بطريقة اخرى فيقدمه
« جان باتو »



البرد درجہ والد نکیل للسرک

لانگان کاسٹو

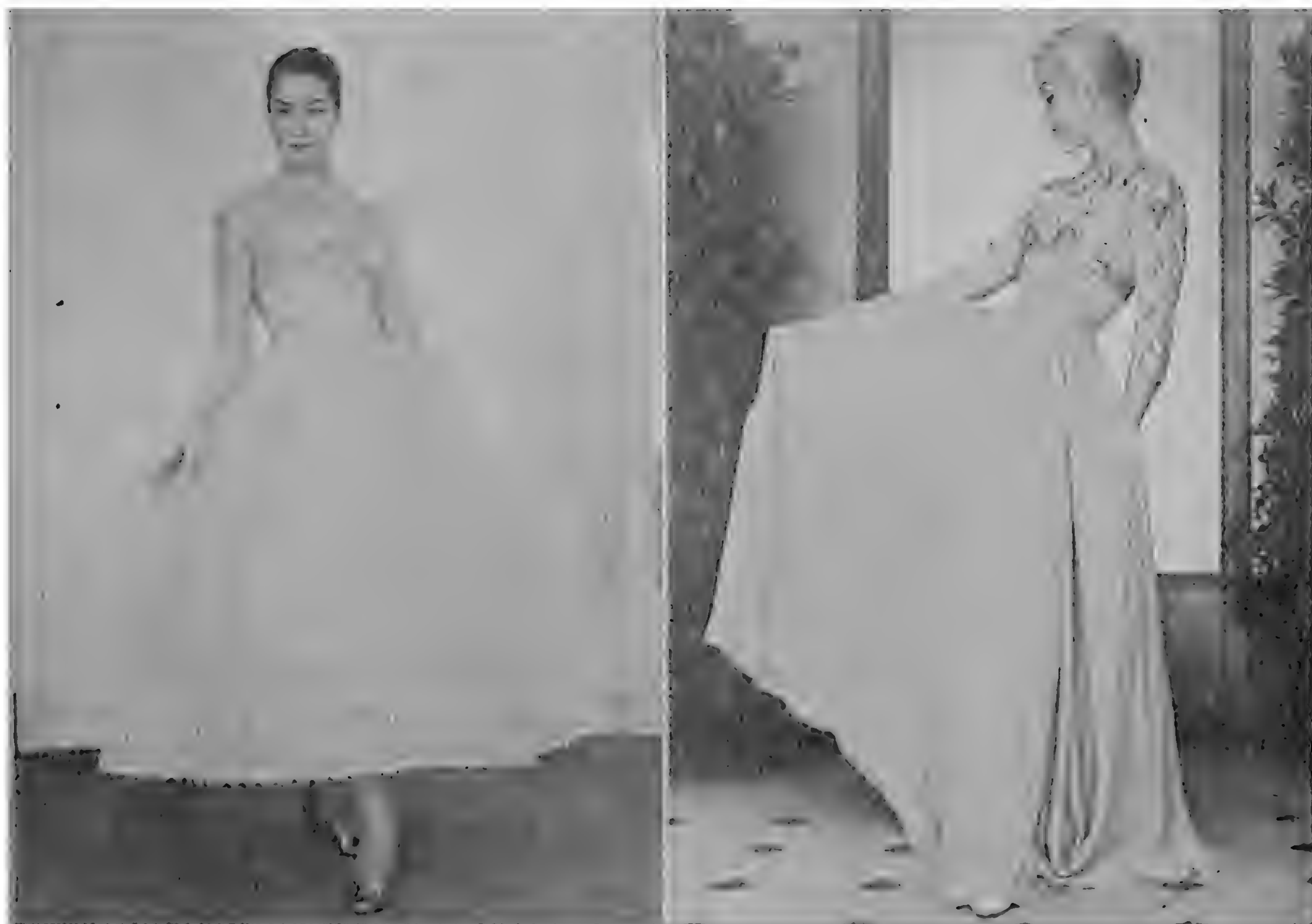
جان فاک



نعرض عليك في هاتين الصفحتين مجموعة من الفساتين المشغولة بالخيط المذهب والفضي
ومحلاة بالفصوص وأخرى مصنوعة من الدنتيل الجببير وهى من أحدث مبتكرات أزياء السهرة

جاك جريف

بير باتان





يقدم جان جريف في مجموعته هذا العام هذا
البالطو ٥/٤ من الصوف الابيض يحليه في
الوسط حزام جلد اسود وتحتة جـسـونـلة
سوداء ضيقة



كاب من التويد الرمادى يقدمه كريستيان ديود
لبرد الشتاء القارس







كما يقدم لنا كريستيان ديور هذا الثوب المبتكر من التويد وهو مكون من ثلاث قطع : جـونلة وبوير
وبلوزة سوداء من الشـرديـه



أناقة ابتداء

الابتداء عنوان أمها فلا تهمل شأن ابتداءك .
وبنت النيل تقدم لك الحر مبتكرات أزياء الفتيات



حظك هذا الشهر

في الخلافات العائلية . يتأثر زوجك من غضبك وكأبتك ولا يميل للصلح والتفاهم . انهيار عصبي محقق اذا لم تقاومي ثورة اعصابك المستمرة . حظ مادي في العمل ومفاجأة سارة



من ٢٠ فبراير الى ٢١ مارس : احتفظي بهدوتك ومرححك واحتالي على الحياة برغم الصعوبات التي تقابلك لا تتأثري للعواصف العاطفية . تحقيق مشروعات تتعلق بك . رعايتك لزوجك واولادك تخفف من زوجك المتاعب ويبعث الامس في نفسه والاسرة كلها . حافظي على صحتك ولا تهمل شأنها نجاح صغير في العمل ولكنه مشجع ودليل على العناية التي تظهر اثارها في المستقبل

ورجولته . الغضب والغيرة لن تفيدك وأحبى زوجك فهو مظلوم الم في العيون يستدعي علاج عاجلا شهر تنقلات في العمل ونجاح في الاعمال التي تحتاج لمهارة ونشاط عقلي . اخبار هامة في نهاية الشهر

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير : الحرص والتريث يهيئان لك انتصارا . عقلك وقلبك يهيئان متاعبك الى احسن مما تتوقعين . اذا اتبعت الزوجة ما يميله عليها عقلها واتبعت واجبها سعد الجميع تعب في المصراع يحتم اتباع رجيم في الاكل . عملك في تقدم مستمر في استطاعتك التصرف في مجال مصلحتك فهذا الشهر يهيئ لك مجالا للترقية

من ٢١ يناير الى ٢٠ فبراير : الكتابة وتنمية البغضاء في نفسك وحب الانتقام يقضيان على سماعتك وحبك . كوني صبورة ولا تندفعي

ان القرار الذي اجلته أكثر من مرة يمكنك تنفيذه . تسود السعادة في العائلة اذا ما كرسست الزوجة افكارها وعواطفها لهذا الغرض . لا خوف على صحتك . الاوهام هي مرضك . لا تتعهدى بالقيام بعدة اعمال في نفس الوقت

من ٢٣ أغسطس الى ٢٣ سبتمبر : اذا سرت دون تبصر وراء ميولك وانفعالاتك فقدت حظك من السعادة ان الخطط الموضوعة بعد تفكير سليم هي التي ستحقق هذا الشهر . سماعتك . احذري الخلافات والخناقات التي يسببها سوء تصرفك في الاسرة واباك والتصريح بما يجب اخفاؤه . يخشى من انهيار عصبي . الاكثار من الادوية يؤذي احترسي في العمل من الدخلاء وفضول الزملاء . لا تبوحى بأسرار العمل .



من ٢٣ سبتمبر الى ٢٢ أكتوبر : احترسي منه ولا تنقادى وراء الاقوال المسولة والوعود الكاذبة انك في حاجة الى شجاعة وعزيمة وبعد نظر ان اردت الحصول على ما ترغبين . صحتك وحالتك النفسية في حاجة لعناية . لانهتمى بقرينة زوجك ومشاغباته انها حالة عصبية ستزول اذا صبرت عاجلا . العمل على ما يرام ولن يطرأ عليه اى تغيير

من ٢٣ أكتوبر الى ٢٢ نوفمبر : معاملة قاسية وزعل يؤديان الى برود العاطفة . غيرة طائشة تقضى عليها في نهاية الشهر بصبرك وترفعك عن الصفائر . لا تكونى ديكتاتورية في بيتك يجب التفاهم مع زوجك بالدوق والسياسة . امتنمى عن التدخين بسبب ضعف في الصحة . خذى فيتامينات . نجاحك في ميدان العمل سيموضك عن المضايقات العاطفية والعائلية التي تحيط بك حاليا



من ٢٢ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر : لا تكونى متعجرفة ان التكبر ليس في مصلحتك ويبعد عنك أعز الناس اليك . فحاولت السيطرة تبوء بالفشل لحرصه على شخصيته

من ٢١ مارس الى ٢٠ أبريل : اذا كان قلبك خاليا فستقابلين هذا الشهر الشخص الذي يملأ هذا الفراغ . بوادر سعادة في الحب . كوني رقيقة في معاملتك اقربائك ان اردت خيرا هذا الشهر على المتزوجات ان يضحين قليلا هذا الشهر ويفضين النظر عن خطأ الأزواج .



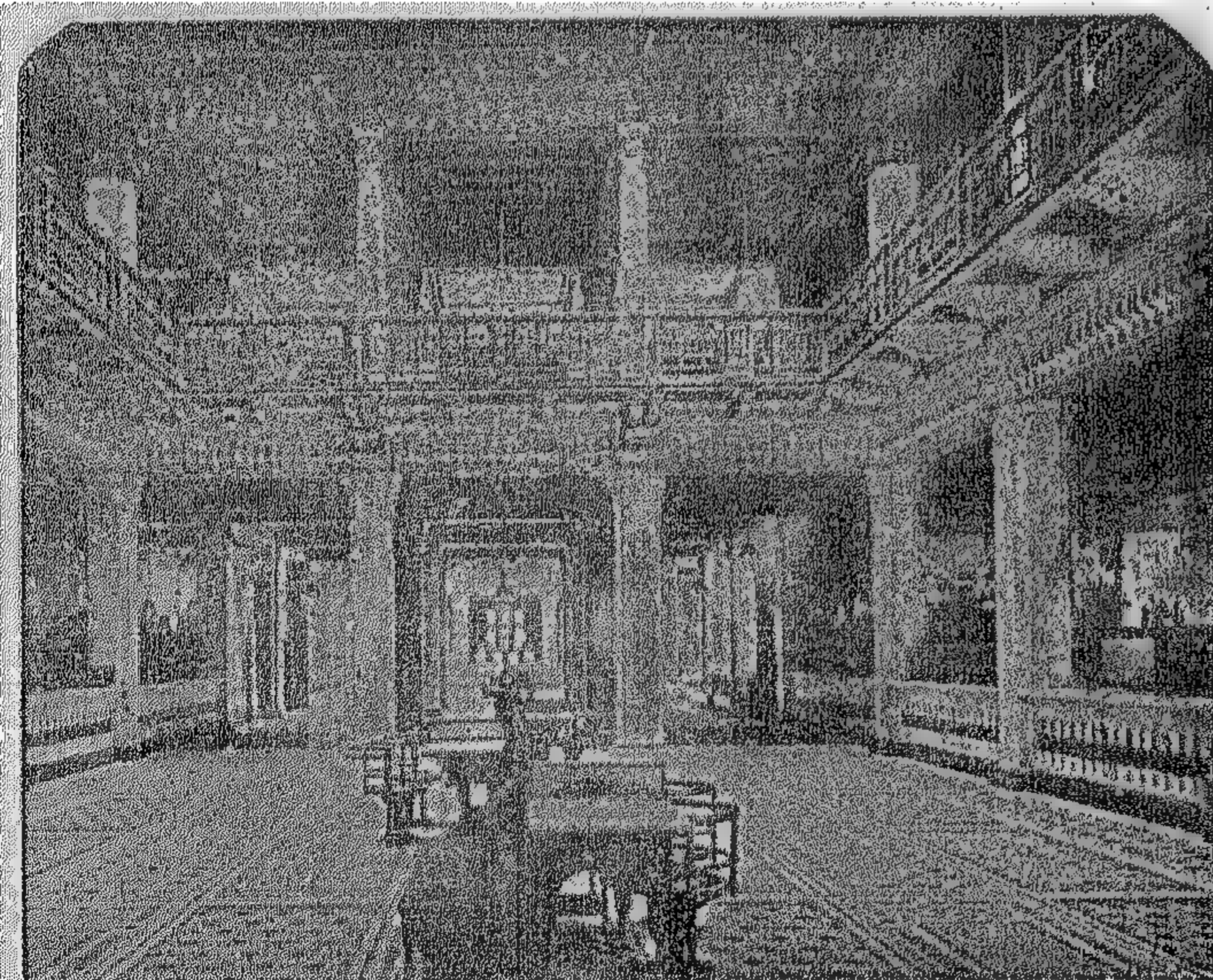
من ٢٠ أبريل الى ٢٠ مايو : وجهي كل ارادتك لمقاومة اندفاعك نحو شخص تظنين انه يحبك . لا تكونى خيالية الى هذه الدرجة . على المتزوجات الا يعطين المشاكل التي تقابلن كل هذه الاهمية التي لا تستحقها . سوء التفاهم يزول وترجع المياه لمجاريها . حافظي على صحتك واريحي اعصابك . عمل جديد وفرصة مواتية للعاملات

من ٢٠ مايو الى ٢٠ يونيو : زبدى برقة وذكاء قوة الشخصية التي تتمتعين بها ليرداد الاقبال والاعجاب بك في نظر الشخص الذي تحبينه ويحبك . على الزوجة ان تهوى الجو الملائم السعيد في منزلها فهذه احسن وسيلة للاحتفاظ بالزوج والاولاد بالنزل . ارهاق ذهنى رغم الراحة الجسمانية . اعطى عملك حقه واجتهدى لتتالى الترقية التي تهدفين اليها



من ٢١ يونيو الى ٢٢ يولية : على الرغم من اولاد الحلال الذين يدافعون عنك فان بعض الصعوبات سوف تصادفك . انخذى خطوة ايجابية لتصلى لفرضك ولا تكتفى بالوصول اليها في الاحلام . اهتمى بزواجك وبشئونك لاصلاح امره وزيادة اللفة والمحبة بينكم فان الفرصة مواتية لتحقيق هذا الامل . نشاط كبير يسمح لك بالقيام بمجهود كبير وابتكار اشياء جديدة . الكسل والتراخي في العمل يسيئان اليك في التقدم

من ٢٢ يولية الى ٢٣ أغسطس : سيحقق لك هذا الشهر تغييرا سعيدا في حياتك العاطفية وتحقيق مشروع حساس في هذا المجال . يناسب هذا الشهر مشاغل القلب



من ٢٢ يولية

بنك مصر

البنك الذي رفعت العزة المصرية وعامتها في الاستقلال الاقتصادي مؤسس شركاتها القومية منشئ الصناعات الكبرى يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية وزوجه بعواصم المديريات ومدنها الكبرى وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الخارج

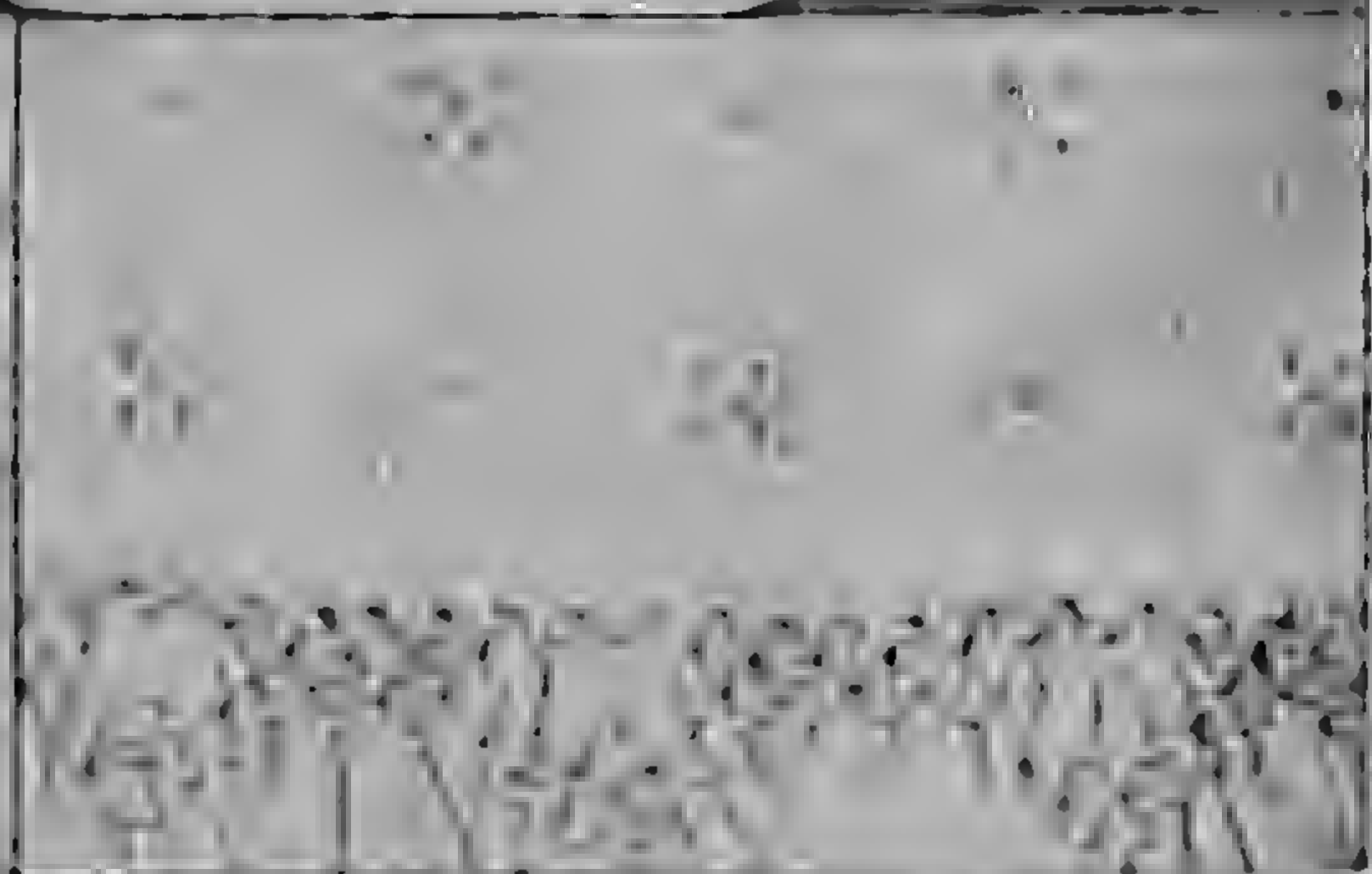


استغنى أوقات فراغك

القوط الابونج لم تعد تستعمل للتشيف الابدى ولكن القوط التيل هي الواجبة الاستعمال . وفوط اليد هي التى تقدم لضيوفك والسيدة الانيقة لابد وان تكون فوطها انيقة ايضا واناقة القوط بالبرودريه وتزداد جمالا اذا صنعتها ربة البيت بيديها الجميلتين فى اوقات فراغها وامامك الان نموذجان لتعملى مثلهما القوطة الاولى من التيل الابيض الشغل بغرزة الخيال والنسيج المليان بالخيط الابيض

اما القوطة الثانية فهي من التيل الابيض ذى النسيج الواسع الشغل غرزة الصليب (بوان دى كرواه) بلون اخر





٣ فساتين برودريه

ويمكنك صنع هذه الفساتين من
الاقمشة الحريرية وايضا الاقمشة
القطنية والصوفية الخفيفة « القيل »
ويلاحظ انسجام السومكس مع الورود
الصغيرة التي تشغل بنفس الوان خيط
حبكة السومكس كما هو مبين بالرسم



سنتى من بدء تكسيم حردة الباط وانتهى عند حافة حردة الباط .
كسمى للكتف بأن تقفل ١٢ غرزة
عند بداية السطر التالى وكل سطر
بعد سطر الى أن يتم قفل كل
الغرز .
اوصلى الصوف الى السبعمين
غرزة التى على الابرة وكملى كالنصف
الآخر من الامام .

الظهر

اشتغلى كما اشتغلت للامام الى أن
تصلى الى تكسيم حردة الباط .
كسمى حردتى الباط بأن تقفل
٨ غرز عند بداية السطر التالى
نقصى غرزة عند طرف السطر
التالى وكل سطر بعد سطر الى أن
تبقى ١٠٨ غرز .
استمرى على هذه الغرز الى أن
يصبح الشغل كالامام لفاية تكسيم
الكتف . كسمى للكتفين بأن تقفل
١٢ غرزة عند بداية السطر الستة
التالية - اقفل .

بنضمة الرقبة

بغرزة غير مرتبة اوصلى الكتفين
من الظهر والامام . وبمجموعة الابر
نمرة ١٢ ووش الشغل مواجها لك
وابتداء من اعلى الكتف الايمن القطى
٣٦ غرزة بعرض الظهر ثم القطى
٨٢ غرزة الى وسط الفتحة «٧» .
القطى غرزة عند وسط الفتحة «٧»
ثم القطى ٨١ غرزة لتكملى الدائرة
(٢٠٠ غرزة) .

استمرى فى دوائر كالآتى :

الدائرة الاولى :

١ - ع ١ - م ١ - كررى من ×
الى غرزتين من الغرزة الوسطى -
٢ ع معا - ١ ع - اسلتى غرزة
- ١ ع - اسلتى عليها الفرسزة
المسلوطة - × × م ١ - ١ ع -
كررى من × × الى اخر غرزة من
الدائرة - ١ م .
استمرى فى شغل دوائر على هذا
الخط نقصى عند كل جانب من غرزة
الوسط التى فى دوائر أخرى .
اقفل بمضلع قفلا رخوا .

بنضمة الدراعين

استعملى الابرتين نمرة ١٢ وبوجه
الشغل لتأحييتك القطى ١٥٢ غرزة
حول حردة الباط - اشتغلى ٩
سطور ١ ع - ١ م مضلع - اقفل
بمضلع قفلا رخوا .
اشتغلى البنضمة الثانية بنفس
الطريقة .

التركيب

١ - اغفل المضلع وبظهر الشغل
مواجهها لك دبسى الحشافات
المستديرة .
٢ - وباستثناء المضلع اكوى
بمكواة ساخنة وقطعة قماش مبلة
٣ - خيطى الجوانب وبنضتى
الدراعين بغرزة غير ظاهرة .
٤ - اكوى كل الخياطات .

تسلت بالقلوب لان الصوف يكون
فى ظهر الشغل طوالى) .

السطر الاول :

× (١ ع - اسلتى غرزة) ٣
مرات - ١ ع - ٢ م - ٨ ع - ٢ م
- كررى من × الى اخر ٧ غرز -
(١ ع - اسلتى غرزة) ٣ مرات
- ١ ع .

السطر الثانى :

× ٧ م - ٢ ع - ٨ م - ٢ ع
- كررى من × الى اخر ٧ غرز -
٧ م .

السطر الثالث :

× ٢ ع - (اسلتى غرزة -
١ ع) مرتين - ١ ع - ٢ م - ٨ ع
- ٢ م - كررى من × الى اخر ٧
غرز - ٢ ع - (اسلتى غرزة -
١ ع) مرتين - ١ ع .

السطر الرابع :

كالسطر الثانى .

السطر الخامس :

× (١ ع - اسلتى غرزة) ٣
مرات - ١ ع - ٢ م - ٤ ح -
٢ م - كررى من × الى اخر ٧
غرز - (١ ع - اسلتى غرزة) ٣
مرات - ١ ع .

السطر السادس :

كالسطر الثانى .

السطر السابع :

كالسطر الثالث .

السطر الثامن :

× ٧ م - ٢ ع - ٨ م - ٢ ع
- كررى من × الى اخر ٧ غرز
- ٧ م .

ويتكون الموديل من هذه السطور
الثمانية .

استمرى حسب الموديل الى او
يصبح مقاس الشغل ٣/٤ ٣٨ سنتى
من البداية .

كسمى لحرد : الباط وقسمى
للرقبة التى على شكل حرف ٧ :

السطر التالى :

اقفل ٨ غرز - اشتغلى ٦١ غرزة
حسب الموديل (ويوجد الان على
الابرة بعد القفل ٦٢ غرزة) ثم
دورى واستمرى على هذه الغرز
الاثنين والسنتين كالآتى :

نقصى غرزة عند حافة حردة
الباط على السطر التالى وكل سطر
بعد سطر الى أن يتم شغل ٨
تنقيصات عند حافة الباط وفى
نفس الوقت نقصى غرزة عند حافة
الرقبة على السطر الثالث وكل سطر
رابع تال الى أن يتم تبيض حردة
الباط .

استمرى بدون تنقيص اخر عند
حافة حردة الباط ولكن استمرى
فى تنقيص غرزة عند حافة الرقبة
على كل سطر رابع من التنقيص
السابق الى أن تبقى ٣٦ غرزة .

استمرى على هذه الغرز الى أن
يصبح مقاس الشغل ١/٤ ٢١



بلوفر زوجك بدون اكمام

لا بد انك تفكرين الان بمناسبة قرب فصل الشتاء فى ملابس
الشتاء وتوفير هذه الملابس بأقل التكاليف . ولا شك انك تهتمين
بزوجك العزيز وتوفير الدفء له فى برد الشتاء القارص
ونحن نقدم لك فى هذه الصفحة بلوفر تصنعيه بيديك
الجميلتين لزوجك هدية منك فى بداية فصل الشتاء .

المواد اللازمة :

١٩٦ جرام (٧ شلل) من صوف
باتونز بيهاف فنجرنج - ٣ فتل
- المصنوع بطريقة باتونز لمقاومة
الانكماش والتمدد - أو ٢٢٤ جرام
(٨ شلل) من صوف باتونز بيريل
هيدر فنجرنج - ٣ فتل - ابرتان
نمرة ١٢ و ابرتان نمرة ٩ ماركة
بيهاف أو كوين بى اذا كنت
تفضلين الابر الصلبة غير القابلة
للصدأ - مجموعة من أربع ابر
ماركة بيهاف أو كوين بى بطرف
مدبب من التأحيثين المصنوعة
حسب مقاييس بيهاف الدقيقة -
ابرة سلك ماركة بيهاف .

المقاسات :

مقاس الصدر ٩٥ - ١٠٠ سنتى
- المقاس من أعلى الكتف ٦٠ سنتى
الاختصارات :

ع = غرزة معدولة . م = غرزة
مقلوبة . ٤ ح = اشتغلى ٤ حبل
بأن تشتغلى بالعرض الغرز الثمانية

التالية كالآتى : اسلتى ٤ غرز على
الابرة السلك واتركيها فى ظهر
الشغل - اشتغلى بالعرض الأربع
الغرز التالية ع - ثم اشتغلى
بالعرض ٤ غرز على الابرة السلك .
قوة الشد :

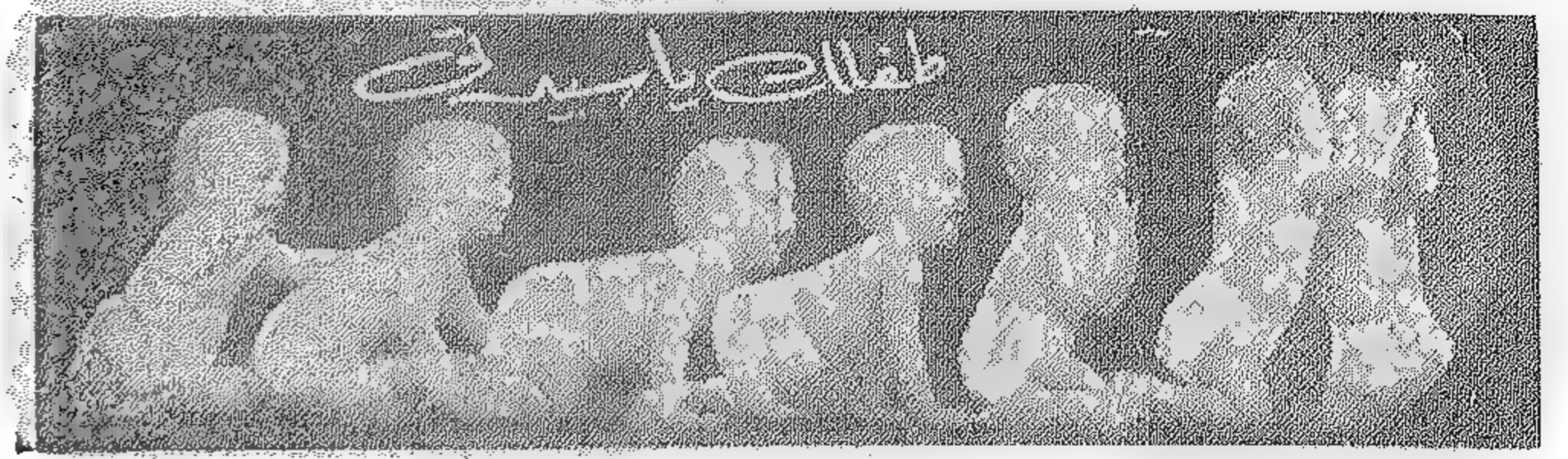
٧ غرز و ٩ سطور لكل ١ ١/٢
سنتى بغرزة هادية على الابرتين
نمرة ٩ .

الامسام

استعملى الابرتين نمرة ١٢
وابدئى ١٢٢ غرزة - اشتغلى ١ ع
- ١ م مضلع مساحة ٣/٤ ٨ سنتى
السطر التالى :

١٠ غرز مضلع - (زودى فى
الفرزة التالية - ١٥ غرزة مضلع)
٧ مرات - زودى فى الفرزة التالية
اشتغلى مضلع للاخير (١٤٠
غرزة) .

انتقل الى الابرتين نمرة ٩
واستمرى حسب الموديل كالآتى :
(مع ملاحظة ان كل الغرز المسلوطة



حدثتك يا سيدتي من قبل عن واجباتك كأم نحو طفلك في شهره الاول .
واليوم يا سيدتي أتابع حديثي معك عن واجباتك في شهره الثاني من عمره المديد ان شاء الله .

طبعاً أنت الآن خبيرة في طريقة حمله ومعرفة سبب بكائه وهل يبكي جوعاً أو ألماً أو بسبب بلله أو مجرد عجزى .

والطفل في الشهر الثاني يكون قد بدأ على التعود على أوقات الأكل والنوم والحمام . . . وأصبح تنفسه منتظماً وعوده أصلب من الشهر الاول .

ويزيد وزن الطفل في الشهر الثاني من كيلو الى كيلو ونصف عادة . ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في معرفة وتمييز ما يدور حوله شيئاً فشيئاً ومع الأيام يميز وجه أمه عن باقي الوجوه . ويتسم لها ابتسامة ملائكية . وإذا مررت بمصباح أمام وجهه تتبع نوره بعينه ذهاباً وإياباً . وعضلات الطفل تقوى في هذا الشهر عن الشهر الاول فيستطيع رفع رأسه عن كتف حامله من آن لآخر وفي الأسبوع الثامن من عمره يمكنه أن يظل رافعاً رأسه فترة من الوقت . كما يستطيع أن ينهض بجسمه قليلاً إذا ما كان مستلقياً على صدره ويرفع رأسه وان يحرك أطرافه وهو مستلق على بطنه .

طعامه في الشهر الثاني

وبدخول الطفل في الشهر الثاني لا بد من ادخال نوعين جديدين على طعامه : عصير البرتقال وزيت مقو (زيت السمك) مثلاً . .

ويجب اعطاؤه عصير البرتقال لانه يحتوي على فيتامين «ج» الذي يساعد على نمو الجسم ويمنسويه ويجعله قادراً على مقاومة الميكروبات وفي البداية تعطيه نصف ملعقة شاي من العصير مذابة في نصف ملعقة من الماء المغلي ويكون ذلك بعد تناوله الزيت في الساعة الثامنة الى الساعة التاسعة صباحاً ويلاحظ وجوب اعطائه العصير قبل الرضاعة بساعة أو نصف ساعة على الأقل . وتزداد كمية العصير يومياً حتى تصل بعد أسبوعين الى فنجانين

يومية من البرتقال المذاب بكمية مماثلة في الماء المطهر . ثم تنقى الماء حتى تعطيه فنجاناً من العصير الصافي يومياً في نهاية الشهر أو فنجانين ان قبل .

وحذار من تسخين عصير البرتقال أو الماء اذ أن الحرارة تقتل الفيتامين الذي يحتوي عليه وفيه كـل الفائدة . ولا مانع من أن تضيفي اليه بعضاً من السكر اذا رفض الطفل شربه بدون سكر . واحبانا يرفض الطفل شرب العصير لان طعمه غريب عليه ولكن احبانا يكون السبب أبعد من ذلك اذ يسبب العصير مفعلاً للطفل أو اسهالاً أو طفحاً على الجلد فاذا حصل أى شيء من هذا لا بد أن توقف الأم اعطائه العصير لعدة أيام أو أسبوع ثم تعاود اعطائه فاذا تكررت هذه الاشياء فلا تعطيه عصير برتقال بتاتا وعوضيه عن ذلك بعصير الطماطم أو « الكرب زوت » أو الليمون . فاذا لم يوافقه أى عصير منها لا بد من عرض الطفل على طبيب .

ولا تنسى أن عصير البرتقال لا يمكن تعويضه بأى عصير آخر لكمية الفيتامين التي يحتوي عليها .

أما الزيت المقوى فيحتوى على فيتامين «ا» ويعطى للطفل لتقوية عظامه واسنانه فضلاً عن تقوية صحته العمومية . ويعطى الطفل يومياً ١٥ نقطة زيت في البداية تزداد حتى تصل الى ملعقة شاي كاملة . ويستحسن اعطاؤه الزيت قبل الحمام . واذا رفض الطفل شربه وصمم على هذا الرفض فلا ترغميه على أخذه اذ أن ذلك يؤذيه ويمكن تعويضه عن هذه الكمية بنقطتين من الزيت المركز من النادر أن يرفض الطفل أخذاً .

وعلى العموم فحمامات الشمس تعوض الطفل في هذا الشهر عن كمية الزيت اللازمة ويحتفظ بجزءا من الزيت في التلاجة .

كمية اللبن

وتزداد كمية اللبن كلما كبر الطفل وبنسبة الزيادة في الكمية التي ترضع للطفل يزداد اللبن في ثدى الأم وكما قلنا في الشهر الاول لا بأس من مساعدته بلبن من الخارج وفي حالة عدم وجود لبن عند الأم يأخذ مثل الكمية التي يرغبها وتشبعه من اللبن الخارجى ويجب رمى اللبن المتبقى بالتراسة وعدم اعطائه للطفل مرة أخرى بل يجب غسل التراساة بـماء معـطـر وتطهيرها قبل الرضاعة التالية لا تنسى أن تعملى على أن يتجشأ طفلك بعد الأكل وقد يرسج بعض اللبن مع التجشؤ فلا خوف من ذلك فهذه كمية زائدة لم تتحملها معدته .

ويستحسن عدم اعطائه رضعة الساعة الثانية بعد منتصف الليل اذ غالباً ما يظل الطفل نائماً طويلاً الليل في الشهر الثاني ولكن ان بكى جوعاً فلا بأس من استمرارك في اعطائه رضعة الساعة ٢ صباحاً لا تطعمي طفلك كلما بكى فقد يبكى لسبب آخر واحرصي على مواعيد الغذاء ليتعود عليها .

استمرى في اعطاء الطفل مثل الشهر الاول ماء مطهراً بين فترات الأكل وكلما صحا من النوم في الصيف واذا رفض شربها اضيفي اليها ملعقة سكر .

في الشهر الثاني عليك ياسيدتي أن تنزهي طفلك في الهواء الطلق يومياً كلما كان الجو صحوا معتدلاً والهواء لا يؤذى الطفل بل يفيد . ولكن اذا كان بارداً فغطيه جيداً وغطى وجهه . والفسحة تفتح شهية الطفل وتزيد صحته .

طريقة حمام الشمس

وحمامات الشمس مفيدة ولازمة للطفل كلما سمح الطقس بذلك . اذ أن الأشعة البنفسجية تتخلل جسمه وتزيد قوة ومناعة ضده الأمراض . عرضي في اليوم الاول وجليه وفخذه للشمس لمدة ثلاث دقائق . وفي اليوم الثاني عرضي نصفه الاسفل كله نفس المدة . وفي اليوم الثالث عرضي ذراعيه ونصفه الاسفل نفس المدة وفي اليوم الرابع عرضي كل جسمه من الامام ومن الظهر لمدة دقيقتين أو ثلاث . ثم ولاحظي عدم تعرض وجهه الشمس وحذار من تركه يتطلع بعينه للشمس بل يجب عليك حجبهم أثناء الحمام بأية مظلة .

حافظي دائماً على جلد طفلك ونظفيه دائماً واستعملى بودرة التلك . ويجب أن تغيري له كلما وسخ نفسه . ولكن أثناء النوم ان بل نفسه لا توقظيه للغير واتركيه حتى يصحو .

قلعى أطافره بنقص معظم صبر ولا تصدقى خرافة عدم قس أطافر الطفل في هذا الشهر بل يجب تقليم أطافره كلما كبرت حتى لا يخذل نفسه .

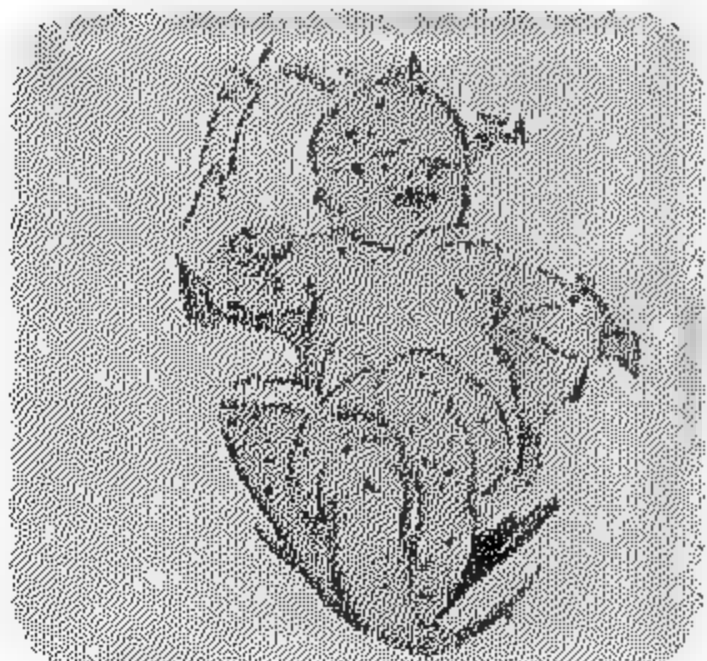
ارفعي الحزام عنه اذا استقرت الصرة في محلها ، أما ان طلب بارزة في هذا الشهر فلا بأس من الاستمرار في بقاء الحزام .

محاذنة الصغير وملاعبته لا تضر به بل على العكس تبعث فيه الحياة ولكن لا تسمحي لنفسك ولا أصديفك ولا لى شخص في أن يقبله سواء من يديه أو على وجهه اذ أن الكبار يحملون ميكروبات تؤذى الاطفال وتنتقل اليهم من طريق القبلات . . وكذلك عن النفس . .

لاحظي طفلك وهو نائم فقد يكون نفسه مكتوماً من المخدة . واليك البرنامج اليومي في الشهر الثاني لطفلك :

الساعة السادسة والنصف صباحاً رضعة لبن .
الساعة الثامنة والنصف صباحاً زيت مقوى ثم عصير البرتقال .
الساعة التاسعة والنصف صباحاً تمرينات رياضية ثم حمام .
الساعة العاشرة صباحاً رضعة لبن .
الساعة الثانية بعد الظهر رضعة لبن .
الساعة الخامسة و ٥٠ دقيقة ملاعبة الطفل وملاعبته وتغيير ملبسه للنوم .
الساعة السادسة بعد الظهر رضعة لبن .
الساعة العاشرة مساء رضعة لبن .

الساعة الثانية بعد منتصف الليل رضعة ان رغب . وبعد الأكل لا بد من أن تجشؤ ثم يستلقى قليلاً على سريريه أو على عربته . والفسحة في الصباح احسن من بعد الظهر في الجو المعتدل ولكن في الصيف بعد الظهر أو مبكراً في الصباح .



السفرة الحديثة في المطبخ

اننا في أزمة خدم وقد
أصبح الطباخ يطلب عشرة
أو خمسة عشر جنيها مرتبا
«شهريا» والسفرجي من
خمسة الى سبعة جنيهات ان
لم يكن أكثر . فلماذا لا
نقوم على خدمة أنفسنا
بأيدينا ؟ ..

ان الكثيرات منا ولله
الحمد أصبحن يقمن بدور
الطباخ والسفرجي في
بيوتهن ..

اقتصدي من وقتك ومن
المجهود الذي تبذلينه في هذه
الاعمال ووفري غسرة
السفرة ..

اعمل ركنا في مطبخك
يكون بمثابة غرفة للطعام
لك ولأسرتك ..



هذه هي المطبخ كنية بحالب
الحائط تستند الى رف جميل كالذي
يبدو في الصورة لا يكلفك صنعه
كثيرا بينما يضاف الى المطبخ الاناقة
والجمال . وامام الكنية كنية اخرى
توسطهما تراسية ضمت عليها
ان كان افراد الاسرة كثيرين
مفرشا رخيصا ايضا وهذه العملية
يمكن صنعها بأرخص التكاليف مع
انانتها الواضحة في الصورتين
المنشورتين على هذه الصفحة رقم
١٢٠١



وفي المطابخ الفسيحة كما في الصورة رقم ٢ يستحسن وضع الترابيزة
في الوسط وتوضع حولها الكراسي لجلوس الاسرة عليها كحجرة السفرة
وفي المطابخ المتوسطة يمكن أيضا وضع الترابيزة في احد اركان المطبخ
كما في الصورة رقم ٤

ضعي في المطبخ ترابيزة
نظيفة مرتبة • وهذا يوفر
عليك كثيرا من العناء اليومي
ويحفظ لك باقى أجزاء
المنزل وخاصة غرفة السفرة
جديدة دائما مهية لاستقبال
الضيوف •



لقد جرت العادة في
أمريكا وأوروبا على أن تتناول
الاسرة الطعام في المطبخ ،
وعلى أن يدعى الاصدقاء
لتناوله معهم في ركن المطبخ
أيضا •• واليك نماذج من
هذه الاركان ليكون المطبخ
معدا لتناول الطعام •

انك بهذا يا سيدتي
تصنعين من مطبخك حجرة
سفرة أنيقة وفي الوقت ذاته
تحافظين على مسكنك كل
المحافظة •

نصائح مجلة بنت النيل من أهلك



استعملت هذه الانسة غسالة « ووشبور » الحديثة فارتاحت جدا لها وقالت لندوبة « بنت النيل » ان الغسيل بها لا يستدعى وقتا كبيرا وانها لا تخشى على ملابسها من البلل أثناء الغسيل وترى في الصورة وهي تشرح لاحدى صديقاتها طريقة الاستعمال بينما أعربت صديقتها عن ارتياحها التام للغسالة الجديدة التي تجعل الغسيل مسالة بسيطة .

٣٠ غسالة يدوية

تقدمها مجلة « بنت النيل » مجانيا هدايا لقارئاتها . بطريقت الاقتراع

غسالة « ووشبور » الحديثة

تحفظ ملابسك من التلف وباستعمالها تتبعين احسن الطرق لغسل الملابس دون عناء

- ١ - ضعى « الغسالة » فى وعاء به ماء ساخن بدرجة تطيقها اليد .
- ٢ - استعملى صابونك المختار فى الغسيل كالمعتاد
- ٣ - خذى من الوعاء الشياب قطعة قطعة وافرشيه على اللوح الزجاجى المضلع فى الغسالة وادعكى الشياب عليه بيدك مفرودة حتى اذا نظفت القطعة التى تدعكيتها دعكت قطعة اخرى من الشياب بنفس الطريقة وهكذا حتى ينظف جميعه وهذه الطريقة تزيل الوساخات من الشياب بسهولة تامة مع سلامة الملابس من التقطيع الذى ينتج من الدك باليدين . وبهذا توفرين وقتك ومجهودك وجمال يديك الذى يتلفه دك الغسيل فان أى سييدة قد تضررها الظروف فى بعض الاحيان لغسل بعض ثيابها بنفسها وهذه الطريقة الحديثة لغسل الملابس لا تتعبك مطلقا بل تحبب اليك ان تغسل الملابس بنفسك بدون أى عناء .
- ٤ - اشطفى الغسيل كالمعتاد الزهرة اذا كانت هذه عادةك واشطفى الغسيل أيضا بنفس الطريقة على اللوح الزجاجى المضلع فى الغسالة وانشره بعد ذلك وستجدين فارقا كبيرا بين الغسيل بهذه الطريقة والغسيل باليد .

كوبونات « بنت النيل » للهدايا

املأ هذا الكوبون بخط واضح وارسله الى ادارة مجلة بنت النيل
٤٨ شارع قصر النيل ت ٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٨٤ القاهرة
آخر موعد لقبول الكوبونات يوم

الاسم :
العنوان :

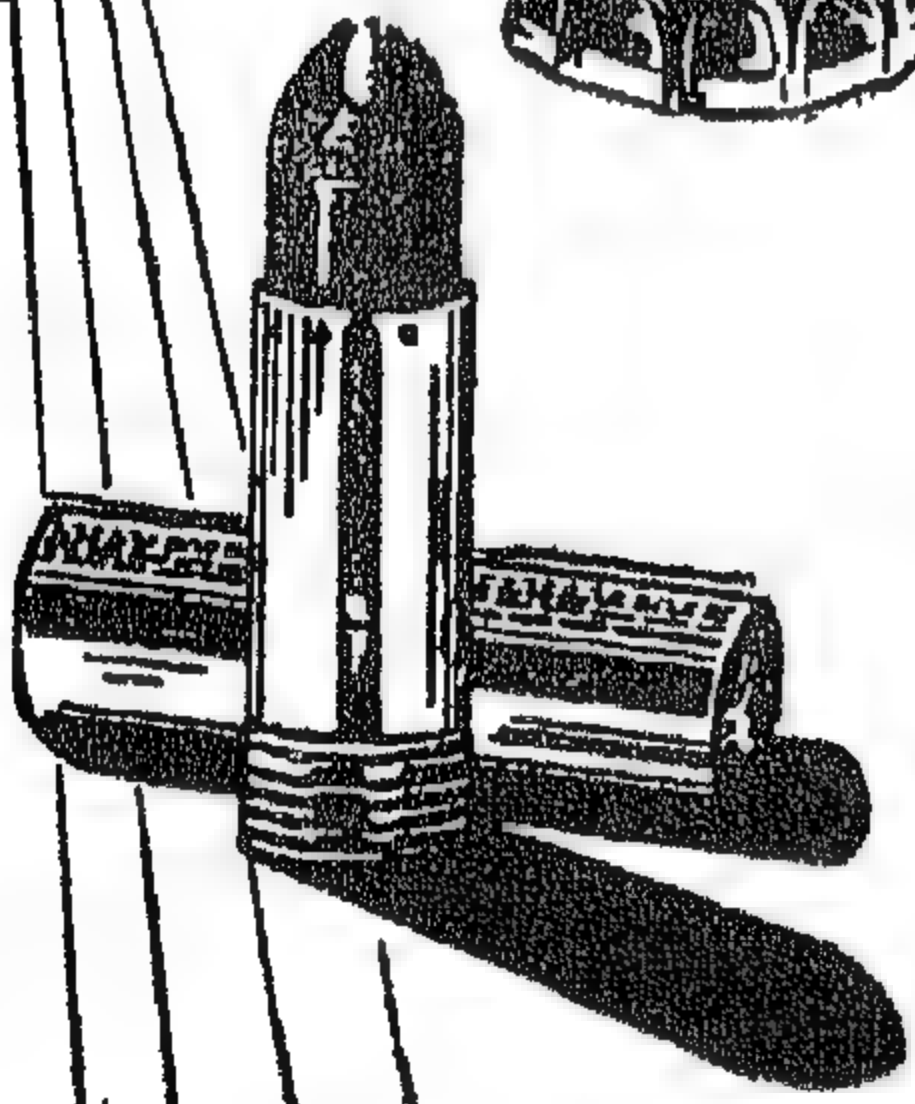
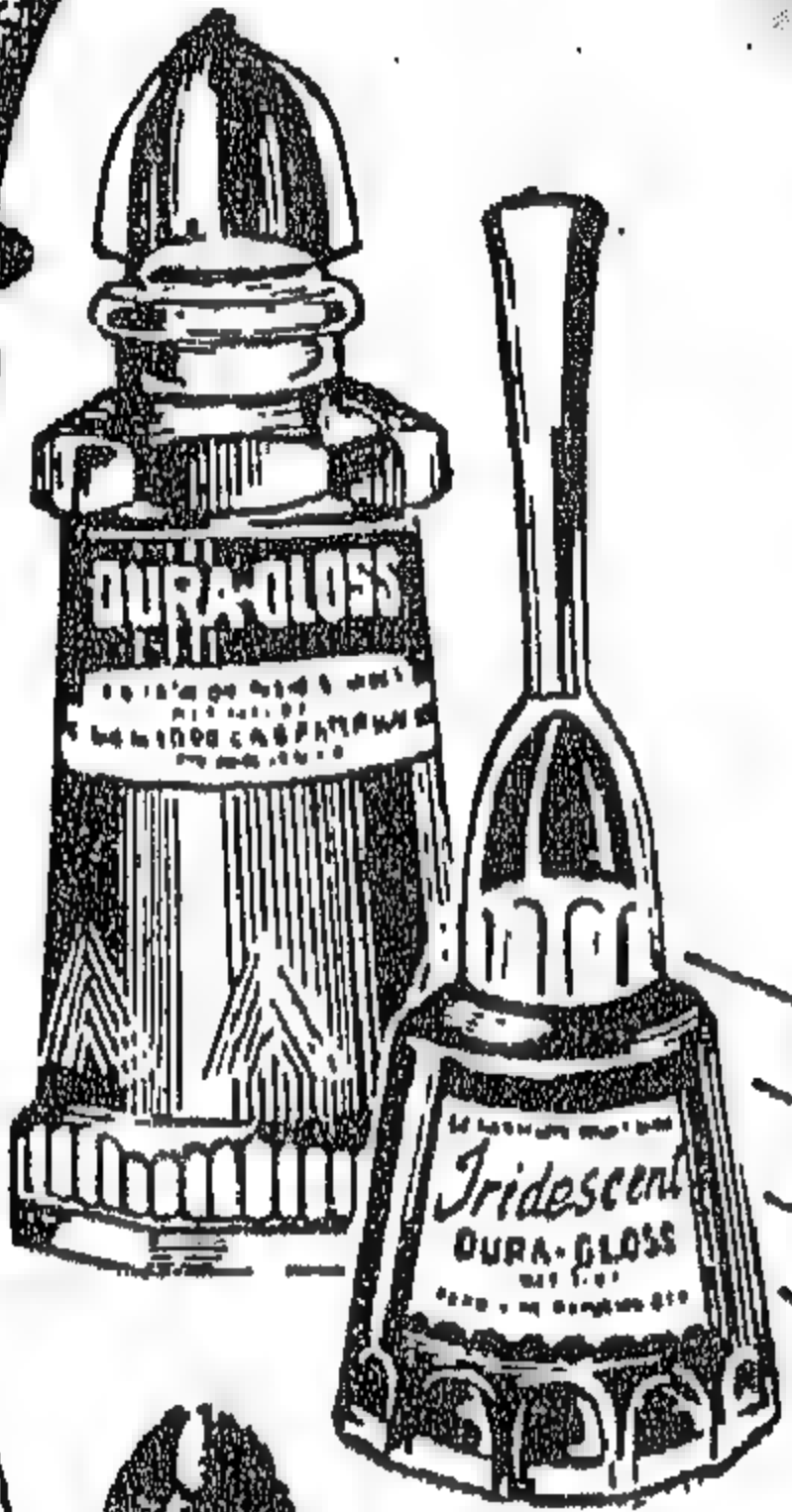
ولاحصول على هذه الغسالة باثمان زهيدة انص الى بومات « بودوريان »
٧ شارع سليم الأول ، مدائن القبة ت ٦٠٨٨٢

فئة المرأة في الشفافة للشفافة

والجمال الكامل
في زينة الأنامل



وفاتنا في العالم
يستعمل



المرأة

يؤكد الفستنة والجمال

طلاء الأظافر ١٨ لونا

وأمر الشفاف المثابت المعطر
١٩ لونا

يباع في جميع المحلات الكبرى بأنحاء الجمهورية

كانت مدام دي مونتون التي
تزوجت ملك فرنسا تقول دائما
« كل أمان في الحياة هو أن أنال
الاعجاب واحب واكون محبوبة »

ان أردت الحصول على حب امرأة
فأشعرها بحبك .. ليس هناك
ما يضعف المرأة قدر شعورها
بأنها محبوبة على رأى المثمل
الفرنسي « حب لتحب »

اكتشف طبيب أن هدف الرجل
في الحياة هو المرأة فكان يأتي
بالمريضات الجميلات ويقول لكل
واحدة منهن « أرجو أن تمرى من
أمام سرير هذا المريض إذ ان
شفاه يتوقف على شعوره بأن هناك
سببا يستدعى أن يعيش »

عندما يكون الرجل سعيدا بصحة
جيدة من العسير إيقاعه في حب
امرأة . ولكنه سرعان ما يحب إذا
طرفت المرأة قلبه وهو حزين متعب
لا يستطيع تجميع أفكاره .

قد يكون صحيحا ما يقال عن
الرجال أنهم أذكى من النساء ولكننا
لم نر لليوم امرأة واحدة تلاحق
رجلا برغم غبائه لان سيقانه جميلة

كان في الماضي لا بد أن يكون
ثوب الزفاف أبيض لانه عنوان
الطهارة والبراءة وصفاء النفس
أما الان فقد كثرت أثواب الزفاف
الملونة .

بعد الزوج اختلاسه النظرات
للنساء شيئا لا ضرر منه . ولكنه
يرى فيهن ينظرون لزوجته
لا أخلاق لهم وهؤلاء عادة هم
أصدقاءه ومعارفه أزواج النساء
اللاتي يختاس منهن النظرات .

يحاول كثيرون من الرجال
الإحتفاظ بحب زوجاتهم عن طريق
مغازلة نساء أخريات لاثارة غيرة
الزوجة وإهتمامها بامرءه وتكون
النتيجة في البداية مرضية وفي
النهاية كراهية الزوج الخائن .

للرجال
فقط

أسعد الأزواج هو الذي تنظر
إليه زوجته عند عودته للمنزل
نفس النظرة الراضية التي تبدو
عليها عندما تستقبل الأصدقاء .

هناك نساء يحبون أزواجهن
ويضطلعن بكل مسئولية عائلية
بأمانة وإخلاص .. ومع ذلك فان
أزواجهن غير سعداء لانهم
لا يشعرون انهم محبوبون .

قال ليونارد دي فنشي « يبحث
الرجل عن نفسه في المرأة التي
يحبها »

يعجب الرجل كل الإعجاب
بأثواب النساء التي تكشف عن
صدورهن وظهورهن بشرط ألا تكون
زوجته هي التي ترتديها .

يقول البعض أن الرجل يحب
المرأة التي تشابهه ويقول البعض
الأخر أن الرجل يحب المرأة التي
تشابه أمه . وتؤكد فئة ثالثة
أن الرجل يحب المرأة التي تكمله
وفي وسط هذه الآراء تحترق المرأة
أي دور تمثله على الرجل للظفر
بعبه .

يعتقد أغلب النساء أن النجاح
في الحياة والفوز بالمعجيين لا يكون
إلا للمرأة الجميلة ولذلك فان
النساء في العالم ينفقن الملايين على
زينةهن . والواقع أن لكل امرأة
مهما بلغت من الوحاشة ناحية
معينة تعجب رجلا مميئا وتبعث
الدفء في قلبه . ألم تسمع
أن الفيلسوف الكبير ديكارت كان
يميل للمرأة الحولة .

المطبخ والمائدة

الطريقة :

- ١ - اسلقي البطاطس ثم أهرسيها بالطريقة المعتادة وأضيفي اليها البيض والملح والفلفل والبهار . وتعجن جيدا . حتى تتماسك .
- ٢ - عصجي اللحم ويترك حتى يبرد .
- ٣ - شكلي الكفتة على هيئة اصابع مع وضع قليل من العصاج في وسط كل واحدة وتبرم جيدا .
- ٤ - حمريها في الزيت الغزير المقدوح ثم انشليها على ورقة حتى تتخلص من الزيت الزائد .
- ٥ - قدميها في طبق مسطح وتزخرف بالمقدونس وتقدم ساخنة .

قالب الارز باللبن بالكسردة

المقادير :

- رطل لبن ، كوب أرز ، سكر للتحلية ، ٣ بيضات ، فانيليا ، خشاف قراصيا أو مشمشية للزخرفة .

الطريقة :

- ١ - اسلقي الارز في قليل من الماء حتى ينضج نصف نضج .
- ٢ - أضيفي اللبن وهدئي النار وتترك حتى يتم نضج الارز ثم أضيفي السكر الكافي للتحلية .

السجق بالطماطم

المقادير :

- رطل سجق طازج ، فلفل كبيرة خضراء ، نصف رطل طماطم ، ملعقة حلو سمن ، فنجان شاي ماء .

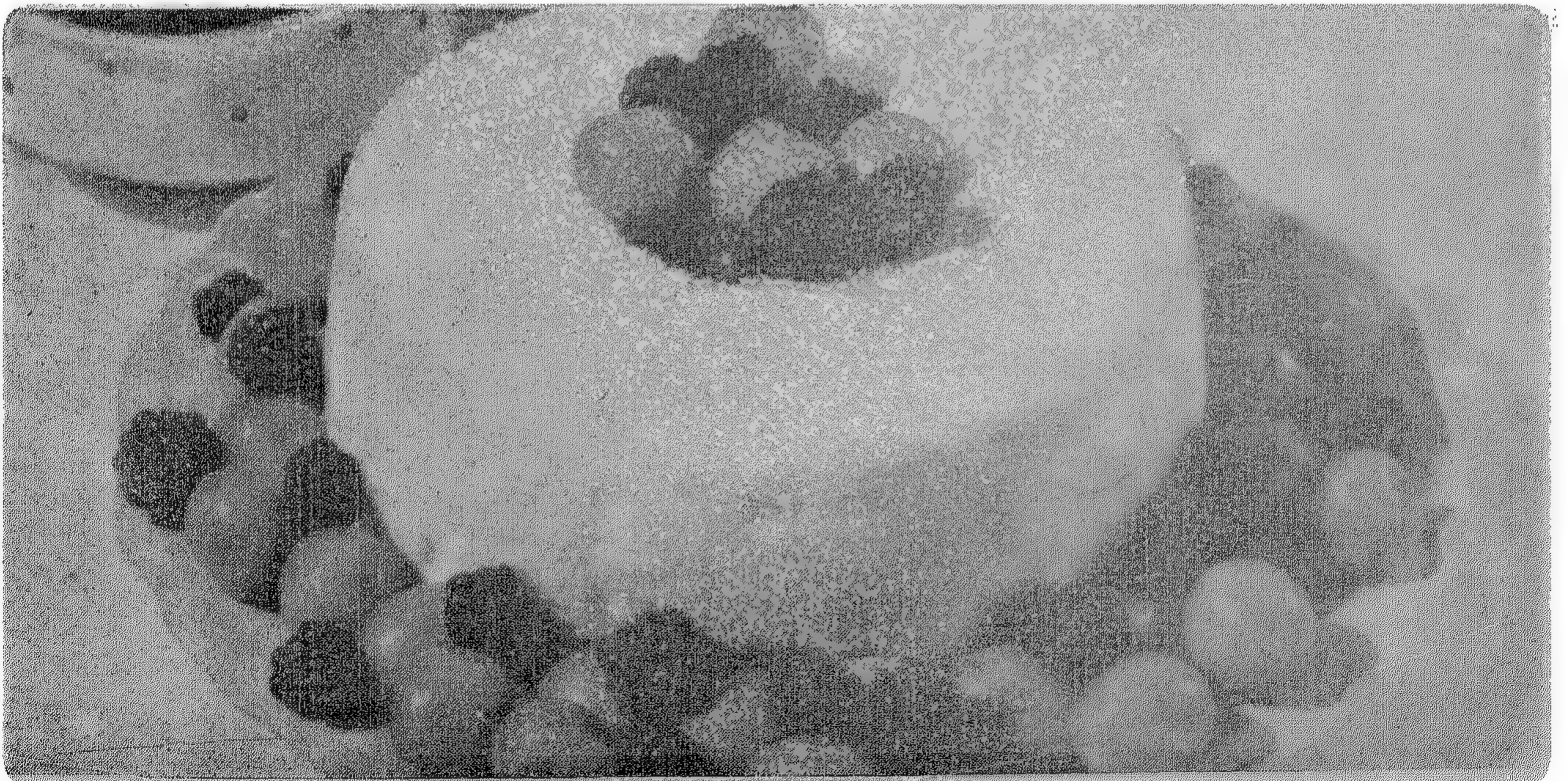
الطريقة :

- ١ - قطعي السجق الى قطع صغيرة مناسبة ثم حمريه في السمن تحميرا خفيفا .
- ٢ - قشري الطماطم وقطعيها الى قطع صغيرة وكذلك قطعي الفلفل الاخضر ثم اضيفيها الى السجق المحمر .
- ٣ - تترك على النار الهادئة حتى تتسبك الطماطم .
- ٤ - اضيفي مقدار الماء ويترك حتى يغلي قليلا .
- ٥ - عند التقديم يفرغ في صحن مزخرف بالمقدونس ويقدم ساخنا .

كفتة البطاطس البسيطة

المقادير :

- نصف أقة بطاطس مسلوقة مهروسة جيدا ١٠ واحد بيضة . ملح وفلفل . بهار . ربع رطل لحم مفروم عصاج . قليل من المقدونس . زيت للتحمير .



- ٣ - اضربى البيض ضربا خفيفا واضيفى اليه الفانيليا .
 ٤ - ثم يضاف الى الارز باللبن بعد أن يبرد قليلا حتى لا يتجمد البيض ويقلب جيدا .
 ٥ - ادهنى قالب مخروم من الوسط بالسمن دهنا جيدا ثم صبى فيه الارز .
 ٦ - ضعى القالب فى صينية فيها ماء وتوضع فى فرن هادى جدا حتى يحمر الوجه ويتماسك ثم ينزع من الفرن .
 ٧ - بعد ما يهدأ قليلا يقلب فى طبق بلورى مسطح واملئى فراغ القالب بوحيدات القراصيا أو المشمش بعد نزع النواة وصبى قليل من الشراب حولها وتترك لتبرد فى الثلاجة ثم تقدم .

صنيت القرع العسلى

المقادير :

أقة قرع عسلى ، رطل لبن ، سكر للتخلية ، مكسرات ملعقة شوربة كبيرة ملائنة دقيق ، ملعقة شوربة كبيرة ملائنة سمن ، فانيليا ، ثلاثة بيضات .
 الطريقة :

- ١ - قشرى القرع وخرطيه الى قطع مناسبة ثم يغسل .
- ٢ - أضيفى له كمية من السكر السنترفيش تكفى للتخلية وارفعيه على نار هادئة جدا مع قلبه من آن الى آخر حتى يذوب السكر وغطى الاناء ويترك على النار حتى ينضج القرع وينهرى ويتشرب جميع مائه . واذا نضج ولم يتشرب جميع مائه فيرفع من على النار ويوضع فى مصفاة ويترك حتى يبرد ويصفى الى الشراب الزائد ثم يهرس بالشوكة وأضيفى اليه المكسرات .
- ٣ - اعملى صلصة البشاميل بوضع السمن فى كزرولة على النار حتى يتحلل ثم أضيفى الدقيق ويقلب على نار هادئة مدة ٣ دقائق مع ملاحظة عدم تغيير اللون ثم يرفع من على النار .
- ٤ - صبى اللبن جزء بجزء مع التقليب السريع المستمر حتى لا يتكون كلاكيع حتى ينتهى مقدار اللبن .
- ٥ - اوضعى الصلصة على النار الهادئة مع التقليب المستمر حتى ينضج الدقيق ويغلظ قوامها لدرجة تكفى لتغطية ظهر المعلقة ثم ترفع من على النار وتترك لتهدأ مع قلبها من حين الى آخر حتى لا يتكون لها سطح .
- ٦ - اضربى البيض ضربا خفيفا ويضاف الى الصلصة الدافئة مع التقليب ثم أضيفى الفانيليا .
- ٧ - ادهنى الصينية دهنا جيدا بالسمن القاع والجوانب ثم رشها بالبقسماط المدقوق .
- ٨ - صبى فيها القرع المهروس المخلوط بالمكسرات ويفرد فى الصينية ثم صبى فوقها صلصة البشاميل حتى يغطى السطح ثم رشى قليلا من البقسماط عليها .
- ٩ - توضع فى فرن متوسط الحرارة حتى يحمر الوجه .
- ١٠ - تقدم كما هى فى الصينية أو تقلب ثانيا لتكون طبقة البشاميل هى الظاهرة وليست طبق القرع .

طماطم فى الكونجر

الاثنين أول أكتوبر
 فاصوليا خضراء مكمورة -
 أرز مفلفل - مخلل -
 فاكهة .

الثلاثاء ٢
 فراخ محمرة - ملوخية
 خضراء - أرز مفلفل - دمة -
 فاكهة .

الأربعاء ٣
 فاصوليا جافة مكمورة بدون
 لحم - أرز مفلفل - سلطة
 خضار - فاكهة .

الخميس ٤
 مسقعة باذنجان - أرز مفلفل
 - مخلل - فاكهة .

الجمعة ٥
 كفتة لحم بالدمعة - طبق
 محاشى متنوعة - سلطة زبادى
 - فاكهة .

السبت ٦
 باميا مكمورة - أرز مفلفل -
 سلطة خضار - فاكهة .

الأحد ٧
 صينية مكرونة بالعصاج
 والبشاميل - كوسة مكمورة
 سلطة خضار - فاكهة .

الاثنين ٨

طعمية - باذنجان مقلى -
 سلطة زبادى - أرز باللبن
 بالبيض .

الثلاثاء ٩
 ترلى - أرز مفلفل - سلطة
 خضار - فاكهة .

الأربعاء ١٠
 كفتة البطاطس البسيطة -
 رجلة مكمورة - سلطة خضار
 - فاكهة .

الخميس ١١
 لوبيا خضراء مكمورة - أرز
 مفلفل - مخلل - صينية
 القرع العسلى .

الجمعة ١٢
 السجق بالطماطم - أرز مفلفل
 بامية ويكة - فاكهة .

السبت ١٣
 بطاطس مكمورة بدون لحم -
 مكرونة اسياجتى - سلطة
 خضار - فاكهة .

الأحد ١٤
 صينية باذنجان بالبشامل -
 أرز مفلفل - سلطة خضار -
 فاكهة .

الاثنين ١٥
 سمك مقلى - سمك كزبريه
 - فجل وجرجير طازج -
 فاكهة .



الوقت الذي لم
فيه على الفنانين
عندنا .. سواء
كانوا من الممثلين
والممثلات أم من



المخرجين .. في الوقت الذي نقسو
فيه كذلك على المنتجين في بلادنا ..
ونقول أنهم يوجهون سياسة الافلام
المصرية وجهة الايراد .. مثلها
قلنا من قبل عن كثير من المخرجين
انهم يعملون ناقصي الخبرة والمؤهلات
ويقعدون عن محاولة التعلم
والتحصيل الفني السليم ..
ومثلما قلنا ايضا عن الممثلين
والممثلات عندنا .. انهم يتكلفون
ويتصنعون في ادوارهم .. حتى
يبدو تمثيلهم بعيدا عن الحقيقة
والحياة .. !

امكانياتنا الفنية .. !

في هذا الوقت توجد همسة
يلزم أن يقال في اذن المسئولين عن
صناعة السينما في البلاد .. هي
موضوع استبدادها المصرية التي
لا تكفل من ناحية معداتها سلامة
الانتاج السينمائي الرفيع .. !

هذا هو الموضوع الاول الهذي
يلزم أن يثني اليه المسئولون عن
نهضة السينما المصرية .. !
انها أيضا مسألة الامكانيات
الفنية الكاملة الحديثة .. التي
يلزم أن تتوافر للعمل الفني
السليم .. حتى يمكن أن يكون

السينما المصرية



انتاجنا عملا متكاملًا صحيحًا ..
يستطيع أن يقف على قدميه .. وان
يقارن بالأعمال الفنية الأجنبية
التي نقيسه بها الآن .. ونحن في
النصف الثاني من القرن العشرين ١٠

الطابع القومي ..

لقد استطاعت بعض الدول
الشرقية بإمكاناتها الفنية الكاملة
.. أن تثب بأفلامها القومية وثبات
سريعة سبقت بها الفيلم المصري
وخصوصًا من ناحية الطابع القومي
الذي يظهر به الفيلم .. !

هل للفيلم المصري طابع قومي
مميز معروف على الأقل من فصتنا
المصرية الخاصة أو من موسيقانا ؟
الجواب .. لقد هليت مجموعة
« السيناريوهات » التي « تلطش »
بالحرف الواحد .. وتنقل نقل
مسطرة حتى في موسيقاها وأحراجها
من « سيناريوهات » الأفلام
الأجنبية « الخاصة » .. والتي
تجعل من هذه الأفلام غريبة المنظر
والمشاعر والأحاسيس ؟

أزمة السينما المصرية ..

والسبب أن المتخصصين في
كتابة قصة السينمائية قليلون
وان الذين درسوا كتابة السيناريو
السينمائي قليلون وان المخرجين
الذين يستحقون هذا اللقب قليلون
أيضًا ١٠٠

واهم من ذلك .. يجب أن نطور
عقليات منتجيننا .. وان يدركوا ان
الافتقار والبذل يؤديان الى النجاح
المحقق ..

ولن نتقدم السينما المصرية الا
اذا غرسنا فيها بذرة طيبة واتينا
بالخبراء للتدريس في معهد السينما
الذي هو ضرورة للتطور بصناعتنا

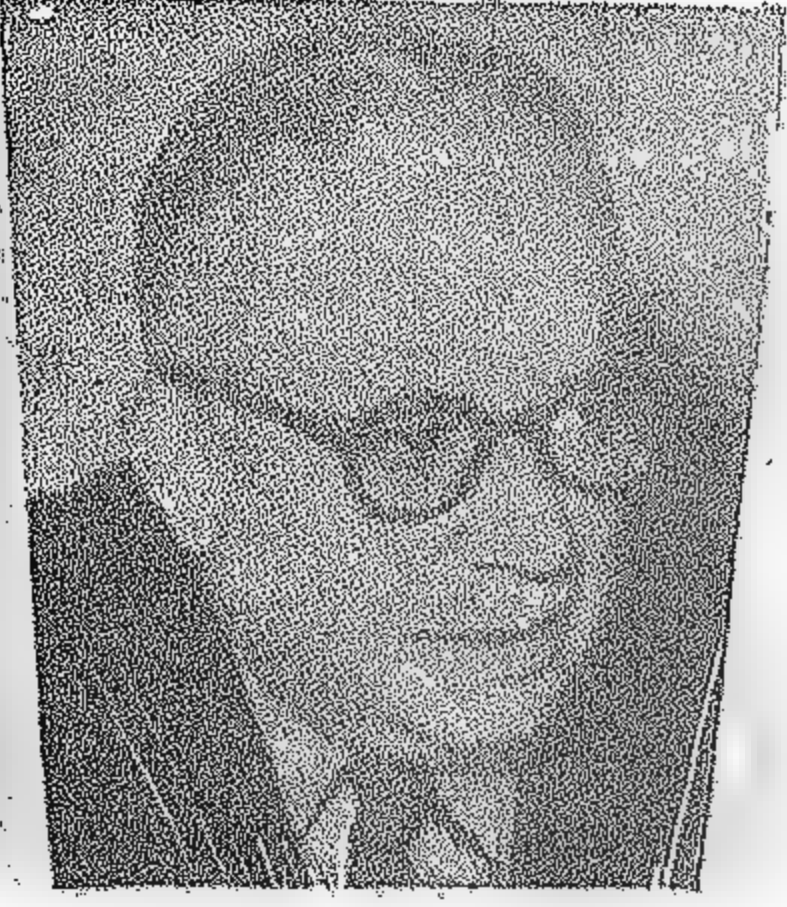
.. ثم ارسال البعثات الى الخارج
لقد آل للمسئولين ان يدركوا
اسباب تخلف السينما المصرية ..
وان يوجهوا عنايتهم الخاصة
بالوسائل الفعالة لانقاذ هذه
الصناعة الكبرى من الانهيار ١٠٠

وكلمة أخيرة ..

نرجو مخلصين ان يكون لدينا في

القريب العاجل استديوهات صالحة
تتزايد التطور السينمائي في انحاء
العالم وفنيون بما تحمله هذه
الكلمة من معانٍ لانتاج الفيلم
المصري الصميم .. بهذا تتقدم
صناعة السينما المصرية .. وتصل
الى ما نصبو اليه جميعًا من كمال
منشود .. « القناع الاحمر »





يحيى حفي

الفولكلور المصري ونشر غسيلنا في الصين

جميل ان نخلق الفن الشعبى .. واجمل منه ان تعرض مصر فى الصين الشعبية نموذجا حيا لا وصل اليه فننا الرفيع .. شاهدت « بروفات » مجموعة متنافرة من المشتركين فى الفرقة الاستعراضية التى ستعرض فننا الشعبى هناك .. انهم يحاولون تجربة خلق هذا اللون الجديد منذ أسابيع .. والنتيجة ليست سوى تجربة أولية .. فكيف نعرض تجاربنا الأولية فى فن جديد علينا .. على أمم عريقة فى هذا الفن ؟!

♦ فارت تحية كاريوكا واستبدت بها الغيرة الفنية على سمعة مصر .. فاعدت مذكرة للمسؤولين بشأن الفرقة الاستعراضية المسافرة الى الصين الشعبية .. والتي لا يمكن بتكوينها الحالى ان تمثل الفن المصرى فى خارج البلاد ..

♦ انتهى موسم الصيف .. وبدأت الفرق تستعد لموسم الشتاء .. فتجربى الآن فرق الريجىمانى واسماعيل يس والفرقة المصرية البروفات على مسرحيات جديدة لموسم هذا العام الذى ينتظر ان يفتتح خلال هذا الشهر ..

♦ قالت بريجنى سوتا .. راقصة الاكروبات الاولى بفرقة أوبرا لينبرج بالمانيا الديمقراطية .. والتي زارت مصر فى العمام الماضى حيث تعلمت اللغة العربية .. ان أجمل أمانيتها ان تعيش فى مصر الى الابد ..

♦ أثناء تصوير فيلم « الحرب والسلام » .. كان موشل دور « نابليون بونابرت » قد اندمج فى شخصية الامبراطور الفرنسى .. فاقتربت منه صوفية لورين وقالت « اننى مقترضة على منظر خصلة الامبراطور .. ! » ووافق المخرج على تعديل رأس الامبراطور ..

مصر أختيار



تحية كاريوكا
مذكرة للمسؤولين



فاتن حمامة
السنة الصحفيين



أم كلثوم
نورتنا الموسيقية

♦ تحتفل الاذاعة المصرية هذا الشهر بذكرى امير الشعراء احمد شوقي .. فتقدم بعض مشاهد من مسرحية « معنون ليل » وتغنى ام كلثوم بعض مقطوعاته الخالدة .. وصل عبيد السلام الشريف مدير الانتاج الفنى بوزارة التربية والتعليم الى الصين الشعبية .. لتنظيم اول معرض مصرى للفنون الجميلة فى بكين ..

♦ يعود يوسف وهبى واسرته من الاسبوع القادم من سويسرا بعد استشفائه فى « افيان » والمتنظر ان لا يعود الى المسرح هذا العام ويكتفى بالعمل فى السينما ..

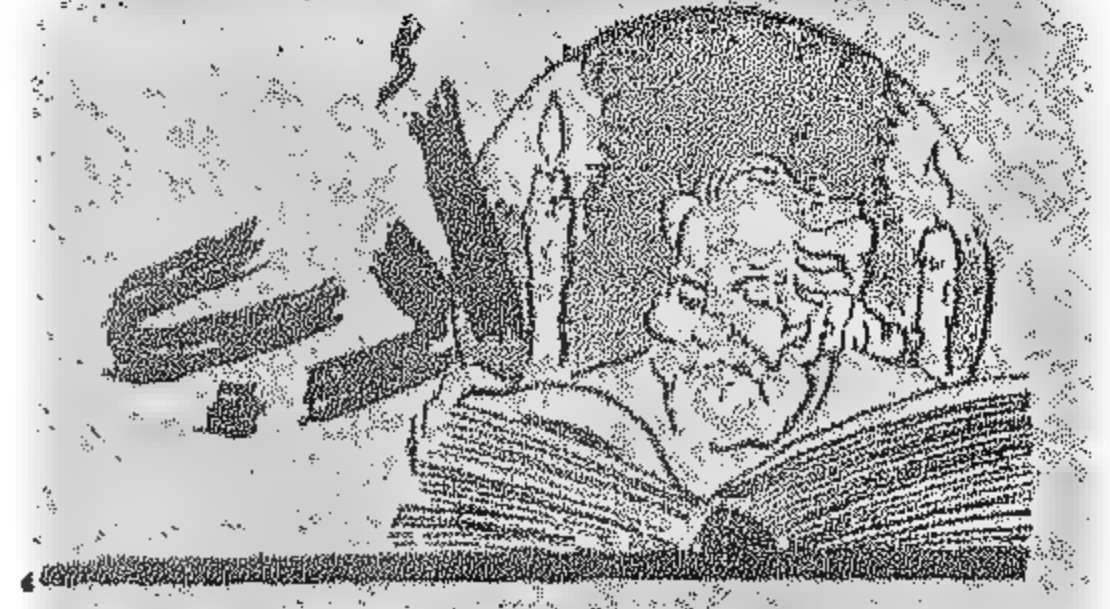
♦ قالت فاتن حمامة ان شاء تصويرها فيلمها الاخير .. انها لا تخاف النوم وحدها فى منزلها لانها لا تخشى اللصوص .. ولكنها ترتجف من الثعابين والسنة الصحفيين ..

♦ استمعت الى أم كلثوم فى منزلها وهى تحفظ لحنا جديدا لمحجيد الموجى احوالت به سكون الليل .. الى نشوة الحياة ..

ان هذا اللحن .. يمتاز بالتجديد .. ولا شك ان كل لحن مبتكر يضى على ثورتنا الموسيقية لونا جديدا من التجديد ..



ملاك .. فى الدير .. للمصور صبرى راغب



♦ نقل المجمع اللغوى الى دار جديدة بعد ان تقرر هدم داره القديمة واقامة ممرارة جديدة مكانها تتألف من ٢٠ دورا ..

وبهذه المناسبة نذكر ان ميزانية المجمع اللغوى فى العام ٢٤ الف و٧٠٠ جنيه وانه قد مر الان على انشائه ٢٥ سنة تقريبا وما زال المجمع فى حيرة فى وضع اسماء عربية لبعض المستحدثات الجديدة مثل « التلفزيون والروزيف » والبيك آب والمكرونة الازبكتى والبطاطس البروديه والاسكلوب والباية البروانى وهذا عدا اصناف الحلويات والمشروبات ..

وقد استبطا البعض أممبال المجمع فاذاع ان المجمع سمي « الصاندويتش » شاطر ومشطور وبينهما طازج ..

وقد نفى أمين المجمع بشدة هذه الفرية وقال ان المجمع يواصل عمله لوضع اسم جديد للصاندويتش غير ذلك الكلام الفارغ ..

ولما سأل مندوبنا عن اذاعة هذا الاسم أكد ان المجمع يواصل اجتماعاته من أجل ذلك وغيره ..

♦ تحتفل محطة الاذاعة المصرية فى هذا الشهر بذكرى المرحوم أمير الشعراء أحمد شوقي بك اذ انها الجهة الوحيدة التى تهتم بذكرى هذا الشاعر العظيم أما الهيئات الادبية فقد نسيت ذكره وان كان شوقي ليس بحاجة الى من يحيى ذكره .. فقد خلده شعره على الزمن ولعله كان يتوقع أن ينساه الناس بعد مماته فأكد انه ليس بحاجة الى ذكرهم له لان شعره قد ضمن له الخلود فقال :

ان شعري درجات الخالدين

♦ يعكف الان الشاعر الماطفى الرقيق والكاتب الصحفي الاستاذ احمد العزالي على اعداد الجبزة الثانى فى دراسته الواسعة للشاعر العباسى « أبو نواس » ..

♦ اشترى الاستاذ توفيق الحكيم عصا من ايطاليا وهو مفرم بحمل العصى ونسيانها فى كل مكان ومن يدري .. ربما تكون العصا الجديدة قد ضاعت أيضا ..

افتح المسرح المصري

.. وفيما يتعلق بعدد المسرحيات الجديدة في كل موسم .. وتحديد مسستواها من حيث التأليف أو الترجمة والإخراج .. لنكون فنا رفيما يسمو بالفكر والدوق .. لا فنا رخيصا .. يأنف المسره مشاهدته ..

أما الكثرة الغالبة من جمهورنا فاخلط ليست لها ثقافة فنية صادقة .. وقد اجتمعت عرضا لمجرد التسلية .. وقلما تنظر الى الفن على أنه متعة تغذى العقل والشعور معا .. وقد نادينا كثيرا بأن نظمنا التعليمية يمكن ان تمهد للثقافة الفنية بين الطبقات المتعلمة .. ولا نستطيع ان نزعّم ان المسرح الجامعي أو المدرسي في معاهدنا قد حقق لنا ما نصبو اليه .. وهو اعداد جمهور فنى .. يقدر المسرح ..

وعندنا ان المجالس البلدية في الاقاليم يمكن ان تساهم في خلق نهضة مسرحية .. بانشاء دور المسارح في مختلف المديریات .. وتزويدها بما يلزمها من أحدث المعدات الفنية ..

ويلاحظ على مسارحنا القليلة انها غير صالحة .. انها ليست موضعا لرعايتنا واهتمامنا .. فالمباني عتيقة والمناظر منفرة .. والملابس بالية .. والإخراج لا يتفق والعصر الذى نعيش فيه .. والإصلاح لا يكون الا باعداد مسارح لائقة .. نصيب العاصمة منها كبير ..

لنفتح بابا جديدا للمسرحيات الفنية « الأوبرا والوبريت » بان نعمل فى تلحين اشعارها تلحينا وصفيما يتفق مع معاني هذه الاشعار ولا ينهض بهذا العمل الا المعاهد الموسيقية ..

واذا كنا قد اشرنا الى تعديل الطريقة التى تشجع بها الحكومة الفن المسرحى .. قانا نهيب بها أيضا أن تزيد من الاعانات التى تقررها للفرق المختلفة .. فان الحكومة فى حاجة الى الاستعانة بهذا الفن الجميل .. فى توضيح اهدافها الاجتماعية والثقافية التى يجب ان يحسب المؤلفون لانتاجاتها وتقاليدها حسابا .. حتى تستطيع مصر ان تقوم بواجبها فى النهضة المسرحية ..

بهذا نستطيع ان نأخذ بيد الفن من ركوده .. وننهض به من سباته .. ونخلق لادبنا مسرحا مصريا جديدا ..

« ي . فهمي »

المسرح المصرى اليوم .. كمريض تعدد أطباؤه وحارات لجانه .. تجتمع وتنفض .. دون مداواته .. ؟ الروشتة واحدة .. والعلاج حاسم .. وضعناه وكتبناه .. حتى جفت أقلامنا !! « ي . ف »

يقدم كاعانات للفرق التى تعمل .. وامتيازهم .. وللحكومة ان تضع توزع بينها هذه الاعانات بقدر جهدها وطبقا لاهلية افرادهم .. ما تراه ..



مديحة يسرى

السمرء ذات العينين السوداوين .. والشعر الاسود .. استطاعت فى بدء حياتها وفى لقطة واحدة على الشاشة .. أن تصعد الى برج الكواكب والنجوم .. !!

هذه مرة جديدة تقف فيها على أبواب موسم مسرحى جديد ، لنحاسب أنفسنا عما فعلناه فى موسمنا الماضى والمواسم التى مرت، وعما اعتزمنا فعله فى الموسم الجديد ..

ان القصة معادة لا تغيير فيها .. والصورة التى ألفناها فى بداية كل موسم منذ أكثر من عشرين عاما .. تعود لينا الان .. فلا نحن فعلنا شيئا فى الموسم المنقضى يستحق التسجيل .. ولا نحن أعددنا شيئا للموسم الجديد ..

وقد يرجع هذا الركود الفنى الى المسرحيات التى توجد بها قرائح بعض الكتاب .. والتى تجد طريقها الى خشبة المسرح المصرى .. ويشمل ذلك المترجم منها .. أما المسرحيات المؤلفة .. فكثيرا ما تنقصها الفكرة والنظرة الصائبة فى كشف خبايا الطبيعة البشرية .. هذا اذا كان يقصد بها ان تكون انتاجا فنيا خالصا .. أما استخدام القصة التمثيلية لنأيد نزعة اجتماعية خاصة .. فهذا كما لم يحاوله كتابنا بعد .. أو مما لم يصيبوا فيه حظا كبيرا من النجاح ..

ولسنا من التشائمين اذا قلنا بأننا بعد جهاد استغرق أكثر من ربع قرن فى التأليف المسرحى .. وربما فى التمثيل والإخراج ، لم نضع بعد الدعائم للنهضة الفنية صحيحة .. أو لفرس تقاليد مسرحية عريقة .. فهل أهيبب مواهبنا بالمقم والخمود .. أم أن استعداداتنا النفسية لا تتفق والروح الفنية ؟؟

لقد عالجتنا الموقف منذ اشتدت مزاحمة السينما والأفلام .. وهى قيام الدولة بتشجيع الادب والفنون .. وأظن ان الطريقة التى انتهت اليها الحكومة عندنا فى انهاء الفن المسرحى قد آتت بعكس المقصود منها .. منذ دخل الممثلون والفنانون فى عداد الموظفين الذين يتقاضون مرتباتهم فى أول كل شهر .. سواء فعلوا أم لم يعملوا .. وسواء أجادوا أم لم يجيدوا .. وشتان بين العمل الاثلى الرتيب .. والاداء الاصبيل الذى ينهض به الفنانون ..

لم لا نعود الى المنافسة ؟ .. ولم لا نتيح الفرصة لتكوين الفرق التمثيلية المنافسة .. لنقدم لنا الجديد ولتأت لنا بالجيد .. أما ما تنفقه الحكومة فيحسن أن

خطاب الشهر

عشر سنوات مضت قضيناها في أسعد أوقات الحب الطاهر الذي لم أكن أفهمه قبل أن أعرفه ولم أكن أتجاوز السابعة عشرة في ذلك الوقت وهو ما زال تلميذا وطلبت منه أن يكمل دراسته وهو لأن لم يحصل على شهادة التوجيهية و أخيرا طلبني وتم عقد قراننا برغم ارادة والدته مع انها قريبة لي واذا بي أناجا بعد ذلك أنه يحب خادمته لدرجة انه يتجاهلني أمامها حتى لا تغير وقد اعتدت على اخيرا فلم يتحرك من مكانه .. اننى حائرة أين ذهب كل الحب والاخلاص الذي كان بيديه لي .. وقد طلبت منه طردها فأبى ..

ب . هـ
من قراء بنت النيل

* * *

بنت النيل : يبدو انه لم يكن هناك حب واخلاص من ناحيته بل تمثيل والا ما معنى هذا الفعل المشين وقد يحدث أحيانا من بعض الشبان مثل ذلك من ليسوا مخطوبين ويمشاون دور الحب منذ عشر سنوات .

ان خطيبك يبدو شابا مستهترا لا يعرف معنى الواجب والمسئولية فهو لأن لم يحصل على التوجيهية ، وهذا اكبر دليل على استهتاره وعدم محبتك لأن المحب يدرس ليلا ونهارا حتى يستطيع الزواج بمن يحبها . فلا تنساقى وراء خيالك وتضعلى لعاطفتك انك فتاة ناضجة في السابعة والعشرين من عمرها ويجب ان تكونى قوية الارادة وتتركى هذا العريس مهما بلغ حبه لك ولا تنتظرى ان يرجع عن مسلكه الشائن هذا بعد الزواج .

واذا رفض قبل الزواج ان يطرد هذه الخادمة بناء على طلبك فماذا تنتظرين منه بعد الزواج ؟ من الخير ان تنفصلا من الان فهو لن يكون زوجا صالحا وسينتهى الامر بكما الى الطلاق وخاصة ان والدته لا ترغب فيك وسوف تشجعه على اساءة معاملتك .. كونى قوية الارادة . اطمئنى .

زوجته وتعمل لمعاونته على أن تقابله سرا وبإخفاء الامر عن أهلك وأنت فى حرج من موقفك لعدم ارتباطك به بأية رابطة رسمية مقبولة .. وان أهلك على حق فى منعك من مقابلة شخص غريب عنك كعامة الناس وأنت فى سن الزواج فأحرصى على سمعتك وتزوجى قريبك اذا رفض عرضك عليه ثانية .. أما اذا قبل فتزوجيه ولو ان فى ذلك تضحية من الناحية المالية .



ضحية ؟

تلقت محررة هذا الباب خطابا فى غاية الفطاعة لا تستطيع نشر تفاصيله وانما تشير الى مشكلة صاحبه فيما يلي : كنت فى الرابعة عشرة من عمري .. نعم فى الرابعة عشرة حينما فتحت عيني فوجدت والدى يمثل مى دور الحبيب الولهان وكنت اظن أن هذا عطف زائد منه ولكن مع الاسف الشديد كان الامر على عكس ذلك تماما حتى تطور الامر الى ما هو أخطر من هذا .. وتتناوبى حالات عصبية ونفسية .. وأرغب فى الزواج من أى رجل لينقذنى من شدة ما أعانيه .

س . ع

أهلى ولا يقبل ان استمر فى العمل بعد الزواج لمعاونته مع اننى أرى سادتى فى ذلك .. وأخيرا تقدم لى شاب قريبى وعلى وشك أن يحضر الشبكة وأخبرت حبيبى فطلب منى أن اترك له الامر ليفكر فيه .. والان وقد أصبحت حبيسة لا يمكننى مقابله فماذا أفعل ؟

البائسة

ن . ز . س

بنت النيل : ارسل اليه خطابا اساليه رايها نهائيا فى الموضوع .. وليس عيبا ان تعمل وتعاونيه .. ولا داعى لأن يتمسك بأفكاره الرجعية باحجامه عن طلب يدك لفألة مرتبه وخاصة ان هذا المرتب ربما لا يصل للقدر الذى يسمح له فيه أن يتحمل كافة النفقات وحده الا بعد سنين فبذل .. سيتزوج وهو فى الأربعين أو الخمسين من عمره أو تقضيان حياتكما معدين أفضل من معاونته فى العمل ؟ لقد مضى هذا العهد وأصبحت السيدة تعمل فى كسل مكان الى جانب زوجها . فإذا تمسك بهوفقه أرى من المستحسن قبول الزواج من قريبك .. ولا تهتمى حياتك وتقضى شبابك فى انتظار أماله وأغلب الظن أن هذا السبب هو حجة لأن الشاب اذا ما أحب فتاة ونظر اليها نظرة زوجة المستقبل كان شعوره نجو عملها الان هو نفس شعوره بعد الزواج فالحبيب الحقيقى يغاز أكثر من الزوج على حبيبته واكرم له ولك أن تكونى

العموم المسألة هائبة وان شاء الله لن يخلف والدك وعده هذه المرة وان خالفه يستحسن ان يقف عمك وخطيبك فى وجهه وقفة رجسالة ويصهروا على عقد القران اذ لا داعى لعذابك وعذاب ابن عمك المحب للدرجة الانتحار بلاش انتحار وليواجهه هذه واباه بأمرار على عقد القران وطبعا والدتك لا بد ان تكون العون الاول لك فى هذا الموقف وتفهم والدك بالسياسة انه من الاسام زواجك ليسعد الجميع ان شاء الله .

انتظار الحبيب

انا فتاة فى العشرين من عمري الان ومدرسة أحببت شابا منذ الصغر كان يتردد علينا لانه صاحب اخى .. وكنت ارأسه ويرأسلى .. فاذا بخطاب منه يقع بيد اخى الكبير فمنعه من الحضور عنديا .. وبعد الحاح ومن شدة حبي له قابلته فى الخارج واذا بوالدى يفاجئنى معه فضربنى ضربا مبرحا عند عودتى للمنزل وحكم على بعدم خروجي وحدى مطلقا .. وضافت الدنيا فى وجهى لاننى مشتاقة جدا لرؤيته اذ اننى أشعر ان مصرى مرتبط به ولا يمكن ان احب شخصا آخر .. ولذلك أرفض كل العرسان الذين تقدموا الى متعللة بأسباب شتى .

ان الشخص الذى احبه يكلمنى دائما بأمانى المستقبل والحياة الزوجية السعيدة التى سنحياها وكلمنا طلبت منه أن يتقدم يقول ان مرتبه غير كاف ويخشى أن يرفضه



ابى من الدفة القديمة . احتجزنى فى البيت وأنا عمري ١٣ سنة ، واصبحت سجيبة من يومها فى المنزل . من زمن وأنا مخطوبة لابن عمى وكلمنا فاتح عمى والذى لعقد القران رفض قائلا السنة الجاية وتدخلت والدتى دون جدوى فهدد ابن عمى بالانتحار اذا لم يعقد قراننا .

ليس لعمى أية شخصية فهو يسمع كلام والدى ولا يعمل شيئا دون رايه .. قرر والدى ان الكتاب سيكون بعد رمضان القادم وانا خائفة احسن يرجع ثانى فى كلامه واتعذب لاننى ممنوعة من أن اجلس مع أى أحد او اخرج .. فمتى سيفرج عني ؟

مغذية بريئة

و . ف . ع . الصعيد

بنت النيل : يبدو انك ما زلت صغيرة السن ولذلك يرفض والدك أن يكتب الكتاب والزفاف الان وهو على حق فى ذلك ويعرف مصلحتك فى هذا الامر ان كنت فعلا صغيرة اى اقل من ١٨ سنة ، ولكن اطلبى منه أن يسمح لك بمقابلة أقاربك والجلوس معهم وخطيبك منهم فى المنزل فهذا ليس بعيب وقد جرت العادة على ذلك منذ القدم .

ومهما كان والدك دقة قديمة لازم يسمح لك بذلك حتى تألفى عشرة ابن عمك وزوج المستقبل وان كنت تخجلين من مفاتيحه فلتفعل ذلك والدتك أو عمك .



ولماذا لا تكتبون الكتاب دون زفاف الان ليتمكن خطيبك من مجالستك والتفاهم معك فلا تشعري بالضيق الذى تشعرين به الان . على

بنت النيل : ماساتك تقشعر لها
الابدان .. ولكن لماذا سكنت حتى
الان .. ولم تبغى والدتك من اول
الامر لتضع حدا فاصلا فى هذه
المشكلة ..

عليك الان ان لا تتركى نفسك
فريسة للتفكير وعليك ان تشغلى
وقتك بالقراءة او الاشغال اليدوية
واستعيني بالصلاة لتنسى هذه
النزوات .. وبارادتك تستطيعين
مقاومة الرغبة الجامحة التى تعانيتها
وتسكين منها .. اقرئى كثيرا
وخاصة فى الكتب الدينية التى
تقربك الى الله .. فهذا خير علاج
لا يأس مع الحياة ..

اشكرك على ردك السابق فقد
اعدت الى الامل فى الحياة بعد ان
صممت على الانتحار بسبب فقد
عيني .. واريد الان معرفة عنوان
الدكتور على مرتضى .. وهل هو من
اطباء القاهرة او الاسكندرية ..

خ . م . ع بالاسكندرية
بنت النيل : يبدو من خطابك
ان حالتك النفسية قد تحسنت
بعض الشيء ولكن ليس للدرجة
المرجوة .. وتركيب العين الصناعية
سيبقى على كلام الناس الذى يؤثر
فيك هذا التأثير العميق .. وقد
تقدم الطب فى هذا المجال لدرجة
ان العين البلاستيكية اصبح من
الصعب التفرقة بينها وبين العين
الطبيعية ..

والهم الا تهتمى بكلام الناس
فهم ايضا معرضون لحدوث ما عرض
لك فقد العين او النظر او أى
مرض اخر لا دخل للانسان فيسه
وعليك ان تعتمدى الله كل الاعتماد
على ذلك .. وانت لست الاولى
ولا الاخيرة التى يحدث لها ما حدث
لك ..

اما الدكتور على مرتضى فعيادته
شمارع ٢٦ يولييه رقم ١٨ (١١)
بالقاهرة وعنوانه فى دفتر النليفون
وعندما تتوين الذهاب اليه اتصل
بالمجلة وهى تسهل لك الاتصال
بالدكتور وعرض حالتك عليه ..
نريد حياة هادئة

طلعت سن زوجى الاول ومعنى
ولد منه .. وتزوجت من سنتين من
امام مسجد قال انه اعزب ولكن
اتضح انه متزوج وله اولاد ورفضت
الذهاب معه للسكنى مع شرتى
وبقيت مع ابى اعيش من مرتبى
ولكنه اخذنى بالعافية للسكن معهم
واصبح يأخذ مرتبى بالضرب
ويصرفه عليهم .. ان حياتى أصبحت
جحima وإكرهته على الطلاق وانا
حامل منه والحياة فى بلدتى أصبحت
لا تطاق فهل من وسيلة لنقل من
منطقة السيطرة النعلمية الى منطقة
القاهرة لترك الماضى وتعايته ..

بنت النيل : نشتر خطاساك

للمسؤولين بوزارة التربية والتعليم
عسى ان يجدوا فى قصتك داعيا
لنقلك من بلدتك لتنسى الماضى
وتستأنفى حياة هادئة ..

هل اغضب والدى
اننى طالبة ثانوى فى السابعة
عشرة من عمرى لى ست أخوات
وكلنا بنات توفيت والدى التى
كانت لى بمثابة كل شىء فى هذه
الدنيا كانت تحيطنى برعايتها
وعطفها وحنانها وكانت تتنازع مع
اخوتى عندما يؤذونى أو يضربونى
فقد كانت اخى الكبرى دائمة
الشجار معى وعندما تخرج والدى
وتتركنى كانت تتوقف لى على اقل
سبب وتضربنى وذات يوم وجدت
ان كل اخوتى يقفون ضدى .. فقد
توفيت وتركتنى وانا فى سن
العاشرة من عمرى تركتنى وحيدة
فريدة للاحزان والالام والعدا
والشقاء فبعد وفاتها كانت اخى
التي تقسو على دائما تقوم برعايتى
رعاية تامة واخذت احبها حتى
زال كل ما بينى وبين اخوتى من
خلاف واعتقدت اننى لم أفقد
والدى لاننى وجدت القلب الذى
يمثلها ولكن القدر القاسى أبى على
السعادة والهناء فحدث ان تزوج
والدى بأخرى كانت فى سن اخى
الكبرى وعشنا سعدة فى اول الامر
ولكن حدث ان تنازمت اخى مع
زوجة أبى بسبب اخى الاخرى
التي لا اعرف ان كانت مجنونة ام
عبيطة أو عاقلة فانها تعرف كل
شىء ولكنها تتطور علينا أحيانا
فتضربنا بما يقابلها من مقص أو
سكين أو مكواة وحدث ان ضربت
أختى هذه زوجة أبى فضربتها هى
الاخرى فشاجرتها اخى الكبرى
وهكذا فى كل مرة .. ولما علم والدى
بالامر بنى له شقة فى البيت الذى
لا يسكنه سوانا فشارت اخى
الكبرى لهذا الامر وتخاصمت مع
زوجة أبى ومنعتنا من مكالمتها
وتألم والدى لذلك .. وازاء تألم
والدى تكلمت مع زوجته لارضيه
وخاصة انها لم تؤذنى بأى شىء
وخاصمتى اخى الكبيرة لاننى
أكلم زوجة أبى وامتنعت عن الافتمام
بشئونى فتولت ذلك زوجة أبى
وبدأت اخى الكبيرة بترويج
اشاعات عنى واتهمتنى بسوء الخلق
وطول اللسان مع اننى بريئة من
كل هذا .. وانا لا اجيب عليها
ولكنى اكرهها الان كرها شديدا
وتكرهنى هى وباقي أخوتى المنضمين
اليها .. كل هذا لاننى أرضى والدى
ارشدنى من حل .. هل أرضى
اخوتى وأزعج والدى وماذا أفعل
فى اخى المجنونة هذه سبب
النزاع .. البائسة بعابدين

بنت النيل : اخواتك قبل ان
تطالبهم بمحبتك .. لماذا كل هذه

الحملة على اخواتك ثم تقولين انك
تعيشين وحيدة فريدة للاحزان
والالام والعذاب والشقاء ..
من اين أتيت بكل هذا وانت
تعترفين ان اختك الكبيرة قامت
برعايتك احسن رعاية بعد وفاة
والدتك وعوضتك عن فجيعة
بفقدانها ولولا انها تحبك ما قامت
برعايتك بل على العكس لانتهزت
الفرصة وفست عليك ..

يبدو انك تظلمين اختك الكبيرة
كما انك قاسية على اختك التى
تقوم بتصرفات غير طبيعية وتسمينها
المجنونة وكان الاجدر بدلا من ان
تشتكى منها ومن جنونها ان تعطفى
عليها بحنانك فهى فى حاجة لهذا
الشعور من جانبكم جميعا ما دامت
انها غير طبيعية وهى لا تدري ولا
تقدر مساوىء تصرفاتها ولذا وجب
عليكم تحملها وعدم القسوة عليها ..
وليس معنى ذلك اقرار ضربها
لزوجة أبى بل هى مخطئة لا شك
ولكن يلتمس لها العذر مادامت
مريضة ولا تدرك ما تفعل ..

املئى قلبك بالمحبة لاختوك
ان رابطة الاخوة اسمى واغل من
ان تشوبها الكراهية التى تبدو فى

خطابك اوقفى القتال بينكم قبل
ان يستفحل الامر وتأكدى ان الالة
والاخوة لا تعوض ..

ان اختك الكبيرة قد اخطأت فى
معاملتها لزوجة أبى وفى اصرارها
على عدم مكالمتك جميعا لها اذ كان
يجب عليها ان لم يكن ارضاء
لزوجة أبىها فارضاء له هو ان
تعاملها معاملة حسنة حتى تستمر
العلاقات بينكما كما بدأت على
احسن ما يرام ..

والوضع الحال من الامور يلقي
عليك واجب التوفيق بين الطرفين
اما مشاجرة اختك مع زوجة
أبىك فهى وان كانت مخطئة فى
هذه الحالة ولكن لا تشئى ان
شعورها وحبها لاختكم المريضة
هو الذى دفعها لهذا التصرف وكان
يجب على زوجة أبىك ان تقدر
هذا الشعور وتتسامح معها ..

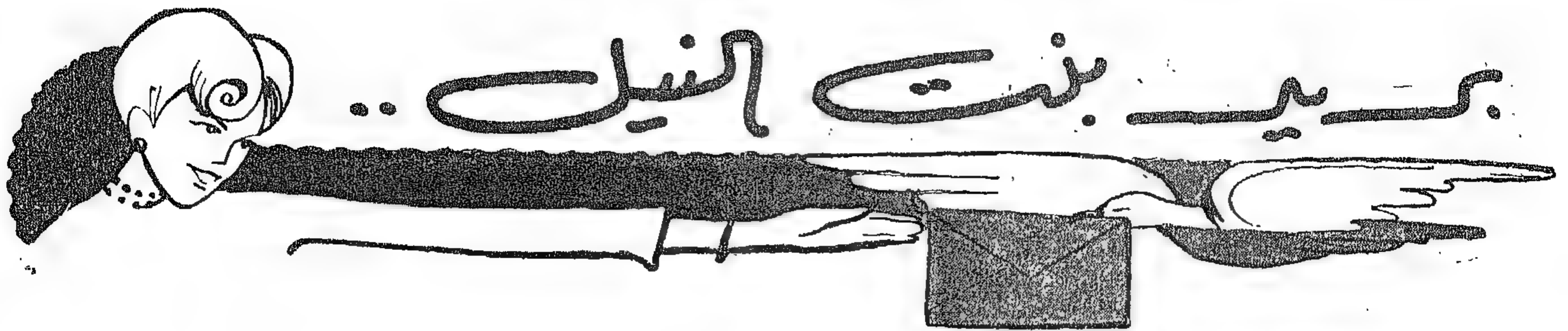
انسى الماضى وسيرى فى طريق
الخير ووفقى بين الطرفين
وادفعيهم لهذا الطريق بدافع ارضاء
والدك الذى لا شك يحب الجميع
ويحبونه .. كونى واسطة خير
ودعى الكراهية « فالدم لا يكون
ماء » ..

انت فى حاجة الى ماكينة
الخياطة المثالية

ميتروفا
كوفو



KOVO



اغلى شعرك مرة في الاسبوع
بشامبو DOPAL ثم دلكيه
ببريانتين فيتاوانت يوميا ثم
افرديه يوميا بفرشة نايلون مضلعة
Dr. Krull
ر ١٠ - مشتركة بطنطا :
تطلب مكياج لبشرتها السمرا
وشعرها اسود مجد

أعادت له الحياة

(بقية ١٢)

ثم تذهب حرة من كل قيد ،
مجابة الطلب في كل ما
تسأل .. حتى ولو كان
زوجا ثانيا ، وأن أصبح لها
والدا ..

وأشرقت الشمس مرة
أخرى في حياتي ، وأنا في
خريف العمر ، فأدارت
رأسها ، وتركتني في نشوة
لا مثيل لها . فقد رزقت
بولد ، وأسميته هو الآخر
«سمير» ..

وأحسست بأن جزءا
غاليا مني قد رد الى .. بل
ان شئت الدقة ، أحسست
أنني ولدت مرة أخرى .. «
هذه هي قصة « عمى
صبرى أو صبرى بك » وهي
الى هذا الحد ، تكفى جدا
لان تجعل منه انسانا سعيدا
موفقا في الحياة ...»

ولكن هل أقول لكم
السبب الحقيقي لهذه
النشوة التي تدير رأس عمى
صبرى ؟

اننى لن أستأذنه هذه
المررة ، وسأذيع لكم سره
الدفين ...

لقد اكتشف أن زوجته
الشابة تحبه ... وأنها
تفضله عن كل الرجال ..
لا تعجب فهن النساء !

ع . ع

البشرة على وجهها وتخرج منها مادة
بيضاء

ان بشرتك دهنية وهذه الحبوب
الصغيرة عبارة عن اكياس دهنية
ولا زالت يلزم تنظيم عملية الهضم
بأن تأخذى كل صباح قبل الفطور
ملعقة صغيرة من Dr. Andrews
ويستحسن بعد عصرها ان تدهنى
وجهك بماء الكلونيا أو السبرتو
الابيض حتى يبقى الجلد نظيفا ولا
تظهر الحبوب مرة ثانية .

ف . عويس - المنيا :

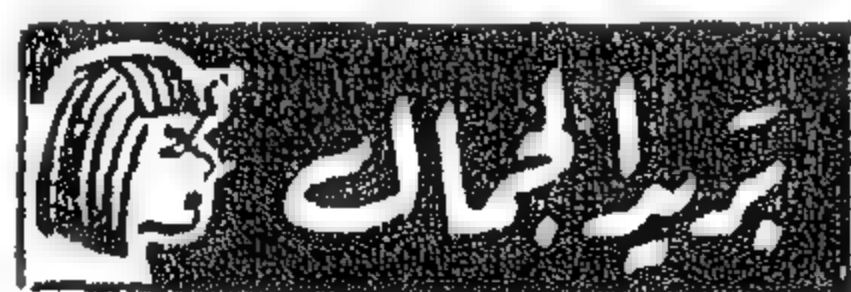
في الخامسة عشر من عمرها ينزل
الرحم سائل لزج ذو رائحة كريهة
السائل المهبلى الذى تجدينه هو
افراز طبيعى ولكن زيادته غير طبيعية
ويمكن تقليلها بأخذ حقن
PROGESTRONE ولكن يجب
أن يكون ذلك تحت اشراف طبيب
اخصائى في امراض النساء اذ قد
تؤثر هذه الحقن في عمل المبايض .
سعدية - الاسكندرية :

تشكو من وجود قشر بشعر
رأسها منذ حوالى سنتين .

يستحسن استشارة طبيب اخصائى
في الامراض الجلدية اذ قد يكون
هذا القشر بالراس ناتج عن ميكروبات
تصيب فروة الرأس
الحاترة آمال . س . ل :

تسأل عن علاج لنمو الثديين
وتسأل هل هناك أمل في طول
القامة بعد سن ١٩ سنة .

نمو الثديين عادة يتبع نمو الجسم
وفى كثير من الاحيان يكون عدم



الانسة م . حسنى - بالمنيل :
تطلب دواء لفزارة الشعر واسم
التامبو الصالح لشعرها الاسود
الناعم

الإجابة الصحيحة

- ١ - ١٢٠ ألف عامل
- ٢ - الامبراطورة اوجينية
- ٣ - ذرائيل
- ٤ - الاميرال هوايت
- ٥ - ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦

فتحصل على قدر وافر من الغذاء
ويبطل سقوط شعرها .
بشينة ١٠ . ف . شبرا مصر :
تزوجت منذ سنة ونصف ولم
تنجب أطفالا .

أحيانا البلهارسيا تصيب الجهاز
التناسلى وتسبب عقما فى الرجل
ولكن هذا فى النادر . وأهم علاج
ان يعرض نفسه على اخصائى فى
الامراض التناسلية حتى يقوم بفحص
الافرازات فحصا دقيقا ليتحقق من
سلامة الحيوانات المنوية ويجب ان
يتم ذلك قبل ان تهتمى أنت بأمرك
.. اخصائى الامراض التناسلية
كثيرون ويمكنك الاستدلال على أى
واحد منهم ويستحسن ان يكون ممن
يعملون فى مستشفيات الجامعات
المصرية .

السيدة نبيلة . ف . مصر الجديدة :
تشعر بالهم وتتميل فى ذراعها
الايمن .

ابنتها نحيفة وسمراء وضعيفة -
من شكاوك يخيل لى ان عندك
التهاب فى اعصاب الذراع الايمن
وضعف عام . وأحسن علاج لذلك
هو حقن فى العضل

BENERVA FORTE

يوميا لمدة ١٠ أيام مع اقراص
FERROUS SULPH.

- اما ابنتك ليست سمراء عرضها على
طبيب لان حالتها قد تستدعى عمل
بعض التحليلات وخصوصا نهائيا
دواء تقوى بدون فائدة .

فيوليت . س . س - الاسكندرية
تشكو من ظهور رائحة كريهة
وافرازات .

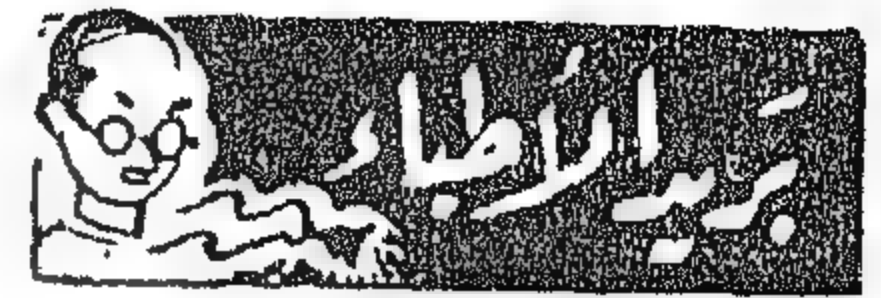
يجب عرض نفسك على طبيب اذ
أنه يجب عمل تحليل للبول بعد
ذلك يمكن اعطائك الدواء اللازم
الذى يمنع رائحة البول وكذلك
تمنع الافرازات .

امى . ح . م . :

تسأل عن علاج لتقصيف الاظافر
هذا ناتج من نقص المواد التي
يتكون منها الظفر وعليك بأخذ حقن
CALCIUM فى السوريد مع
REDOXON وتغذية جيدة .

حاترة بالنصورة :

تظهر حبوب صغيرة جامدة بلون



ن . م . ب . بالاسكندرية :
تسأل عن فائدة الحقن فى علاج
الدوائر السوداء .

اذا كنت قد تحسنت على هذا
العلاج فالاصوب ان تعيدى الحقن
مرة ثانية وحيدا لو ذكرتنا باسمها
قبل اعادتها

انسة ١٠ . نجما - منشية البكرى :
تسأل عن علاج لسقوط الشعر
لمريضة بالسكر .

سقوط الشعر عند مرضى السكر
ظاهرة كثيرة الحدوث وخصوصا اذا
كان السكر شديدا وليس معالجا
علاجها صحيحا - المستحسن عرضها
على طبيب حتى ينظم لها العلاج

عيون
لا تنسى!

فى الامكان ان
تكون عيناك مثلها !
وهذا سهل جدا ...
دلكى وموش عينيك بالفرشاة
مع استعمال كحل مايبلين
الناعم ، فتصبح طويلة وغزيرة اذ
تبدو الاهداب السمراء نفسها
خفيفة عند نهايتها . ولسيات
خفيفة من قلم مايبلين الناعم
للحواجب يجعل الحواجب الغير
منظمة والكثيفة
تبدو فى انحاء
جميل يدعو
للأطراء والاعجاب
هذه العملية البسيطة لا تستغرق
بضع ثوان وتبدو عينيك ساحرة
أسيرة .
جربها
لتريدى جمال عينيك باستعمال

Maybelline
مايبلين



جميع الالعاب
الرياضية
« جولف » حجم
صغير
جولف ٩ حجرة
حمام سباحة
تنس
ركوب الخيل

فندق منا هاوس
الأهرام

المناصرة - تليفون: ٨٩٤٦١٠

تليفونات بنت النيل

٤٩٦٦٨ و ٤٠٦٨٤

كتاب الوجيات
الأستاذ العالي لستار ١٩٥٧
مكتبة احمد مسعود
٤٩ شارع عبدالقادر عروت خلف كاسينو اقربا
٤٩٧٤٦٤ ص. ١٦٦

سكن المنزل خلد

سيدة ر. بالحدائق :
تسأل عن طريقة عمل جيلاتى
الفراولا باللين . سأنشر لك
طلبك فى العدد القادم ان شاء الله
السيدة ماري انيس عوض الله :
تطلب نشر عمل مربة البلح
السمانى وتخليل الزيتون الاخضر
على الطريقة الحديثة .
سبق ان نشرت طريقة عمل مربى
البلح فى اعداد كثيرة وكذلك
الزيتون الاخضر المحشو وغير المحشو
٠٠ اما وقد انتهى موسمها فان شاء
الله نحقق لك رغبتك فى فرصة
اخرى

ف. ١٠ ع . الحيزة :
تريد شرح اخذ مقاسات لبجامة
رجالى وطريقة عمل البترون .
يؤخذ أولا طول الظهر - وطول
الجاكت - ودوران الصدر - وعرض
الاكتاف - ودورات الجنبين وطول
الحجر والطول الكلى وطول الكم .
اما طريقة عمل البترون فسنشره
لك فى عدد قادم .
المشتركة ل . فؤاد - بالزيتون :
تسأل عن تنظيف البالطو
الفرد .

اتصل بمحلات سيستوفاريس
٢٣ شارع قصر النيل أو ريتا
اخوان ١٦ شارع عبد الخالق
ثروت بمصر . فهذه المحلات
مختصة بالتنظيف وعمل الاصلاحات
اللازمة .

بين المحررة والقارئات

انسى ليل عبد الرحمن :
تعمل مدرسة بشهادة الكفاءة
للتعليم الاولى وتسأل عن شروط
التعليم بالقسم الاضافى وهل
تستطيع الدراسة به من منزلها ؟
المحررة : اتصل بمكتب الشئون
العامة بوزارة التربية أو بمكتب
شئون الطلبة بالمنطقة للحصول على
كافة البيانات اللازمة .

السيدة قارئة بأسيوط :
تقول انها قدمت طلبا منذ خمسة
اشهر لوزارة الشئون الاجتماعية
لاحاقها باحدى الوظائف التى أعلن
عن طلب موظفات لها يحملن مؤهلات
فى الولادة ورعاية الطفل وهى
سيدة متزوجة وأم لخمس اولاد .
وتريد العمل لمعاونة زوجها على
مسئوليات الحياة .
المحررة :

اتصلنا بالمختصين فى مجلس
الخدمات العامة . ووعدوا ببحث
طلبك وافادتكم .

استعملى الماكياج الاتى : كريم
للوجه
Melting Cleansing Cream
ماكس فاكتر وبودرة للوجه
ماكس فاكتر لون ناتوديل - أحمر
شفايف ريفلون لدن

Desert Powder
ثم ارسمى على ركن العين شرطة
كحل خفيفة - أما عن بياض العين
الاصفر استعملى Cynarose
٣٠ نقطة مع قليل من الماء ٣ مرات
يوميًا قبل الاكل .
م ١٠١ - الدقى :

شعرها ناعم ولكنه خشن من
الامام أخذ يتساقط من الجوانب
تطلب علاجاً .

اتبعى الطريقة الآتية : اذهبى
الى صالون حلاقة للسيدات وقصى
شعرك ثم اعطى حمامات زيت شعر
وتدليك فى شعرك من الامام مرة
فى الاسبوع بمعرفة الحلاق . ثم
خذى Vitamin B Complex
٣ حبات فى اليوم بعد الاكل لمدة
شهرين .

حرمى . المغربى :
يتساقط شعرها بعد الحمل
ويتقصف - تعرق كثيرا أثناء
الشتاء .

اوقفى فوراً استعمال الزئبق
وزيت الزيتون لانه ليس له أى
فائدة ثم اتبعى الطريقة الآتية :
قصى شعرك عند الحلاق واغسله
مرة فى الاسبوع بشامبو دوبال ثم
دللى شعرك بكريم Biorene
يعود شعرك كما كان قبل الحمل .
أما العرق الشديد فربما يكون ناتجاً
عن الكبد أو المرارة فاستشيري
طبيبك الخاص .

ف . ر . ١٠ - العباسية :
تشكو من خشونة شعر الحواجب
وعدم انتظام الشعيرات وتطلب
علاجاً لمنع سقوط الشعر .
اذهبى للحلاق لتصليح حواجبك
بالمقص والمقاط ثم دلليهم يوميًا
بزيت خروع فتعود الى حواجبك
نعومتها .

أما لمنع سقوط الشعر . قصى
شعرك أولاً عند الحلاق ثم اغسله
بشامبو دوبال مرة فى الاسبوع ثم
دللكى يوميًا بسائل سلفكزين فيعود
لشعرك غزائره ونعومته .

الحائرة بالشرقية : ن . م . ع -
تشكو من النحافة وفقدان الشهية
وتريد عمل عملية ترقيع فى الثدي
بسبب صغره .

اشربى يوميًا رطلين لبن حليب
ثم تناولى

Vitamin B Complex
حبة ٣ مرات يوميًا بعد الاكل -
أطباء التجميل لا يمكن أن يقوموا
باجراء عملية لتكبير الثدي انما
لتصغيرها فقط .

وفي اللحظة التالية ستمعت
صوت زوجتي جوان :
- هل أعد لك قميصك
يا عزيزي ..
وبدت في صوتها مسحة
من السخرية وقلت :

- لا داعي لهذا ، فانا
قادم لتوى ..
- على أي حال أرجوك
يا عزيزي أن لا تنسى بأن
الستار ترفع في الساعة
تماما ..

وقلت وأنا أدخل باب
غرفة النوم والقي بالصحيفة
على الفراش :
- هذا ما قتلته لك من
قبل ..

والقت نظرة جانبية على
الفراش لترقب الصحيفة
التي قذفت بها متعجلا :
- أهـا .. كنت تقضي
الوقت في مطالعة الصحيفة
.. لا يدهشني في الواقع
اننا نصل دائما بعد الموعد ..

- لست أنا السبب ..
ثم انني لا أراك متأهبة
للخروج كما تقولين .. بل
يبدو لي انك أقرب لان تكوني
خالعة ثيابك بدلا من
ارتدائها ..

- أرجو ان توقف هذه
الفكاهات وتسرع في ارتداء
ثيابك حتى يمكن أن نصل
في الموعد ..

- سأكون على أتم
استعداد في لحظات فقط ..
هل تحدثت تليفونيا لطلب
سيارة ان لم تكن قد فعلت ..

واسرعت الى التليفون ..
ولكن لم يكن هناك في
الطرف الآخر من يهمل الوقت
واخيرا بعد دقائق سمعت
في الطرف الآخر من يسألني
عن حاجتي وطلبت السيارة
.. ثم اسرعت أصعد الدرجات
كل ست معا .. وارتديت
ثيابي في سرعة يحسدني
عليها أي جندي من جنود
المطافيء .. واكتشفت في
سرعة المكان الذي تخفى فيه
زوجتي جوان اجمل اربطة
العنق .. واكثرها اناقة ..



تأهبي طالعارة

عن هيريك هايست
ترجمة الاسيرالي عبد القادر ابراهيم

- أعرف هذا .. انني
أكاد انتهي من ارتداء
ثيابي ..

وكنت أعرف انها احيانا
تسرع في ارتداء ثيابها ..
وربما كانت صادقة في هذه
المرة .. فهي تحاول في
بعض الاوقات ان تثبت لي
انني لا انتظرها دائما حتى
تنتهي من ارتداء ثيابها ..

وعلا صوتي وأنا اعنف
نفسى قائلا :

- ما هذا ؟!

وقالت :

- هل قطعت أذنك بالموسى

يا عزيزي ..

وقلت :

- اجلس مع انني في
الواقع احوج ما أكون لكل
آذان العالم كي أستطيع
متابعة التمثيل من هذه
المقاعد التي احتجزتها ..

- أرجوك أن تسرع ولا
داعى للحديث حتى لا تقطع
أذنك الاخرى ..

كنت بالكاد قد بدأت
حلاقة ذقني وأنا احاول في
ذات الوقت مطالعة جريدة
المساء .. ولكني كنت أعرف
أن الوقت يمر بسرعة وأن
زوجتي جان يحلو لها الوقوف
طويلا أمام المرأة .. ولكن
ليس في هذه الليلة
فسنذهب الى المسرح في حفلة
المساء .. ومن الضروري أن
نصل على الاقل قبل أن
ترتفع الستار بدقائق ..
وقلت :

- كم من الوقت لا زال
أمامك ..

- سأسرع .. لا تكن
عجولا ..

وبدت كلماتها وكأنها
تضع في فمها بعض هذه
الدبابيس الطويلة التي
تعقص بها شعرها ..
وقلت بصوت عال من
جديد :

- تذكرى أن الستار
يرتفع في الساعة ..

وصمت على مضض وأنا
أضع بعض قطرات من
الكحول على أذني وازيل
آثار الدماء من حوض المياه ،

مواقف وأفران الطهي

تعمل بالبوغاز



مزايها

- ضابط الترموستات للتحكم في حرارة الفرن
- الفرن متركب بحيث يفرز الحرارة عن الخارج
- طبقة مضادة للصدمات
- ساعة كهربائية ذات جرس تنبيه
- ابواب زجاجية للفرن تغلق بمحرك
- معدة قوية موزعة بنظام بريدي

الكهرباء والهدون

شركة الجابري

ابراهيم وصديق مبارك الجابري

القاهرة: ٥١ شارع الجمهورية ٤١١٥٩ / ٧٥٢٧٩ / ٥٨٩٩١
المنية: ١١ شارع فؤاد الاول ٢٧٦٨١

السيارة وفي اللحظة التي كدت أغلق فيها باب السيارة لتبدأ السير التفتت جوان نحوى قائلة :

- هل احضرت مفاتيح الباب الخارجى ..

واسرعت اعطى الدرج وعدت من جديد الى السيارة .. وبدلا من أن تبدأ السير قالت :

- هل تذكرت المنظار المقرب لنستطيع رؤية المسرح جيدا ..

وقلت وانا اتنفس بقوة : - لا .. لم احضرها ..

واسرعت من جديد فعدت بالنظارات الكبيرة لنستطيع رؤية المسرح من هذه المقاعد البعيدة التي ابتاعناها .. ولكنى فى اللحظة التي انتريت فيها من باب السيارة سمعتها تقول من الداخل بصوت خافت :

- لقد تركت التذاكر فوق هذه المنضدة الصغيرة فى غرفة النوم ..

واسرعت للمرة الثالثة أصعد الدرج لاعود بالتذاكر التي كانت جوان قد تركتها .. ولكن قبل أن أصل الى السيارة تذكرت اننى لا أحمل أى نقود فعدت من جديد لاعود للمرة الرابعة حاملا حافظة نقودى فى يدي ، فلم أرد حتى التوقف حتى أضعها فى داخل معطى ..

وعندما اغلقت باب السيارة كى تبدأ السير رأيت زوجتى جوان تحديق فى ساعة معصم يدها وهى تقول ساخرة :

- دائما انت الذى يعطنا يا عزيزى .. فى الواقع اننى لا افهم كيف لا تستطيع ارتداء ثيابك بسرعة ..

وقلت وانا اضغط على أسناني بقوة حتى لا انفجر من الغضب :

- ولا أنا ايضا أستطيع أن افهم السبب يا زوجتى العزيزة !!

ثم ارتديت معطى وانا أقول - ها انا على أتم أهبة للخروج ..

وقالت جوان : - سألق بك حالا انزل انت الى الطابق الارضى لتستوقف السيارة عند وصولها ..

وهبطت الى الباب الخارجى لأجد السيارة تقف امامه ، وقلت للسائق ان زوجتى ستصل بعد دقيقة واحدة .. ويبدو أن الرجل نفسه لم يكن متعجلا لانه أسند رأسه الى عجلة القيادة فى صمت ..

واشعلت لفافة تبغ ورحلت أذرع أرض الغرفة الخارجية بقدمى .. ولكن زوجتى جوان لم تبد فى اعلا السلم بعد ..

وجلست على أول مقعد فى جوار الباب الخارجى وامسكت بصحيفة الصباح التي كنت قد تركتها هناك ثم حدقت فى ساعتى وانا أقول :

- الست قادمة - فى لحظة واحدة

واسرعت الى الباب لاطمئن السائق على قرب حضورها .. ولكن الرجل لم يرفع حتى رأسه الى فلم يكن هو الآخر متعجلا ..

واشعلت لفافة تبغ ثانية ثم رحت اذرع الغرفة بقدمى من جديد ، وعدت فجلست على المقعد وانا أحاول مطالعة الصحيفة لاسيطر على أعصابى .. ولكنى أخيرا اضطررت لأن اصرخ بصوت عال :

- ماذا تفعلين .. ألا ينتهى هذا كله ..

وظهرت زوجتى جوان فى أعلا السلم ..

- لقد كنت أضغ بعض المسحوق على وجهى ..

واسرعت جوان تهبط الدرج ثم انفلتت بسرعة نحو العربة .. وتبعتها الى

صاحبات الحفظ السعيد
الفائزات بـ ٣٠ غزالة و و شهور ٢٢
هدية من مجلة "بنت النيل"

١٩ - ليلي محمد حسن
ابو الخير شركة ماتوسيان
بنى سويف
٢٠ - ايفون صادق
حبشي شركة الكوكاكولا
اسيوط

٢١ - وصفيّة درويش
حسنيين عزبة البرج دمياط
٢٢ - عواطف يوسف رزق
شارع الجيش شبين الكوم
٢٣ - حرم الدكتور عبد
الرحمن مصطفى شابة مركز
دسوق

٢٤ - خيرية محمد موسى
شارع النصارى والكيالى
السويس

٢٥ - حرم يسين محمود
عبد الحميد كهربية خزان
اسوان

٢٦ - نجوى عبد المنعم
الدماطى ١ شارع غياث الدين
طنطا

٢٧ - افراح محمود فهمي
شركة الغزل المحلة الكبرى
٢٨ - نادبة السيلامونى
اسكندرية مطافى

٢٩ - السيدة رسمية
عويس خضر ناظرة الاقباط
بنى سويف

٣٠ - يسرى سعيد الحلو
غزة فلسطين الشجاعية
شارع الملك فيصل

طريقة استلام الفسالة
وعلى الفائزات ان يحضرن
بانفسهن الى دار بنسبت
النيل لاستلام الفسالة اذا
كن مقيمات بالقاهرة

اما اللواتي يقمن خارج
القاهرة فعليهن الحضور
بأنفسهن او توكيل من يرون
تسليم الهدية ~~من~~ ادارة
المحلة

وبادری باستلام غسلاتک
قبل یوم ۲۰ البجاری حتی
لا یسقط حقک فیها

٩ - نوال محمود ٦ شارع
عثمان بك المتفرع من
طو منبای الزيتون

١٠ - سميرة بيومسي
حسن حارة عمر السباعي
الترعة البولاقية شبرا مصر

١١ - زينب محمد
جبر شارع مدارس رقي
المعارف جزيرة بدران شبرا
مصر

٢١ - السيدة انتا فؤاد
١٢ شارع فؤاد مصر

١٣ - احسان مرسى
محمد ٨ عطفة الوزانى

شارع ابو الحسن الموسكى
١٤ - نادى عبده يوسف

٨ شارع الشيتي شبرا مصر
١٥ - عذيلة فتحى العياط

شارع رشدان الدقي
١٦ - اميمة رمضان

لبنان بيروت طريق الحديد
ملك البعلبكي

۱۷ - عواطف علی مرسی
شارع راغب خلف ۱۲

اسکندریہ
۱۸ - فہیمہ جندی عوض

اجزخانه الدكتور رمزی
مفاغة

الفائزات هذا الشهر
اما الفائزات في هذا
الشهر فهن السيدات
والانسات :

١ - سميحة عبد العزيز
عفيى ١٠ شارع اسحق
توفيق حدائق القبة

٢ - نادية عبد المنعم
المنيري ١ شارع الدقي
الجيزة

٣ - حرم المهندس جودة
محمود السيد ٢٤ شارع

الامل ميدان توفيق مصر
الجديدة

{ - منی محمد حسین
{ شارع محمود فهمی

المعماري - السكاكيني مصر
٥ - فوزية حافظ عبد

السلام ٤٨ شارع قرقول
المنشية الحلمية الجديدة

٦ - حرم رءوف صابر
فهمى ١٤ شارع الحميمة

مصر الجديدة
٧ - فاطمة نوفل ٢٥

شارع البراموني عابدين مصر
٨ - نادى كمال مرعى

٢٢ شارع سامى البارودى
باب الخلق مصر

رغبة من مجلة « بنست
 النيل » في توطيد الصلة
 بينها وبين قارئاتها اعلنت
 عن توزيع ٣٠ غسالة يدوية
 « ووشبورد » الحديثة
 للفسيل باليد توزع بين
 القارئات مجانا بطريقة القرعة
 لتسهل لربة البيت تنظيف
 الملابس دون الاضرار
 بنسيجها كما هو المتبع في
 طريقة الفسيل المتبعة الان
 وقد الفت لجنة لهذا
 الغرض برئاسة الدكتورة
 درية شفيق اجتمعت في يوم
 ٢٠ سبتمبر الماضي وقامت
 اللجنة بسحب ٣٠ كوبونا
 فازت صاحباتها بالغسالات
 الحديثة

ومجلة « بنت النيل » اذ
تعلن اسماء الفائزات صاحبات
الحظ السعيد ترجو للواتي
لم يسعفنهن الحظ ان يكون
لهن في هذا الشهر حظ
الفوز بهذه الفسالة - راجعي
صفحة ٧٧ واملئي الكوبون
الموجود بها وارسله الى
ادارة مجلة « بنت النيل »
قبل يوم ١٥ الجاري

جوار کی

تحتاج الى عنايتك الشامة
فاغسلها كل يوم في
مغسوة لوكس الرفيعة
الشامة ...

لوكس يرغى بمنتهى السرعة في الماء البارد

C. LX. - 103 - 554 - 55 . 0V2-0 57-04

مطابع شركة الاعلانات الشرقية

ورشة حفر فنديان

قادیانے سے بڑا استاء
بنادیلے فوجانے فریڈ سائنٹ



تسیر و سانبورن

انسٹانٹ سے کوئی

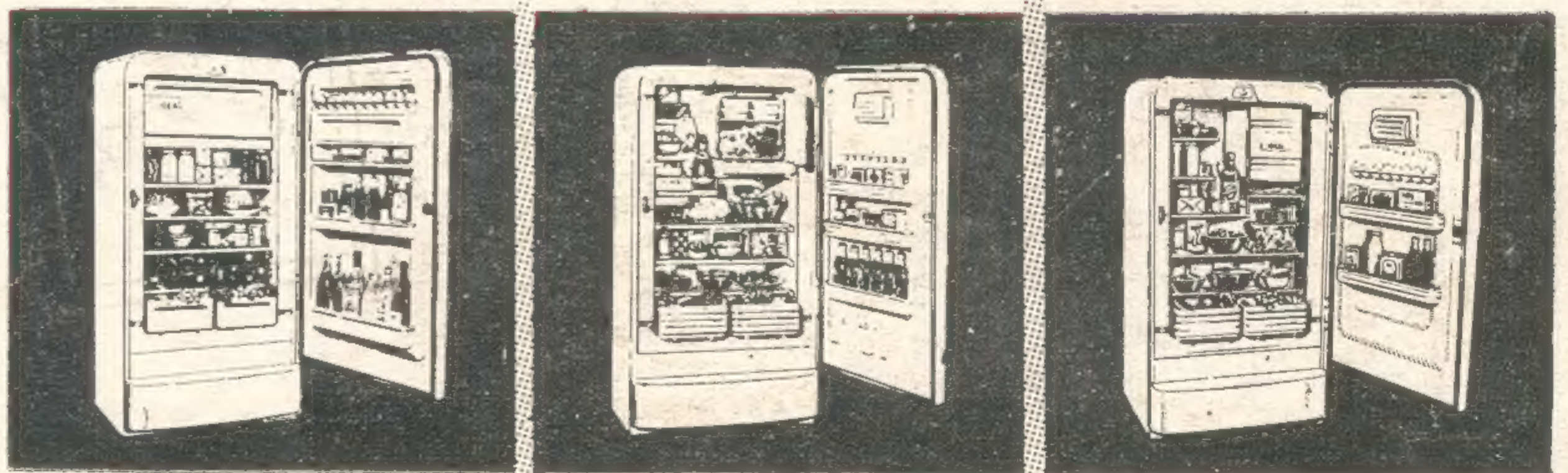
... والآت إيدريال دي لوكس ..



شاهدها اليوم
في جميع صالات
عرض إيدريال

بفريزر بعرض الثلاجة

طرفة جديدة تخرجها مصانع إيدريال : الثلاجة الكهربائية إيدريال دي لوكس سعة ٨ قدم مكعب !
ان هذا الموديل الجديد يحتوى على جميع المميزات الموجودة في ثلاجة إيدريال الكهربائية ٧ر٥ قدم مكعب مضافا اليها فريزر واسع جدا بعرض الثلاجة وباب جديد متسع .



- مضمونة ٥ سنوات
- مصنوعة بترخيص من شركة بوش
- مجهزة بمحرك صامت مبرشم ماركة بوش
- تسلم بقل ومفتاحين دون مقابل

٨ قدم مكعب

نقدا ١٣٥ جنيه

او ١٥٠ جنيه دفعة أولى

٥,٦٠٠ جنيه شهر بالمدة ٢٥ شهرا

٧ر٥ قدم مكعب

نقدا ١٢٠ جنيه

او ٩٠ جنيه دفعة أولى

٥,٠٠٠ جنيه شهر بالمدة ٢٥ شهرا

٥,٧ قدم مكعب

نقدا ٩٧,٥٠٠ جنيه

او ٨,٥٠٠ جنيه دفعة أولى

٤,٠٠٠ جنيه شهر بالمدة ٢٥ شهرا

ثلاجات إيدريال الكهربائية في متناول الجميع

القاهرة - ٢٨ ش عدلى - ٨ ش ٢٦ يوليو - ١٦ ش عماد الدين - ٢٢ ش شبرا - ١٧ ش ابراهيم اللقاني بمصر الجديدة - الاسكندرية - ٥٩ ش سعد زغلول - ٣ ش محطة مصر - ٣٢ ش شريف - ٥٢ ش صفية زغلول - بورسعيد - السويس - الاسماعيلية - طنطا - دمنهور - ارقازيق - بلقاس - المنصورة - المنيا - اسيوط